இஃது

ஸி- புண்ணியகோட்டி நாயகரால்

அச்சிற்பதிக்கப்பட்டு

பிரசுரஞ்செய்யலாயிற்று.

உ

கணபதிதுணை.

சுத்தாத்வைதவேதாந்தாசாரியராகிய

தத்வராயஸ்வாமிகள்

அருளிச்செய்த

பாடுதுறை.

இஃது

அரிதாய்ச்சிலவிடங்களில்வழங்குவதன்றியும்பிரதிக
டோறும்பலவிதமாய்வேறுபட்டிருத்தலும்பற்றி
சுத்தபாடமாயெங்கும்வழங்கவேண்டிப்
பலபுத்தகங்கள் வருவித்துக்
காஞ்சீபுரம்
சண்முகதேசிகர்குமாரர்

அருணாசலதேசிகர்

முன்னிலையிற்பரிசோதித்து

ம-ா-ா-ஸ்ரீ,
கொன்றைமாநகரம்

முருகப்பமுதலியார்

குமாரர்

அருணாசலமுதலியா

ரவர்களால்
தேசாபிமானி அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சோபகிருது வருஷம் புரட்டாசிமீ

இதன்விலை ரூ. ௯௨.

பதிகவகராதி.

ஆ பதிகம் - ௱௩௮.

சிறப்புப்பாயிரம்.

நேரிசையாசிரியப்பா.

நான்முகன்முதலா நலந்திகழ்மூவரும்-வானவர்குழுவு
மறைகளுமுறையிடப் - பூரணன்கருணையிற் பொலிதிருவு
ருவாய்-மாரணம்பிறப்பறு வகையிணையருள்செய - வாரரு
ட்கொம்பொடுமழகுறுகைவயி - லேர்பெறவிருந்தருளிறை
கழல்வணங்கி யப்பெருந்தேசிக னடியிணைபுனைதரு - செப்
பருநந்திதன் றிருவடிவணங்கி - நந்திநற்சேவடி நலம்பெறச்
சூடிய - வெந்தைநற்சனற்குமா ரன்றனையிறைஞ்சி யாங்கவ
ன்சேவடி யழகுறப்புனைந்த - வோங்குநல்வியாத னொண்கழ
லிறைஞ்சி - யருளுடைவியாத னடியரிற்சிறந்த தெருளுடைச்
சூதன் றிருவடியிறைஞ்சிச் - சிற்பரன்சூதன் றிருவடிபுனைந்
த - நற்பெருங்கடவு ளூதனையிறைஞ்சி - யவ்வழிவந்தங் கருளி
னிற்சிறந்த தெய்வநற்றருவைச் சித்தனையிறைஞ்சி - யத்த
வனடிபுனையழகுறச்சோதிச் சித்தவேடத்தவன் றென்றிசை
விளங்க - வந்துநற்புலியூர் மகிழ்ந்தினிதிருந்த - வந்தமிலருண்
முனி யருட்கழலிறைஞ்சி - யாங்கவனருளா லழகுறுகிழையி-
லோங்கியமுனிவர னொண்கழலிறைஞ்சி - யழகுறுகிழையிலா
ரியனடிபுனை - யொழிவறுபரமுனி யொண்கழலிறைஞ்சி - யு
ரைத்தநற்றிருமுனி யொண்கழல்சூடிய - திருப்பனந்தாளி
றை சேவடியிறைஞ்சி - மாமுனியருளான் மதுரைநன்புஞ்
சைச் - சேமநல்வைப்பின் றிருவடியிறைஞ்சிச் - சீர்தருமிறை
யடி சென்னியிற்புனைந்த - வேர்தருவடமுனி யிணையடியி
றைஞ்சி - யலகில்சீர்முனிவனடியிணைமுடிபுனை - யுலகுய்யவந்
தோ னொண்கழலிறைஞ்சிக் - குருபரனுலகுய வந்தவன்கழல்பு
னை - திருநடராசன்சேவடியிறைஞ்சித் - தத்துவன் றிருநடன்
சரணவம்புயம்புனை - சுத்தநற்சுரூபன் றுணையடியிறைஞ்சி,
யையனற்சுரூப னடியிணைபுனைந்த - செய்யநற்சிவப்பிரகா
சனென்செல்வன் றன்னையோர்மொழியினிற்சதுர்பெறவளி
த்திங் - கன்னையிலன்புசெய் யாரருட்பெருங்கட - லருளாற்கு
ன்ற மருட்பெருங்கற்பக - மருளார்மேகமருட்பெருமுழுநிதி -
யென்னையும்பொருளா வாண்டவனிணையடி - தன்னைநூறு
யிரங்கோடி - கால்வணங்கிப் பெருந்திரட்டாஞ்சிவப்பிரகாசநூ
லை - யருந்திரட்டாகவறைவனென்றருள்வோன் - மத்துவராய
ர்செய்மாதவமதனாற் - றத்துவராயனுத்தரணியிலுதித்து - மா

வாக்கியப்பொருண்மாமழைபொழிந்த - பாவாக்கியனெனும்
பண்டிதர்சிகாமணி முத்தாந்தர்போற்றுமுதிர்சுத்தசைவச்-
சித்தாந்தக்குத்திருவாசகம்போ - லொருபொருளேயிவ் வுயி
லொழிய விருபொருளாகியெய்தியதெனவந் - தருபானந்
த மணவர்க்குமுதவுஞ் - சுருபானந்தச்சுந்தரன்மீதுந் - தவப்
பிரகாசஞ்சார்ந்தவர்க்கருளுஞ் சிவப்பிரகாசச்சிற்பரன்மீது,
நாடுதுறையெலாநணமறைமுடிக்குப் - பாடுதுறையெனப்ப
ண்ணியநாரு னெச்சமயருமெந் நூலெந்நூலென் - றச்சுரு
தியிற்கொளுவான்றததான்று - மறுதிகணின்றுமாண்டுங்கா
ஞூ - வறுதியையபங்கை யரதனத்தாக்கிச் - சவணமாத்தி
ரத்திற் சச்சிதானந்தச் - சுவணமாக்குறுந்தூய்தாதலானு -
மிறவாதியாண்டு மிசைத்திடவெண்ணி - யறமெண்ணான்குமம்
பிகைவளர்த்த - விச்சகத்தொண்புரியேழினுஞ்சிறந்த - கச்சியி
லுபயகவிகளாஞ்சுத்த - வைதிகசைவவளர் திருக்கூட்ட - வுய்தி
கொள்குரவரிலொருவனேன் - குமரக்கோட்டன் கூரருணி
லறந்து - திமிரக்கோட்டந்தீர்ந்தமெய்க்குரவனுங் - கச்சியப்ப
ன்கழலையுங்கலையையுமுச்சியிற்கொண்டவனுமாயவழிவந்தோ
னிலக்கணவிலக்கியமிணையில்வேதாந்த - மலக்கணில்சிவாகம
வருங்கலைகண்டோன் - சமயம்விசேஷந்தகுநிருவாண - மமை
ஞானதீக்ஷையினடுத்தவர்பவத்தினீனப்பிரகாசமெல்லாமொ
ழித்து - ஞானப்பிரகாசநண்ணியவருள்வோன் - சண்முகக்கு
ரவன்சான்மாதவத்திற் - றன்மையோடுதித்த தநயனே - ன
ன்னலங்கைவளயாமண்டாமடமும் - விண்ணளாம்வகுளமும்
வியோமகோத்திரமுஞ் - சாந்தானிகமு நந்திசந்தானமுந் -
தேர்ந்தவர்புகழ்சிதம் பரகோத்திரமு - மகோரபட்டாரகனுந்
தீக்ஷைநாமமு - மகோரசூத்திரமே யாதியாதிரண்டுந் - திகழ
ருணாசல தேசிகன்றன்பாற் - புகழ்ந்நூலவித்துப்புராதனமா
தலா - லெழுத்துச்சொற்பொரு ளேறியுங்குறைவுறும் - வழு
த்தபக்கணந்துகைம் மாறுவேண்டாத - வெழிவியிற்பலவா
வெழுதாக்கிளவியிற் - பழுதறவச்சிற்பதிப்பித்தவித்தன - னொ
ழிற்கோட்டந்தான் கிருமூன்றுள்ளும் - புழற்கோட்டம்மே
பொற்பினதெனவுஞ் - சம்பத்தூரோழ்ந்தநவநாட்டி - னம்பத்
தூரேயழகியதெனவு - மேகமிரண்டாயிரமெனுநத்தத் - தூ
குநீர்நிலவளனோர்ந்திடுபிறவளன் - றனையுமில்லூரத்தானும்
வேட்டனன்போல் - விழைசொன்றுபிகைவில்வேசனென்
னக் - கொன்றையந்தொடையான்கொடியிடையொடுபொற்

கொன்றையம்பதியே கோப்பதியெனவும் - பதினெண்மொ
ழியுளும்பைந்தமிழொன்றே - யெதிரிலதென்னவிருநிலம்பு
கழவுஞ்-சமயமோராறிற்சைவமொன்றே - யமைவிலாமேன்
மையதாகியதெனவும், பல்வளக்கோத்திரப்பண்ணவர்தம்மு
ன் - வில்வமாமுனியே விசேடவானெனவுந் - தருகற்பகநிகர்
தகையினர்தம்முன் - முருகப்பமன்னன்மொய்தவனெனவு -
நாற்குலந்தனிற்சூரநதிக்குலமதுவே - மேற்குலமெனவுமேதி
னிவந்தோன் - பனகந்தாங்கும்படிமுழுதாண்டுஞ் - சனகன
தறிவிற்சனியாவறிவினன் - பவபுண்ணியமுயல்பசுக்கள்போ
லாது -சிவபுண்ணியமேசெய்தொழிலாளன் - செந்தமிழ்க்
கெல்லையாய்ச்சேய்க்கிடனாய்க்கோ - விந்தனில்வளர்ந்தவேங்
கடவனையான்,வாவிநீர்நதிகள்போலாதுவல்சுரபியின், பா
லினீர்பெருகிய பாலிமாநதியா - னண்டமெலாமுயவமர்ந்தெ
ண்ணுன்கறந் - தொண்டைவாயுமைசெயுந் தொண்டைநன்
னாட்டான் - குடக்கிற்றுகிர்வரை குணக்கிற்புணரி - வடக்கின்
வேங்கடம் வரும்பெண்ணைதெற்கி - னற்புதமிக்க வரணநா
ன்காகிக் - கற்பமுமழியாக் கச்சிமாநகரான் - வெய்யவற்கா
னா விளைந்துமுகமலர்ந்து - தையலரடிக்குந் தாழ்தருமுவ
மை - முன்னிகழ்நாள முளரிபோலாது - தண்ணியற்கா
னாத் தளைந்துமுகமலர்ந்து - மேலவயவமாம் விழிக்கிணை
யாயக் - கோல்வளையார்விழை குவளையந்தொடையா - னற்
படைத்தவளவனாய் நகுலனிற்செறுநர் - தார்த்தெறநடத்து
ஞ் சயபரியுடையான் - றன்குலமென்றுந் தழைந்திடப்புரப்
பான் - மின்குலஞ்சொரியு மேகவாகனனே - தன்னருஞ்சிற
ப்பிற் றரணிவந்தமைக்கு - வின்னருஞ்சான்றென வெண்களி
றுடையான் - படையுங்கொடையும்பகர்தருவிழாவு - முடைய
வனிவனென வொலிக்குமுரசான் - கையுறுமேழையர்கத
வியோலாது - மெய்யுறவெடுத்தமேழியம்பதாகையா - னூழி
சூழுலகமேழுந்தமாவணையா - மாழியினடத்துமரசர்கட்கமை
ச்சாய்ப் - பண்ணியகளிற்றைப் பாகரினாவழி - நண்ணிய
நாளு நடத்திடுமாவணையா - னெருக்கிவெம்போர்செயநேர்ந்தி
டுநேரலர் - தருக்கினையொழிக்குஞ்சவளதோரணத்தா - னரு
ணாசலப்பெயரார்ந்து - கருணாசலதியாய்க்கவினுமன்னவனே ჻

இ ஃ து

காஞ்சீபுரம்வித்வான் சபாபதிமுதலியாரவர்கள்பாடியது.

குருபரம்பரை.

முதலாசாரியர்

ஸ்ரீகைலாசத்திலெழுந்தருளியஉமாமகேஸ்வரர்,அவர்மாணாக்கர்-நந்திகேஸ்வரர். அவர்மாணாக்கர்-சனத்குமாரர், அவர்மாணாக்கர்-வியாஸர்,அவர்மாணாக்கர்-சூதரிஷி,அவர்மாணாக்கர் கடவுள்நாதர், அவர்வழிவந்தமாணாக்கர்-தருவூர்ச்சித்தர்,அவர்மாணாக்கர் -அருள்முனிவர், அவர்மாணாக்கர் - சீழூர்முனிவர், அவர்மாணாக்கர்-பரமுனிவர், அவர்மாணாக்கர்- திருப்பனந்தாளார்,அவர்மாணாக்கர் மதுரைப்புஞ்சைமுனிவர்,அவர்மாணாக்கர்-வடமுனிவர், அவர்மாணாக்கர்-உலகுய்யவந்தார், அவர்மாணாக்கர்-திருநடராசர், அவர்மாணாக்கர்-சுரூபானந்தர், அவர்மாணாக்கர்-சிவப்பிரகாசர், அவர்மாணாக்கர் தத்வராயர்.

இவை.

கயிலாஸபரம்பரையாகிய திருவாவடுதுறை ஆதீனவித்வான் தாண்டவராயஸ்வாமிகள்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

ஒப்பரியதத்வமசிவாக்கியத்தின் பொருளாயுள்ளங்கை நெல்லி யெனவொண்புவிக்குக்காட்டு -முப்புவனமும்புகழும்பாடுதுறைநாவலுமுதறிவினோர்மருவுகாஞ்சிநகர்வளருந் - திப்பியகுணவருணாசலக்குரவனாலே சீர்மைபெறவேசெய்துதெண்டிரையுடுத்த விப்புவனமகிழவச்சிற்பதிப்பித்தா னிருங்கொன்றைவாழுமருணாசலவிந்திரனே.............................. ✳

கட்டளைக்கலித்துறை.

கத்துவராழிசூலவுமிக்காசினிக்கண்ணிலவு..............................✳
மத்துவராயெங்கண்மாணிக்கவாசகவள்ளனிகர் ....✳
தத்துவராயர்சொல்சாத்திரமெங்குந்தழையச்செய்தா ....✳
னத்துவராகுலம்வாட்டருணாசலநாயகனே ....✳

இஃது - சாரம்- குமரப்பமுதலியார்.

விருத்தக்கலித்துறை.

நாடுதுறையெவைக்குமுதாகரணவிலக்கியமென்னநாவலோர்கள் - வீடுதுறையிஃதென்னச்சாதனர்சாத்தியர்கணிருவிஷயானந்தத் - தாடுதுறையாமென்னப்பாடுதுறையிவணப்பதிப்பித்தங்கைதந்தான் கோடுதுறையூர்வாவிக் கொன்றையருணாசலப்பேர்க்குரிசின்மாதோ.................................✳

செய்யுளகராதி.

ப - செ.

ப-செ | ப-செ. | ப-செ

ப. செ.

செய்யுளகராதிமுற்றிற்று.

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
ரு	க	கண்ணளிக்னுஞ்	கண்ணளிக்குஞ்
எ	கூ	தேடூ	தேடு
,,	௰	கூட்டற்கரியவடி	கூடற்கரியவடி
,,	௰ங	முத்திபோகத்தின்	முத்திப் போகத்தின்
,,	உக	முத்தியிற்பேரின்ப	முத்தியில்பேரின்ப
,,	உஅ	பூமரபாய்	பூமராய்
௰க	உங	மன்றியுமென்	மன்றியவென்
௰ரு	௰அ	தாள்வாற றிகிலேன்.	தாளுவாற் றுகிலேன்.
உ௰	உகூ	மதியிலியென்	மதியிலியேன்
உக	௰அ	அகலமென	அகலமே
,,	உசு	பொய்யே	பொய்யேன்
உஅ	ச	கூடுமாறு	கூறுமாறு
உகூ	எ	போதகன்	போதகனு
ஙக	எ	மாதி	மாசி
,,	௰உ	தொறு	தொறுந்
ஙங	க	கதத்த	கதற்ற
ஙகூ	௰எ	றீதோர்	றீதொர்
சங	உங	அதிசெய	அதிசய
ரு௰	ங	ளெவணமாக்கனி	ஞூரமாக்கனி
ருச	௰கூ	யபய்ம்மர்ந்	யபயம்மமர்ந்
ருகூ	,,	யீற்றடி	ஈற்றடி
சு௰	உஎ	பொய்மை	பொய்ம்மை
சுக	உ	டரியுமயிலாகு	டரியும்மயிலாகு
சுச	எ	காணு	காணுத
,,	கூ	கண்டாற்கு	கண்டற்கு
சுரு	௰ரு	பாரமிர்தாய்	பராவமிர்தாய்
சுஅ	௰அ	றேவாக	றேவர்க
சுகூ	உ௰	மதகரிகொம்பு	மதகரிக்கொம்பு
அங	உ	சமைதமா	சமதமா
அச	உங	மாச்சரியம்	மாற்சரியம்
கூக	௰எ	சிவப்பிர்காசர்	சிவப்பிரகாசன்
௱உ	சு	தாமரைகண்ணுக்கு	தாமரைக்கண்ணுக்கு
௱ஙக	உச	யாமெனப்	என்னெனப்

பக்கம்.	வரி	பிழை.	திருத்தம்.
௱௩௩	௫	எட்டாதவனைப்புல	எட்டாதவணம்புல
,,	௨௰	போற்றுந்	பொத்துந்
௱௩௬	௰௬	எல்லாத்துள்ளு	எல்லாத்துள்ளு
௱௩௭	௩௨	தோந்தசி	தொந்தசி
௱௪௰	௨	சமைதமை	சமதம
,,	௰௪	கணிதா	கண்ணிதா
௱௪௪	௨	கண்ணுனி	கண்ணுணி
௱௪௫	௧	தெச	தேச
௱௪௮	௰	விளக்கின்ற	விளகின்ற
௱௫௧	௰௩	பொறித்துத்	பொறித்து
௱௫௨	௨௩	றுலகாந்த	றுலகரற்ற
௱௫௬	௰௬	மல்லார்	மல்லற்
,,	௨௧	தொல்லையில்	தெல்லையில்
௱௫௮	௯	ஆருயிர்ச்கா	ஆருயிர்க்கர்
௱௫௯	௰௧	ஞாயிறென்பாளெ	ஞாயிறெனும்பாளு.
௱௬௩	௯	பருதி	பரிதி
,,	௰௫	சுதையெனுஞ்	சுதையினின்
௱௬௪	௰௬	யெழுந்தருளாயெ	யெழுந்தருளாயே
,,	௩௧	யிறைமேயர் திறும்	யிறைப்போர்திறும்
௱௬௯	௰௨	யுனக்காப்	யுனக்காம்
௱௭௰	௰	தீவினையெனை	தீவினையேனை
௱௭௧	௰௬	சுந்தரனெபள்ளி	சுந்தரனேபள்ளி
,,	௰௮	யண்டா	யாண்ட
௱௭௨	௰௫	சாகரத்திலே	சாகரத்ததிலே
௱௭௪	௨	அலம்வருவேனை	அலமருவேனை
௱௭௬	௰௯	வசகற்லக்ஷிவணை	வசகல்லக்ஷிவணை
,,	௨௬	றருளியதுவழித்தது.	றருளியதழித்தது
௱௭௭	௯	சகதசகற்லக்ஷிவணை	சகதசகல்லக்ஷிவணை
௱௭௮	௯	வண்பெட்டனை	விண்பெட்டனை
௱௮௰	௮	வள்ளவன்பர்கள்	வள்ளலன்பர்கள்
,,	௰	முற்றதைக்	முற்றதைக்
,,	௰௧	துன்பனவெள்ளந்	துன்பவெள்ளந்
௱௯௩	௭	உல்கமிர	உலகம்மிர
௱௯௪	௨௭	விளையந்	வீளையந்

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்
௱௬௪	௩௰	மென்னிதல்	மென்னதல்
௨௱௧	௨௩	பொயல்ல	பொய்யல்ல
௨௱௫	௰௩	போய்யாய	பொய்யாய
௨௱௰௧	௰௪	ஆ௨ ௭௪	ஆ௨ அ௭௪
,,	௰௭	மில்லா	மில்லாவறி.
௨௱௰௩	௰	னுமுகம்	னும்முகம்
௨௱௰௫	௨௪	ஆ௨ ௬௱௰அ	ஆ௨ ௬௱௰௬
௨௱௰௪	௪	மகற்று	மகத்து
௨௱௰௬	அ	டுளமென்னுங்	டோமென்னுங்
,,	௰	போவாயே	போவாயோ
௨௩௩	௰	கோதானு	கோடியானு
௨௩௫	௩	கண்டெ	கண்டே
,,	அ	மீடப	மீட்ப

செய்யுளகராதியிற்-௪-ம், பக்கத்தில்-௩-ம், கலத்தில் இரண் டாம்வரியிற் குரவாவென்று சேர்த்துக்கொள்ளவும்.



காப்பு.

இது சுரூபானந்தசுவாமிகள்மேல்

அடியேனையாளவருண் மேனிசாத்திப்..... ... .*
படிமீதுவந்தபரனே - கொடியேனென்...................................*
றெண்ணுதிமைப்பளவிலிங்ஙனேவீடளித்த ....*
கண்ணுகடைபோகக்கா ....*

சுரூபானந்தஸ்வாமிகள் - சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள் - தத்துவராயஸ்வாமிகள் இவர்கள்சரித்திரம் முன்பதித்திருக்கிற தத்வாமிர்தக்கட்டளையிற்காண்கவும்.

மற்றசாஸ்திரங்களும்பதிப்பித்துக்கொண்டுவருகிறோம்.



சிவமயம்.

பாடுதுறை.



முதலாவது

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

திருவடிமாலை.

கலிவெண்பா.

செழுந்தரணி தன்னிற் றிருவுருக்கொண் டென்னை - ❋
யழுந்துருளும் போழ்தி னுணர்த்த - வெழுந்தருளி - ❋
வந்தவடி நாயேன் மனத்தால் வணங்கமதி - ❋
தந்தவடி யாளச் சமைந்தவடி - யந்தரத்து - - ❋
வில்லும் வியன்கலவும் வெண்டேரு நீர்க்குமிழும் - ❋
புல்லு மதிலெழுத்தும் போலவே - சொல்லுவாய்ப் ❋
பொன்று முடற்குள்ள பொல்லாங் கெலாநினைந்து - ❋
நின்று நடுங்கிமிக நெஞ்சழிந்தே - னென்றுணையே - ❋
கோற்றேனே மாயைக் குரம்பைக்கூத் தாட்டவினி - - ❋
யாற்றேனே யென்ன வளித்தவடி - யாற்றகிலாத் - ❋
தொண்டனை யானென்று தொழுது பழவடியார் - ❋
தெண்டனொடு விண்ணப்பஞ் செய்யுமடி - கண்டருளித் - ❋
தஞ்சமொன்று மில்லாத் தமியேனைத் தன்னருளா - ❋
லஞ்சலஞ்ச வென்ற வமலனடி - மஞ்சனஞ்செய் - ❋
நீத்தங்கொண் டென்னை யடியவர்த நேயத்தாற் - ❋
றீர்த்தமாட் டிக்கொண்ட செம்பொனடி - யாத்தமா - ❋
யச்ச மறநம் மடியானென் றாரமிர்த - - ❋
மிச்சி றரவிசைந்த வீரனடி - விச்சையாற் - - ❋
கட்டப் பிறவிக் கருவைக் கணமொன்றில் - - ❋
வெட்டக் கழலிட்ட வீரனடி - கெட்டேனென் - ❋
றாலம் பனமி லடியேன்மனமுருகக் - - ❋
கோலம் புணந்த குரவனடி - சீலமிகும் - - ❋

[illegible] நல்ல பழவடியார் தற்சூழப்
[illegible] துள்ளே புகுந்தவடி - யோங்கு
[illegible] நிற்றவடி யிப்படிகண் காண
[illegible]தே யென்று மலநெக் - கருவியாய்ப்
[illegible]யாத கண்ணென்ன கண்ணென்று பத்தர்கணம்
[illegible]யார நின்று வழுத்துமடி - காயமுட
[illegible] முயிரும் பொருளு நயந்துதத்தம்
[illegible]வித்துக் கொண்ட பரமனடி - தண்ணியவென்
[illegible]சை வைத்தவடி சித்தந் திரித்தவடி
[illegible]யற் வெல்லா முடித்தவடி - யென்னுருவு
[illegible]மடி கண்ட பொருளெல்லா மென்கண்ணில்
[illegible]டி யெனவே மலர்த்துமடி - கோட்டமற
[illegible] மல்வித்து நான்மறைமா வாக்கியத்திற்
[illegible]ம்பதங்கா ணென்ற சுருபனடி - யம்பரமாய்
நின்ற பரவுடலி னோராக வேயென்னை
யின்றி யிடவே யிருத்துமடி - யின்றெனது
யிண்ட விடத்தே விரம்பு மிதுவொழிய
மாண்டவிடத் தில்லையென வைத்தவடி - காண்டவிலா
வல்ல யதிந்தவதி வெங்கேகா ணென்றருளான்
[illegible] விரும்பிவிழிப் பித்தவடி - தொல்லைமறைத்
[illegible]த்தின் மெய்ப்பொருளாந் தற்பரமா யிச்சகத்தி
லுற்பவத்தை யெல்லா மொழித்தவடி - கற்பிதமாம்
மூட்சி யிரண்டும்போய்ப் போதமாய்ப் போகுதலு
மட்சியு மின்றி விளங்குமடி - காட்சியுங்
கண்ணுதக் காணுங்கண் டந்தவடி கண்ணென்று
மெண்ணாத வன்ன மிருத்துமடி - வண்ணந்தான்
மாமறைக ளோதரிய வாசாம கோசரத்தை
யூமை மொழியா லுணர்த்துமடி - யேமுற
வாங்கி முழுது மலர்த்தாளி லென்னைமகிழ்
தாங்க வளித்த சுருபனடி - யீங்கமிர்த
மூறி யகத்தைந்து தித்தித் துடன்மயிர்க்கா
லேறுந்தேக் கிட்டுச் சுடருமடி - தேறித்
தெவிட்டாது நின்றவடி தீப்பிறப்பு மாற
வுவட்டாதென் னுள்ளே யுதித்துப் - பவத்தில்வரு

மூவனை நடங் கண்டவா றெப்பவே மீட்டென்னை ※
ஞானநடங் கண்டு நயந்தவடி - யூனில்வரு ※
மச்சந் தவிர்த்தவடி யங்கைக் கனியாகி ※
நிச்சங்க மாகி நிகழ்ந்தவடி - பிச்சரைப்போற் ※
கத்தாமல் வைத்தவடி கண்ணாகி நின்றவடி ※
வித்தார மெல்லாம் விளைத்தவடி - சித்தத்தி ※
லெண்ணேது மாய்த்தவடி யென்னைவாழ் வித்தவடி ※
கண்ணேகண் ணாகக் கரைத்தவடி - யெண்ணுற்ற ※
காலங் கடந்தவடி காமங் கடிந்தவடி ※
சீலங் குடிகொண்ட செம்பொனடி - ஞாலமெலா ※
முன்பிழைக்க வல்லவடி முற்றுந் துடைக்குமடி ※
யென்பிழைக்குச் சால விரங்குமடி - யன்பினொடு ※
மூவருந் தேடுமடி மூர்த்தியாய் வந்தவடி ※
யாவருங் காண விருந்தவடி - பாவியேன் ※
சென்னிகுடி கொண்டவடி சித்தம் புகுந்தவடி ※
சொன்னிகழா நின்ற சுரூபனடி - முன்வினை ※
மாள மிதித்தவடி வல்வினையே னைத்திருத்தி ※
யாள மதித்துவந்த வண்ணலடி - நாளுக்கு ※
நாளும் புதியவடி நல்லடியா ரோடெனையு ※
மாளும் படியிசைந்த வையனடி - மாளாவென் ※
கள்ளத்தை வாங்குமடி கண்ணாகு மானந்த ※
வெள்ளத் தெனைப்புகுத விட்டவடி - யுள்ளத்திற் ※
கொண்டகோ ணீக்குமடி கோகனகன் றொழுமடி ※
யண்டர்கோ னேத்தமிக வஞ்சுமடி - தொண்டரெலாங் ※
கொண்டு குலவுமடி கொங்கு கமழுமடி ※
பண்டை நிலையிற் பதித்தவடி - கண்டவர்தம் ※
பாவத்தை நீக்குமடி பாகொத் தினியவடி ※
யாவத் தனமான வம்பொனடி - வீவற்ற ※
வாதி பகவனடி யாதித் தனைமுதலாஞ் ※
சோதிக்குஞ் சோதியாந் தூய்யவடி - யாதுக்கு ※
மீதாகி நின்றவடி மேல்கீ ழிலாதவடி ※
யோதாம லுண்மை யுணர்த்துமடி - பேதாதி ※
பேத மறுத்தவடி பேச வினியவடி ※
போதக் கனமாம் புனிதவடி - யாதியு ※

மந்தமு மற்றவடி யாரணங்க டேடுமடி - - ✽
பந்தமும் வீடும் படைக்குமடி - சிந்தைக்கு - ✽
மப்பாலாய் நின்றவடி யன்பர்க் கணியவடி - - ✽
யொப்பான செய்யவடி யொப்பிலடி - யிப்பிறவி - ✽
மாற்றுமடி தன்னை வழங்குமடி மாதவர்கள் - - ✽
போற்றுமடி யின்பம் பொழியுமடி - நோற்றிலர்கட் - ✽
கின்னலாய் நின்றவடி யென்னுள்ளத் தின்னமிர்தாய்க் ✽
கன்னலாய்த் தேனாய்க் கலந்தவடி - தன்னிலைபோய் ✽
வாராது வந்தவடி வாழ்வறவாழ் வித்தவடி - - ✽
யாரா வமிர்தான வம்பொனடி - தீராவென் - ✽
வஞ்ச மறுக்குமடி மானங் கடிந்தவடி - - ✽
நெஞ்ச மறிய நிறைந்தவடி - துஞ்சல்பவப் - - ✽
போக்குவர வற்றவடி பொன்னான செய்யவடி - - ✽
யாக்க மழிவற்ற வண்ணலடி - யாக்கையுடன் - ✽
முத்தி யளிக்குமடி மூவா முதல்வனடி - - ✽
பத்தி வலையிலகப் பட்டவடி - புத்தியா - ✽
லுள்ளற் கரியவடி யுண்ணெக் கவருண்ண - - ✽
வள்ளத் தமிர்தான வள்ளலடி - தெள்ளுற்ற - ✽
வின்சொன் மதிப்புலவோ ரோத்தப் பெருவடியென் . - ✽
புன்சொ லுவந்த புனிதனடி - யென்சென்னி - ✽
செய்த தவமான செம்பொனடி தீவினையேன் - ✽
கைதவங் காணாக் கருணையடி - பைதலென - - ✽
வாவாவென் றென்னை யருட்கண்ணாற் பார்த்தருளி ✽
வாவாவென் றென்றலையில் வைத்தவடி - நாவார - ✽
வாழ்த்த மனநினைய மாமலர் தூஉய்க்கரங்கள் - ✽
சூழ்த்தச் செவிக டுதிகேட்பத் - தாழ்த்தத் - - ✽
தலைதந்த வள்ளலடி தாமரையோ னுண்மை - ✽
நிலையும்பர் காண நிகழ்த்த - வலதின்றி - - ✽
யற்ற பொருளிதுவே யாரணத்தி லாணையே - ✽
மற்றில தென்று மழுவேந்த - முற்றுலகிற் - - ✽
றக்கவர் நால்வரோ தத்துவ ஞானத்திற் - - ✽
பக்குவ மொன்று பகரவரன் - சக்கிரக்கை - - ✽
யாண்டகை தன்பா லறியானு வாழித்தேர்ப் - - ✽
பாண்டவனுக் கோதப் பதினெண்கா - லீண்டுலகிற் ✽

கையின் மணியென்ன யாவர்க்குங் கண்ணளிக்குஞ் - ※
செய்யசுரூ பானந்தன் செம்பொனடி - மையலாய்க் ※
கன்று மறுசமயக் கத்திற் கலையாம - - - ※
லொன்று மொழிவற் றுரைவெல்லா - நின்ற - - ※
படியே சிவமாக்கிப் பார்த்தென்னை யாண்ட - - ※
வடியென்னை யாண்ட வடி - - - (க)

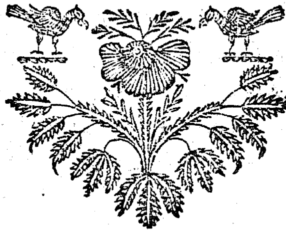
ஆக கண்ணி - ௬ரு.

நேரிசைவெண்பா.

வடிவிலா மாயைபால் வந்த பவத்திற்கு........................ ※
முடிவிலா முத்திப் பொருட்கு - மடியோரி...................... ※
னீண்ட பெருமா னிகளமறப் போதமலித்........................ ※
தாண்ட பெருமா னடி.. ※

திருவடிமாலை

முற்றுப்பெற்றது.



௬-ம், பக்கம் - உஅ - ம், வரியில் ஆவத்துக்குத்தனமென்பது ஆவத்தனமெனமருவிற்று.



உ

சிவமயம்.

இரண்டாவது.

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

திருவருட்கழன்மாலை.

கலிவெண்பா.

திருவார் செழுங்கமலச் சீராரும் பொற்றூ
ஏருமா முனிவ ரமரர் - பெருமால்கொண்
டின்னஞ் சுவடொற்றிக் காணாதங் கேதமுற
முன்னை யொருமூவர் தாமுயலப் - பின்னவியற்
பாதகமே செய்துழலும் பாவியே னைப்பொருளா
நாதனுடல் சாத்தி நலந்திகழப் - பேதையேன்
றன்னையவிந் தாண்டருளித் தாவாத வென்பவத்தை
முன்னமுறு மூலமல மாமாயை - தன்னினெடுஞ்
சேரத் துணித்துச் சிறியேனைத் தானாக்கச்
சீருற்ற கோவத்தைச் சீர்ப்பதியில் - வீரைப்
பெருமான் சிவப்பிரகா சப்பெருமான் பேரா
வருண்மா மகடுறவி யாயுந் - திருமா
மகள்வீறு சாந்தியொடு வாழ்கருணை யன்பாந்
துகளர் தயைமாதர் சூழ - மிகுஞானச்
சித்தர்கணஞ் சேவிப்பச் சீராரு நல்லன்பர்
பத்தியுட னின்று பரவியிட - வெத்திசையு
மாரணங்க ளாகமங்க ளாத்தர்மொழி யென்கின்ற
*பாரணங்க ளெங்கும் பரந்தொலிப்பக் - காரணந்தான்
யோகாந்த ஞான வுயர்முத்தி மண்டபத்தி
லேகாந்த பீடத் தினிதிருந்து - சோகாந்த
வெங்*கோல கால மிகப்பெருத்த வெவ்வினையாம்
பொங்கார் மயனெறியிற் போய்நரகி - லங்கே

*பாராயணங்களென்பதுபாரணங்களெனவும்) *கோலாகலமென்பதுகோலகால மெனவுமருவிற்று.

தலைகீழா வீழ்வேனைத் தன்னருளா னின்ற .... ❊
வலியாலே தானெடுத்து வன்பாய் - நிலையதுற .... ❊
நெஞ்சத் தினைவணக்கி நீள்வஞ்சப் பற்றெல்லாந் .... ❊
துஞ்சத் துகளாகப் பார்த்தருளி - நஞ்சதுறு .... ❊
மென்கோன் முழுது மெழிற்கணுற் றுன்விழுங்கி .... ❊
நன்கேது மில்லாதே னுய்த்தலையி - லன்போடும் .... ❊
வைத்தவடி வாசாம கோசரமென் றூரணங்கள் .... ❊
பித்துறுபே ரன்பாய்ப் பிதற்றுமடி - யெத்தவருந் .... ❊
தேடுமடி தேட்டமெலாந் தீர்க்குமடி தின்னன்பிற் .... ❊
கூடுமடி கூட்டற் கரியவடி - பாடியிடும் .... ❊
பத்தர்க்கு நல்லவடி பாதகனே னைப்பிடித்து .... ❊
முத்திபோ கத்தின் முழுத்துமடி - சித்தத்தை .... ❊
யாற வளித்தவடி யாசை யறுக்குமடி .... ❊
யூறு மலத்தை யொருக்குமடி - வேறதற .... ❊
தன்னை யளிக்குமடி சால வினியவடி .... ❊
யென்னை யுருக்கியின் பித்தவடி - முன்னையொரு .... ❊
மூவர்க்கு மூலவடி மூவாது சாவாது .... ❊
தேவிற் பொலிந்து திகழ்ந்தவடி - தாவற்ற .... ❊
சுத்தசுக போதவடி சொல்லிற் படாதவடி .... ❊
பெத்தமொடு முத்தியிற்பே ரின்பவடி - யெத்தியெனை ❊
யாரவென வந்தவடி யாயேனை யாண்டருளும் .... ❊
பேரருளாற் றுன்பெரும்பித் தானவடி - சீரருளா .... ❊
லெல்லை யிறந்தவடி யென்றுமுள தாயவடி .... ❊
சொல்லுமனஞ் செல்லரிய தாயவடி - தொல்லைவினை .... ❊
போகத் துரந்தவடி பூரணம தாயவடி .... ❊
மாகத் தவருண் மறைந்தவடி - யோகத்தின் .... ❊
மெய்த்துமுடி வாயவடி மெய்யன்பி லார்க்கென்றும் .... ❊
பொய்த்தவடி பூமரபாய் நின்றவடி - நித்தலுமென் .... ❊
பேராத பேரவலங் கண்டும் பிசகலறச் .... ❊
சீரார் திருக்கருணை செய்யுமடி - யோராதே .... ❊
யென்றுமப ராதமே செய்திடினுந் தான்முனிவை .... ❊
யொன்று மறியாத வொப்பிலடி - கன்றுமனப் .... ❊
புல்லினத்தே நான்மறந்தும் போகாமைத் தன்னன்பர் .... ❊
நல்லினத்தை யேகூட நல்குமடி - யல்லலுறுஞ் .... ❊

சாதி குலச்சடலச் சங்கற்ப நான்சாடப்.......................❊
போத மளித்த புனிதவடி - மேதக்க..........................❊
வெட்டாமி யோகங் களும்பயனுங் கோதெனநான்...... ....❊
விட்டே விளையாட வைத்தவடி - துட்டாய......................❊
வென்கொடுமை நெஞ்சத் திருந்தகலா தேயருள்செய்.....❊
நன்கதனுன் மிக்கு நயந்தவடி - தன்கருணை....................❊
காட்டவெனை யாண்டவடி காய்மதாய் மாணுமெனை.......❊
மீட்டவடி யுள்ளே விழித்தவடி - பாட்டினொடு.............. ❊
பண்ணாகி நின்றவடி பாவனைதீர்த் தாருள்வுக்................❊
கண்ணாய் மணியாய்க் கலந்தவடி - யெண்ணுதற்கு..........❊
நான்மறைகள் கூசுமடி நன்கறியே னேத்தியிடு.............❊
மூனவுரை கேட்க வுவந்தவடி - மோனமதாற் ....❊
றன்முடிவு கூறுமடி தன்பெருமை பாராதே......... ....❊
யென்னை யிங்ஙனை விசைந்தவடி - பன்னுமறை...........❊
மூலமென வோதுமடி மூடனே னென்புருக்குஞ்............❊
சீலமதாய் நின்று திகழ்ந்தவடி - காலமவை......................❊
கண்டவடி காலங் கடந்தவடி யென்னுயிரா..... ....❊
யுண்டவடி யுள்ளொளியாய் நின்றவடி - மண்டுபவக்.......❊
காடு சிதைத்தவடி கண்ணாகு மானந்த. ....❊
நாடுதனை யெனக்கு நல்குமடி - கேடனே........................❊
னன்பதறுந் தீங்கொழிய வள்ளூறு முள்ளநந்தந்...... .....❊
தின்பமுற வென்னையிங்ஙன் வைத்தவடி - முன்பின்றே ❊
வேதித் திலகுமடி மெய்யரனு பூதியினாற் ....❊
சாதித்துக் காட்டியிடுஞ் சம்புவடி - பேதிக்கு ....❊
மெய்ப்பொருளு மாயவடி யாவுங் கழன்றவடி.................❊
முப்பதமு மோதி முடிந்தவடி - சிற்பதமாய்.....................❊
நின்றபடி நின்றவடி நேரேயென் கண்குளிர......................❊
வொன்றுமடி யொருவமை யற்றவடி - சென்றடைய........❊
மெய்பதமு மாயவடி யேழையர்க்கு நல்லவடி.................❊
யொப்புவமை தான்றனக்கா யுள்ளவடி - யெப்பழைய...❊
கோளும் விரகெவையுங் கொண்டவடி கூழையனை.........❊
யாளு முவந்தடிமை கொண்டவடி - நாளுமுறு.................❊
நண்புசெறு மென்றனையு நாணிவிடா தேபிடித்துப்.....❊
புன்செயுமென் புன்மையெலாம் போக்குமடி - கண்டுகளி❊

கூடா வினியவடி கூற வரியவடி...... ※
பார்வைபற மெய்யே பணைத்தவடி - யூரொடுபே...... ※
ரின்றி யிலகுமடி யேகாந்த மாயவடி...... ※
நன்றினொடு தீங்கதிலா ஞானவடி - வென்றிமிகுந்...... ※
தூய துறவினர்பாற் றுன்னுமடி தூவிஷய...... ※
மாயமுறி லங்கே மறையுமடி - காயமது...... ※
பேணியிடும் பெற்றியரைப் பேயாக்க வல்லவடி...... ※
காணுமவை முற்றுங்க ணாக்குமடி - நாணமெலாந்...... ※
தீர்த்தவடி செத்தினிப்போய் நான்பிறவா வண்ணமெனைப்
பார்த்தவடி பாதாதி கேசமுறச் - சேர்த்த...... ※
வருளே பொழியுமடி யாய்வொன்று மில்லா...... ※
மருளனை மாயாமைக் காத்துத் - தெருள்வென்...... ※
சித்தஞ் சிவமாக்கிச் செய்தவெலா மெய்த்தவமா...... ※
வைத்தெனைவாழ் வித்துவந்த வள்ளலடி - யெத்திறமு...... ※
நானாக நல்குமடி ஞாலமெலா மானவடி...... ※
வானாடர் காண வருந்துமடி - யூனொ...... ※
டுயிருடைமை யானவெலாங் கொண்ட வடியோரேன்...... ※
மயலறவென் சென்னிதனின் மன்னி - நயமதுறச்...... ※
சென்ற நனவைத் திரித்துத் திரிந்தவிடத்...... ※
தோன்றும் விகார மொழித்தவடி - கன்றுமிருள்...... ※
காண வளித்தவடி காண்கின்ற வக்கரியாய்ப்...... ※
பேணுமிரு டன்னைப் பிரித்தவடி - மாணுணர்வு...... ※
தானாகி நின்றவடி தன்னிற் பகுதியினை...... ※
யானா தழித்தழியா தானவடி - தானா...... ※
டறிவெங்கு மாயுள்ளா யெல்லா மறிந்து...... ※
பிறிவின்றி நின்று பிறங்கிச் - செறிகின்ற...... ※
தோற்றந் திதியழிவுந் தன்கணே தோன்றியிட...... ※
ஆற்றத்துக் கோவா தொளிருமடி - யேற்றத்திற்...... ※
ஞளிகழ்ந்த கோளெவையுஞ் சாற்றிப் பரன்மிகுதி...... ※
யானென்னவே யாவளித்து நின்றவடி - மேனிகழ்ந்த...... ※
கோளெவ்வுங் குற்றமெனக் காட்டியக் கோண்மழுக்கி ...... ※
நீளும் பரன்கனவாய் நின்றவடி - மானாவெறு...... ※
முய்த்தவவி காரமதா யோங்குமடி யோதரிதாய்ச்...... ※
சுத்தவெளி ரித்தமறத் துன்னுமடி - யத்தி...... ※

லறிவயர்வங் கின்மையினு லாய்ந்தற்ற வத்தங்...............※
குறியிலிது விங்கெனலாய்க் கூடி - நெறிமையினிற்.........※
போந்துணர்வாய் ஞாலத்து வேறாய்ப் புகுந்துணர்வுந்.....※
தேய்ந்து செருகியிடுஞ் சீரழிவால் - வாய்ந்தபரன்..........※
றன்சுழுத்தி யாகுமெனச் சுட்டியது தான்கழன்று..........※
நன்பரமே யாகி நயந்தவடி - முன்புகலு..........................※
மீரியல்பாய் நின்ற விகுதி பகுதியும்போ.......................※
யோரியல்பாய் நின்றங் கொளிருமடி - தீர.......................※
வுதயாத் தமனமுமற் றேதவத்தை யும்போ ....※
யிதயாத்த மாகி யிலங்கு - மதுபார்த்துத்........................※
தீர்ந்து கழன்று தெளிவாய் நிரந்தரமா.......................... ※
யார்ந்த வுணர்வுருவ மானவடி - போந்தவித..................... ※
னிற்றிகழும் விச்சுவமே செய்ததுபா ரென்றருள............※
※வித்தவணையு நானென் றியம்பியிடு - மித்திகழ்வால்........※
நின்றபடி நேரே யிதம்வே றெனத்தோன்று..... ....※
மென்றியல் குற்ற மெனக்கேற்கக் - கன்றலறக்...............※
காட்டுமடி யிவ்வளவுங் காணு முபாதிகளை....................※
வாட்டிய திங்கினித்தான் மன்னிநிகழ் - சேட்டுணர்வின்... ※
மேற்கிடந்த மாசறுத்த வென்றுவெதி ரித்தமுந்.............※
※தீர்த்திதமுந் தானாய்த் திகழ்ந்தவடி - பார்த்த.............※
வனிதமுடன் றனிதமு மற்றொளிரு மம்பொற்.............※
புனிதவடி பூதவுல குண்ட - தனதுசெய.........................※
றானு மிறந்தவடி சாற்றவரி தாயவடி ....※
யான வுபசமன மாயவடி - மோனபதந்.........................※
தம்பிரான் வந்து வெளிப்படுமித் தானமென.......... .....※
நம்புமா காட்டி நயந்தவடி - யெம்பரம ....※
தின்றி யெழிறிகழு மெல்லையிலாப் பேரொளியாய்.......※
நின்றபடி நின்ற நிமலவடி - யென்றுந்தா ....※
னேத வுலகி னுலப்பில்சுக சாகரமாய்.............................※
நீதியது தானாய் நிகழ்ந்தவடி - யீதெனவே....................※
தானிருந்து காட்டத் தயங்குமு மைக்குடத்தி.................※
※னீர்நிறைந்தாற் போனிறைந்து நின்றவடி - தேனிறைந்தே
யெற்புத் துளைதொறுமங் கேறிமயிர்க் கால்கடொறு...※

※இனவெதுகை.) ※மூன்றாமெழுத்தினவெதுகை. ※இதுவுமது

*மிக்குத்தித் திக்கும் விமலவடி - தக்க ❊
வொருமையா வித்திகழ்வெ லாமொன்று சித்திப் ❊
பெருமைபே ரைம்புலனு மாரக் - கரவதிலா ❊
வெள்ளவெளி யாயவடி மேவுமருட் கண்ணதனாற் ❊
கள்ளமற வெவ்வுருவுங் காணுமடி - தொள்ளைச் ❊
செவிவழிய தின்றித் திகழொலியாய் நின்ற ❊
நவையிலடி நாடற் கரிதாய்ச் - சுவையதுறு ❊
நாவினா லன்றி நலமாரத் தித்திக்கு ❊
மோவிலா வின்சுவையா மொப்பிலடி - மேவு ❊
மூடற்பரிச மின்றி யொழிவறுபே ரின்பத் ❊
திடப்பரிச மாகித் தெரிவுற் - றுடைக்குமிழான் ❊
மேவுமண மின்றி விரிவொடுக்க மின்றாகித் ❊
தாவின் மணமாய்த் தயங்குமடி - பாவியேன் ❊
சென்னிசூடி கொண்டவடி தீவினையே னெஞ்சதனின் ❊
மன்னி யிருந்தவடி நான்மறந்துந் - தன்னொழிய ❊
வுன்ன றவிர்த்தவடி யொன்றாகி நின்றவடி ❊
யன்னையினுந் தானெனக்கல் பானவடி - நன்னயமா ❊
மன்பர்க் கெளியவடி யன்பதிலா நெஞ்சதுறும் ❊
வன்பர்க்குச் சால வலியவடி - யென்பற்றும் ❊
வஞ்சத்தைச் சாடுமடி வாராது வந்தவடி ❊
கொஞ்சிட் டுபநிடங்கள் கூவுமடி - தஞ்சமதாய் ❊
நின்றபடி நின்றவடி நேரேயென் மோகத்தைக் ❊
கொன்றவடி யுண்டிவையென் கோண்முழுது,மன்றியுமென்
மாற்றமது வாட்டுமடி வாழ்வறவாழ் வித்தவடி ❊
போற்றுமடி யாரைமிகப் போற்றுமடி - யாற்றா ❊
தருணினைந்தங் கள்ளூறு மன்பர்தஞ் சிந்தை ❊
வெருவதற மெய்யே பொலிந்திங் - கிருளுமனத் ❊
தென்னைப் பொருளாக வென்போ லுடல்சாத்தித் ❊
தன்னைத் தருந்தம்பி ரான்றனடி - சென்னிக்கண் ❊
வைத்து மனமகிழ்ந்து வாயார நான்வாழ்த்தும் ❊
பித்ததுவாம் பேரன்பே தந்தருளே - னத்தா ❊

---

*இனவெதுகை.

சிவப்பிரகா சாபோற்றி சிமானே போற்றி ....※
பவக்கடலு ளாழ்வேனை யாண்ட - தவக்கடலே......... .....※
போற்றி சயசய பல்லாண்டு பல்லாண்டு......................※
போற்றி சயசயபோற் ※றி.......... ....(உ)

※வகையுளி - நீட்டல்விகாரம்.

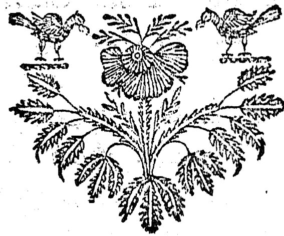
ஆ கண்ணி - சுசு.

நேரிசைவெண்பா.

என்புன் றலைமன்னு மின்பத் திருக்கழலை...................... ※
யன்பொன்றி யேத்த வன்வரத - மின்பஞ்செய் .... ※
தாண்டானே தந்தருள்செய் யல்லதுவே ண்டுன்றையுநான்
வேண்டா மையுமருள்வாய் மெய் ....※

திருவருட்கழன்மாலை

முற்றுப்பெற்றது.





உ

சிவமயம்.

மூன்றாவது.

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

போற்றிமாலை.



வானாடர் கோனு மலரோனு மாலோனுங் ※
கானாடு கின்றநுதற் கண்ணோனுந் - தானாட ※
மாட்டார் மதிமயங்கி மாமறையி னீறுகளுந் ※
தாட்டா மரைதேடித் தானரற்றச் - சேட்டார் ※
முனிவரெல்லாங் கானூர்போய் முன்னீரி னுள்ளே ※
பனிவருங்கா லத்துப் படிந்துந் - துனிபெருகுங் ※
கோடையினில் வெய்ய கதிருங் கொடுந்தீயும் ※
(※பாடு) மெரியப் பதைபதைத்தும் - வாடித் ※
தலைகீழாய் நின்று தபித்துச் சலமோ ※
டிலைகாய் கிழங்குகாற் றெய்திற் - றலமாகக் ※
கொண்டயின்றுங் காடுங் (※குமிடு) மிடமாகக் ※
கண்டுயின்று மிங்ஙனே காயத்தைக் - கொண்டு ※
படக்கடவ வெத்தனையும் பட்டாலும் பட்டு ※
விடக்கடவ ராக விதித்திங் - கடற்புலன்க ※
ணீத்தார்க டங்க ணினைவுங் கடந்தகமே ※
பார்த்தார்க் கதிதூரப் பட்டிருண் டேத்துவார்க் ※
கின்ன தெனவறிய வில்லா வியல்பதனை ※
லன்ன வரையு மயர்ப்பித்துத் தன்னுருவ ※
மாணென்ன வன்றி வலியென்னப் பெண்ணென்னப் ※
பேணும் வகையின்றிப் பேசுங்காற் - காண ※
வொருவழியு மின்றி யுரையுணர்வுக் கெட்டாத் ※
திருவடிவை யுள்ளங்கைச் சேர்ந்த - தொருகனிபோற் ※

(※பாடு பக்கம் உம்மையிடைச்சொல்,) (※ குமிடு - குன்று')

கண்டோமென் பார்காட்சி யாவையுங் கைகடந்...... ※
துண்டோ விலதோவென் றோர்வுமறத் - திண்டாடப்...... ※
பண்ணிப் பரம கருணையினா லோருருவாய்...... ※
நண்ணித் திருஞான நாட்டத்தைத் - திண்ண...... ※
மளித்திடினு மன்பர்க் ககமதிப்பின் முன்வந்...... ※
தொளிப்படுமா போலே யொளித்தும் - வெளிப்படா...... ※
யெம்பிரா னென்றிரந்தும் யாவர்க்கு மெய்தரிய...... ※
தம்பிரா னாயேற்கித் தாரணிக்கே - செம்பொற்...... ※
கழல்காட்ட வாகமெலாங் கண்ணாகக் காணே...... ※
னழல்காட் டியமெழுகே யாகே னெழில்போற்ற...... ※
வாயா யிரங்காணேன் மாறாப் பெருங்களிவந்...... ※
தோயா துருகு முளங்காணேன் - காயம்...... ※
புளையுளர வெல்லையும்போய்ப் பூரிக்கக் காணேன்...... ※
களையுந் திறந்தானுங் காணேன் - றிளைகொண்ட...... ※
வாழிபோ லார்த்தோங்கி யாகாயத் தோடுநில...... ※
னேழையே னாவித் தெழுந்துவிழேன் வாழே...... ※
னுருகேன்பெருகே னுடையானே யுன்னிப்...... ※
பருகேன் பரவேன் பதையே - னொருகால்...... ※
விழிபனியேன் வெய்துயிரேன் மெய்சோரேன் விம்மே...... ※
னொழிவறவே நின்றுருக்கி யூனைக் - கழிவுறவே...... ※
பாரேன் பயந்துள்ளப் பாதாதி கேசமுற...... ※
வேரேன் வியவேன் விதிர்விதிரே - னீராய்க்...... ※
கரையே னெனதுடலங் கம்பிக்கக் காணேன்...... ※
விரையேன் மலர்ப்பதத்தே வீழே - னுரையுங்...... ※
குழறேன் தழுதழுத்துக் கூத்தாடே னெஞ்சைக்...... ※
கழறேன்கண் ணீர்சொரியக் காணே - னுழறே...... ※
னொளியே யடியே னொருவியப்புங் காணேன்...... ※
களியேனான் செய்யும்வகை காணேன் - றெளிவிலே...... ※
னாற்ற வறிகிலே னத்தா கழல்போற்றி...... ※
தோற்று சுரூபச் சுடர்போற்றி - நாற்றிசையுங்...... ※
கீழ்மேலு மெங்குங் கிளரொளியா யப்புறம்போய்ச்...... ※
சூழ்மேவி நின்ற சுடர்போற்றி - யூழ்மேவு...... ※
காயங் களைவித்த கண்போற்றி காற்(※றியமான்...... ※

※இயமானனென்ப தியமானெனக்கடைக்குறைவிகாரமாயிற்று.

ஞேயந் தழைவின் சுடர்மூன்று-மேய .... ※
வருவித்த வல்லபம் போற்றி யவைமாற் .... ※
றெருவித் தகம்போற்றி யுன்னைத்-தெரிவித்த... .... ※
வாபோற்றி நின்னை வனைவோ ருளம்விட்டு .... ※
நீபோக் கிலாத நிலைபோற்றி- தீபத்..... .... ※
தொளியின் றெளிவாய வோருருவம் போற்றி............ ※
களியொன் றியகழல்கள் போற்றி யெளிவந்து............ ※
பேயேனை யாண்டு பிழைபொறுத்தென் பேதைமையை ※
நீயே தவிர்க்கு நெறிபோற்றி-தாயேயென்............ ※
றந்தையே போற்றி தமியேனை யாட்கொண்ட............ ※
வெந்தையே யீசா விறைபோற்றி-பந்த............ ※
மறுத்தானே போற்றி யடியேன் பிறப்பை............ ※
வெறுத்தானே போற்றி வினையான்-மறுத்துன்............ ※
றிருவருளைக் காலெனது சித்தந் திரித்த............ ※
வொருவிரகே யுத்தமனே போற்றி-பருகமிர்த............ ※
மானானே போற்றி யடிநாயே னெஞ்சிடையே.. .... ※
தேனாகித் தித்திக்குஞ் சீர்போற்றி-யானா............ ※
ரவனியின்வந் தாள்வா றறிகிலேன் போற்றி............ ※
சிவனயன்மா லாந்தேவே போற்றி-தவமிலியே......... .. ※
னென்செய்தேன் போற்றி யிறைபோற்றி யெப்பொருட்கு
முன்செய்தா னேமுழுது நீபோற்றி-நின்செயலிங்....... ※
காரறிவார் போற்றி யனைத்துமா யல்லாத............ ※
பேரறிவே போற்றிவெறும் பேயேற்குப்-பாரறியத்..... ※
தந்தாய் மலர்ப்பாதந் தம்பிரா னேபோற்றி............ ※
சிந்தா குலந்தவிர்த்த சீர்போற்றி-கொந்தாருந்............ ※
தாளிணைகள் போற்றி தரிக்கிலேன் காண்போற்றி...... ※
யாளெனையுங் கொள்வதழ கோபோற்றி-மாளாமே...... ※
காத்த கழல்போற்றி நாயேன் கவலையெலாந்............ ※
தீர்த்த விழியின் றிறம்போற்றி-வார்த்தைவெறு............ ※
மொன்றாலே யெண்ணிறந்த ஊழிவரு மென்பவத்தைக்... ※
கொன்றானே போற்றி குறிபோற்றி-பொன்று............ ※
மிதமோ டகமேவு மென்மயலை மாய்த்த............ ※
மதஞான வாரணமே போற்றி-பதகக்............ ※
கலையோ தலைவலைகள் காண்டற் கரிய............ ※

நிலையேயென் னின்மலனே போற்றி - சிலைபோலு.........*
மென்னெஞ் சினைநெகிழ்த்த தென்செய்த வாபோற்றி..*
முன்னஞ்செய் தாய்மூர்த்தி யேபோற்றி யின்னந்.........*
தெளிகிலேன் போற்றி தெளியாத வென்னை...............*
(*விளிகிலேன்) வித்தகனே போற்றி - யளிபவர்த............*
முள்ளத் தமிர்தே யுடையானே யோபோற்றி..............*
தெள்ளத் தெளிவே செயபோற்றி கொள்ளக்..............*
குறைவிலா வின்பக் குணக்கடலே போற்றி.....................*
யிறைவனே யென்னுரைக்கேன் போற்றி முறையோநான்
கைம்மாறு காணேன் கருணைப் பெருங்கடலே..............*
யம்மானே போற்றி யடிபோற்றி பொய்ம்மாயந்.........*
தீர்த்தாய் பிரானே பிரானே செயபோற்றி.................*
காத்தாய் கருணா கரபோற்றி மூர்த்தியே......................*
மூலமே போற்றி முழுதழிய வுள்புகுந்த.......................*
கோலமே போற்றியெனைக் (*கோப்பழித்த) - சீலத்தின்*
வித்தகமே போற்றி வினையேனை நின்றுருக்கு............*
முத்தமனே போற்றியுடை யாய்போற்றி பத்திக்...........*
கடலா மடியவர்முன் காசினிமேன் மாய.....................*
வுடலா னந்தநானென் றுன்னி - யடலார்.....................*
புலனெறியே போவேனைப் புண்ணியநீ யாள்கை.........*
நலனதுவே நாயகனே போற்றி - சலமதிபோ..................*
னின்று குலைகுலையு நெஞ்சந் திரித்தவிர......................*
கொன்று மறியே னுரையிறந்த - குன்றமே.....................*
போற்றி புனிதாநின் பொற்கழலே யெப்பொழுதுஞ்.....*
சாற்ற வளித்த சதுர்போற்றி தோற்றமெலா.................*
நீயேகாண் போற்றி நினைவணங்கா தாரெல்லாம் ....*
பேயேகாண் போற்றிவெறும் பித்தனே - நாயேனுன்......*
சொல்லும் வகையறியேன் சோத்தெம் பிரான்போற்றி*
கல்லு மனங்கரைத்த கண்போற்றி - யல்லும்..................*
பகலு மடியேனை யாண்டவா பார்மேற்.........................*
புகலும் வகையருளாய் போற்றி - சகலமு.....................*
முன்னிற் பிறந்திறக்க வொன்றிற் பிறந்திறவாத்..........*
தன்னந் தனியேநின் றுள்போற்றி - யென்னெப்பி..........*

(*பிறவினை தன்வினையின் வந்தது.) (*கோப்பு - கூட்டம்,)

லென்னையாட் கொண்ட விறையே முறைபோற்றி......※
முன்னையாய்ப் பின்னைப் முழுதுமாய் - மன்னும் ... .※
பொருளாய பூரணனே போற்றிதாள் போற்றார்க்.... ......※
கிருளா யிருப்பவனே போற்றி - யருளேது.....................※
மற்றேன்கான் போற்றி யடியே னுடையவுனைப்..........※
பெற்றேன் பிழைத்தேன் பெருமானே - சிற்றின்பம்.....※
வேண்டாவேண் டாபோற்றி வெவ்வினையே னுள்ளுருக்கி※
யாண்டானே போற்றி யடிபோற்றி - தூண்டுசுடர்ச் . ...※
சோதி துறந்தோர் துணையே கழல்போற்றி.................※
யாதி யறிவே யருள்போற்றி - பேதையேன்...................※
றேழைநின் செம்பொற் றுணைமலர்த்தாள் காணநான்..※
வாழேன்கான் போற்றி மதிபோற்றி - யேழையே.........※
னாற்றுகிலேன் போற்றி யருளாய் கழல்போற்றி............※
தேற்றமெனக் குன்சே வடிபோற்றி - போற்றி............※
சுரூபானந் தச்சுடரே யென்றுணையே போற்றி...........※
திருவேயென் செய்தவமே போற்றி - கருவாய..............※
மூலமே போற்றி முடிவே யடிபோற்றி.........................※
ஞாலமே விண்ணே நலம்போற்றி - தூலமே..................※
நுண்மையே போற்றிமிகு நுண்ணுணர்வோர் தங்கருத்தி※
னுண்மையே போற்றி யொளிபோற்றி - கண்மேவிக்.......※
காண்பதெலா நீயொழியக் காணேன் கழல்போற்றி......※
பூண்பதினி யுன்பொற் கழல்போற்றி - யாண்பெண்வி....※
யல்லானே போற்றி யடியேன் பிழைபொறுக்க............※
வல்லானே போற்றி மதியிலேன் - பொல்லாதே............※
னென்றறிந்து மாட்கொண்டாய் போற்றிநீ யெவ்விடத்து
நின்றறிந்த நின்மலபோ தம்போற்றி - யொன்று... ...※
மறியே னுடையா யடைக்கலநான் போற்றி..................※
சிறியே னிடர்சிதையாய் போற்றி - குறியேது................※
மில்லாத வின்பப் பெருங்கடலே யேத்தினர்க்கு............※
நல்லா யெனையா ளையம்போற்றி - பல்லாண்டு............※
போற்றி சயசய பல்லாண்டு பல்லாண்டு.........................※
(※சீர்த்திற) மேதுந் தெரியாதேன் - றேற்றியவா............※
விண்ணப்பஞ் செய்தவிது வேதங்கள் கண்டுதுதி ....※

※ மூன்றாமெழுத்தினெதுகை.

பண்ணப் பெறுதமலர்ப் பாதத்தே - நண்ணுமே.............*
யென்போல வெல்லாப் படியாலுங் கீழெனக்கு..........*
முன்போ ருயிரில்லை முற்றுணரிற் - பின்பு.............*
முளதாகா திப்பரிசே யுள்ளேனை யாண்ட..............*
பளகாவென் பாக்கியமே போற்றி - யுளகாலங்..........
கொண்டாடி நாவுன் குணம்பரவ நின்கோலங்..............*
கண்டார நாயேன்றன் கண்ணிரண்டு - மண்டா நின்..........*
கீர்த்தியினை யெப்பொழுதுங் கேட்டென் செவியுவப்ப..*
மூர்த்தி கழலே முடிசூட - வேத்துதற்கு.....................*
வானவருங் காணாத மாணிக்கப் பாதமலர்.....................*
ஞான மணம்பருக நாசியெனை - யானடைய....................*
வுள்ளமாய் நின்றுருக வோருடம்புங் கண்ணாகி.............*
வெள்ளமாய் நீர்சொரிய நான்வியப்ப - வள்ளலே.........*
யுன்னடியா ரோவற் றொழிலுவந்து நான்செய்யப்..........*
பொன்னடிதா போற்றி புகழ்போற்றி - யின்ன..........*
மதுவே யிரக்கின்றே னாயிரங் கால்போற்றி...................*
யிதுவே பெறிலடியே னென்றுங் - கதியேது...................*
மில்லாப் பிறவியிலே யென்றும் பிறந்தாலும்.............*
பொல்லாதென் றீதே புரிபோற்றி - கல்லாக்.................*
கயவேனை யாண்ட கருணைக் கடலே.............................*
செயபோற்றி செம்பொற் கழல்.......................................*

* பழகாவென்பது - பளகாவென ழகர ளகர அபேதத்தால்வந்தது.

இதுவுங் கலிவெண்பா. ஆக கண்ணி - அ௰அ.

போற்றிமாலை

முற்றுப்பெற்றது.



௨

சிவமயம்.

நான்காவது.

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

புகழ்ச்சிமாலை.

கலிவெண்பா.

திருநாமம் போற்றுந் திறமறியேற் கிந்த .... ✳
விருநா னிலத்தி னிடையே - யொருநாம .... ✳
மோருருவ மொன்றுமிலா வுண்மேனி காட்டவருஞ் .... ✳
சீருடைய செம்பொற் றிருவடியா - யாரமிர்தே .... ✳
தித்திக்குந் தேனே தெளிவிலா நாயேற்கும் .... ✳
பத்தித் திறமிருக்கும் பண்பளித்தாய் - முத்திக் .... ✳
குடையானே யென்னையாட் கொண்டானே யெண்டிக் .. ✳
குடையானே யென்னையுடை யானே - கடையானேன் ..... ✳
மாளா வகைவந்த வள்ளலே மெய்ப்படவே .... ✳
யாளா மடியவர்கட் கன்பனே - சூளா .... ✳
மணியே மரகதமே மாற்றிலாச் செம்பொ .... ✳
னணியே யெனக்கணியை யானாய் - திணியவெறும் .... ✳
பொய்யு மிருளும் பொருந்து மனங்களையச் .... ✳
செய்யு மருட்கட் செழுஞ்சுடரே - மெய்யன்பா .... ✳
லாளான நல்ல வடியார் பிழையென்றுங் .... ✳
கேளானே யென்னுடைய கேளானே - மீளார்க்குத் .... ✳
தோன்றானே தோற்றி யளித்தழிக்குஞ் சோதியுரு .... ✳
மூன்றானே யோரிடத்து மூன்றானே - வான்றீகான் .... ✳
மண்ணலாய் நீரலாய் மாமலர்த்தாள் சூடாதார்க் .... ✳
கண்ணலாய் நாயேனுக் கண்ணலாய் - பெண்ணலா .... ✳
யாணலா யன்றி யலியலா யென்றனக்குங் .... ✳
காணலாய் வந்த கருணையே - நாணிலா .... ✳

நின்றா யடியேற்கு நீயளித்த கண்ணதனா……※
லொன்றாகப் பார்த்தளவி லுன்னையலா - தின்றி……※
யிருந்த தினியடியே னேதாமென் றென்று……※
திருந்து புகழுன்னைச் செய்வேன் - பொருந்தவுனா……※
யாதி யிமையோர்க ளவ்வுலகின் றிவ்வுலகிற்……※
போத முனஞ்செய்த புண்ணியத்தா - னாதன்……※
றரணி மிசையதனிற் றாளடைந்தார் சன்ம……※
மரண மறவருள வந்து - கரணங்கட்……※
கெட்டா வொளியை யிதுவென்று கண்காணு……※
மட்டாக்கு மென்று வரநினைந்து - கிட்டாராய்……※
நன்மையான் மிக்கவர்க ணின்றுணங்க நாடரிய……※
தன்மையான் றன்னைத் (※தரவென்னைக்) - கென்மையாற்※
றன்னா லவத்தை பலவாகத் தான்பாவித்……※
தென்னா லனைத்து மிலவாக்கித் - தன்னாகத்……※
தன்னாலே யென்னைத் தனதுருவே தானாக்கி……※
யென்னாலே தற்றுதித்த வென்னானை - முன்னானை……※
வென்னரச னென்னப்ப னெம்பெருமா னென்றென்று※
நின்னரிய பொன்னடிக்கே நின்றிறைஞ்சி - யுன்னரிய……※
வீசனே யெந்தையே யாவர்க்குங் காண்பரிய……※
தேசனே யென்றென்று செப்புவார் - நேசமொடுன்……※
பாதம் பணிவார் பரம்பரனே யென்றிசைப்பார்……※
வாதங்கட் கெட்டாத வாழ்வென்பார் - போதத்தா……※
லாய்தற் கரிய வறிவென்பா ரொன்னலவல்……※
காய்தற்குத் தோன்றுங் கனலென்பார் - மாய்தற்கே……※
வல்லேனை மாளா வகைகாக்க மண்ணில்வரு……※
நல்லோனே யென்று நல்கிளப்பார் - பல்லுயிர்க்குங்……※
கோன்றானே யென்பார் குருபரனாய் வீடருளுஞ்……※
சான்றோனே யென்று சதுரழிவார் - தோன்றுபெருஞ்……※
சோதியே யென்பார் சுரூபானந் தாவென்பா……※
ராதியே யென்பா ரகமகிழ்வார் - நீதியழிந்……※
தார்ப்பா ரரற்றுவா ராவிப்பார் கோலத்தைப்……※
பார்ப்பார் மலர்ப்பாதம் பற்றுவார் - வேர்ப்பார்……※
விழுவார் தொழுதெழுவார் விம்முவார் விம்மி……※

※தரவென்னைக்கென்பது தரவென்னைக்கெனவொற்றில்வழியொற்றுமையுண்டாக்கியது

யழுவா ரதிசயிப்பா ராவார் வழுவாம
லிப்படிநீ யெப்பிறப்பு மாளி லெழில்வீடாஞ்
※செப்பதமுந் நீதென்று செப்புவா - ரெப்பொழுதும்
போற்றுவார் நல்ல புகழ்மாலை கொண்டடிமே
லேற்றுவா ரென்செய்வே மென்றுரைப்பார் - ராற்றே
முடையானே யென்பா ருரைமறப்பார் யார்க்குங்
கிடையானே யென்று கிளப்பார் - கடையேனைத்
தொண்டாகக் கொண்டருளுந் தூயோனே நாயடியேன்
கண்டானே யென்று களித்திடுவார் - கொண்டுகொண்
டேத்துவார் கும்பிடுவா ரெந்தாய்நின் கோலத்தைப்
பார்த்துவாழ் வார்நின் பழவடியார் - நாத்தழும்பப்
போற்று மவருட் புலையேனை யும்வைத்துச்
※சீர்த்ததிரு மேனித் திறங்காட்டிச் - சாற்றுமறை
நாடும் பரம்பொருளாய் நான்றெளிந்து பத்தியுடன்
பாடும் பரிசு பணித்தருளித் - தேடுகின்ற
விண்ணோர்கள் புண்ணியநீர் மெய்விரும்பா தென்னுடைய
கண்ணீரா மஞ்சனமே காதலித்துப் - பண்ணாரும்
வேதமுதல் வெவ்வேறு போற்றிசைத்த மெய்ம்மாலை
பாத மணியாதிப் பாரதனி - லாதமிலி
நாயேனை நீயாக்கி நாணேதும் பாமாலை
யாயாம லாதரத்தோ டாங்கணிந்து - தேயமெலா
மாக்குந் திருப்போ னகமமுது செய்யாதென்
னூக்கு முயிரை யமுதாக்கி - நீக்கின்றி
நின்றா யிதுநினையே னெஞ்சுருகே னுள்ளழியே
னுன்றாள் பணியும் வகையுணரே - னென்றாகப்
பாரே னுனையடியேன் பாவியேன் வையமெலா
மாரோனீ யாண்ட வருளுரையே - னூரூர்போய்ச்
சாற்றே னகமகிழேன் சம்பிரமத் துன்பாதம்
போற்றேன் புகழ்ந்து புகழ்ந்துரையே - னாற்றேனுன்
செய்யும் வகையறியேன் றீவினையேன் சேவடிசேர்ந்
துய்யும் வகையருளா யுத்தமனே - பொய்யன்றி
மெய்யேநான் செய்கின்ற விண்ணப்பங் கேட்டருளி
யையே யருள வதுவேண்டுந் - துய்யதிருப்

※செம்மொனபதுசெப்பெனவிகாரமாயிற்று] (※சீர்த்தவென்ப,

பாதந் தொழவென்கை பார்மிசைமேல் வந்தாண்ட ※
நாதன் றனைத்துதிக்க நாமனமுங் - கேதமறச் ※
சிந்திக்க வின்னருளைச் செய்யதிரு மேனியைக்கண் ※
பந்திக்க வென்புன் றலைபரனை - வந்திக்க ※
வென்று முரைப்ப வொழிலடியார் யானதனி ※
லொன்று முரைக்க வுளத்தெண்ணேன் - பொன்றுங் ※
கடையெலாங் காய்பசியை யஞ்சுதலா லையேன் ※
விடயமே மெய்விரும்ப லுற்றேன் - கொடுவினையேன் ※
மாயவிஷ யத்தே மயங்கா வகையருள ※
றூய தெளிற்சமிக்கச் செய்தருளல் - காயந்தான் ※
வீய வருளல் விரும்படியார் சிந்தையகத் ※
தாய பெரும்பத்தி யாங்கருள - னீயருளிச் ※
செய்யா தொழிதியேற் றீவினையேன் போய்நரகுக் ※
கையா வொருவ னெனவமைவேன் - வையகத்தா ※
ருன்னடியே னேதேனு மாறு லுனையிகழ்வா ※
ரென்னுடைய தீநெஞ்சை யாரறிவார் - பொன்னடிகள் ※
கூடும் பரிசு குறித்தருளி மற்றவைகொண் ※
டாடும் பரிசெனக்கு மன்பருளிக் - கோடுமனன் ※
போகுந் திறமருளிப் புண்ணியனே நின்னுருவே ※
யாகுந் திறனே யருள் ※

ஆ. கண்ணி - ௱௰௪.

புகழ்ச்சிமாலை.

முற்றுப்பெற்றது.



உ

சிவமயம்.

சிவசிவஸங்கீர்த்தனம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி - ஆசிரியவிருத்தம்.

அளவி றந்தது வருள்சிவ சிவசிவ......................... *
அகநி றைந்தது வடியிணை சிவசிவ................... ....*
வுளமி றந்துயி ருணர்வொடு பரமற................... ...*
வொளிரு கின்றது சிவசிவ சிவசிவ.............. ....*
களவு துன்றிய கனகவெ னுளநிறை ....*
கழல்கொ ளன்பது களையிலை சிவசிவ...........................*
தெளிவி னன்குறு தெளிதரு மனுபவ... ....*
திதிதி கழ்ந்தது சிவசிவ சிவசிவ................. .... (க)

உடப்நி டங்களு மூவமையில் கலைகளு.............................*
மொருமை யிங்குற வறைதரு மொருபொரு....................*
ளுபய நன்குற வருளிட வுருவுகொ....................... ....*
டதுந டந்தது சிவசிவ சிவசிவ........ ....*
வுபய வின்பமு மூவகையு மொழிவற ....*
வொளிரு கின்றது சிவசிவ சிவசிவ...................................*
நிபம தொன்றற நிகழனு பவதிதி ....*
நிகரி றந்தது சிவசிவ சிவசிவ...................................(உ)

வகையி றந்தது சிவசிவ சிவசிவ.................. ... .*
மனமி றந்தது சிவசிவ சிவசிவ.......................................*
வகம தொன்றிய வனுபவ திதியமிர்.... ... .*
தளவி றந்தது சிவசிவ சிவசிவ...*
தகுவ தன்றுள வடியவர் திரளொடு.............................. *
சலவை வஞ்சனை யெனையுமோர் பொருளென............ .*

விகமெ ழுந்தரு ளிடலது கருவணையி............................ *
னெவையி றந்தது சிவசிவ சிவசிவ...............................(௩)

ஒளிரு நன்கழ றுதிசெய வரியந.................................*
லுபநி டங்களு மொருவிர கறிகில................................*
துளப னன்குறு மயன்முத விமையவர்.............................*
* தொடர்வு மஞ்சுவர் சிவசிவ சிவசிவ...........................*
யளிய தன்கழ லெளிதினி லுளவுறு...............................*
மதிச யங்கொடு துதிசெய வெணயருள்.............................*
வுள நி வைந்தென துளமுக விறைகழல்............................*
வருசு தந்தர வவிசிவ சிவசிவ...................................(௪)

அளவை கொண்டுந விறைகழ லிடைதர...............................*
வுலம ருங்கல் ருளவவி சிவசிவ.................................*
வுளமில் வன்கது மிவருள மதில்வசம்............................*
வருதல் சங்கைய திவைசிவ சிவசிவ...............................*
வுளர வன்பது விரகழி யடியவர்...................................*
மதியி லங்கிடு மிறைகழல் சிவசிவ...............................*
களவ நெஞ்சுடை யெணயுந லடிமைகொள்............................*
கருவணை யங்கடல் சிவசிவ சிவசிவ...............................(௫)

உருகு நெஞ்சுடன் மயிர்புள கிதம்வர..............................*
வுளாத ளர்ந்தழு துவகைசெ யடியவர்..............................*
பருகு மின்பம திறைகழல் சிவசிவ.................................*
பகலொ டிங்கிர வதுமிவை சிவசிவ.................................*
திருகு வன்புறு மெனதுள மிதுதிகழ்................................*
திருவு ளஞ்செய்து செறிவிட மிதுவென............................*
வருத லென்செய்த படிசிவ சிவசிவ.................................*
வுளமை யென்புகல் வதுசிவ சிவசிவ...............................(௬)

நடவை கொண்டிர வொடுபக லறமிக.................................*
நடுந டுங்கிடு மெனதுள மதுதவ..................................*
முடவை வன்பிணை வுடலழி பொருளுயிர்............................*

* தொடரவுமென்பது - தொடர்வுமென இடைக்குறைவிகாரமாயிற்று.

முழுதை யுங்கொடு சிவசிவ சிவசிவ..*
கடவு யின்பந லமிர்தினை யெனதுறு...*
கரத லந்திகழ் மணியென வருளிய..*
படியி தென்செய்த படிசிவ சிவசிவ...*
பரம பண்டித னருள்சிவ சிவசிவ...(எ)

ஒருக ணந்துய ரறும்வகை யதுவற..*
வுகளும் வன்பவ வுததியின் மடிதரு..*
மிருக ணின்றிய வுறுசெவி டுமையுமி ....*
விழிசெய் வன்பிணி வெவையுமொர் பொருளென.................................*
வருத ருந்திரு வருள்சிவ சிவசிவ...*
வடிவு கொண்டவ லமிது சிவசிவ...*
வருள்க ணன்றியொர் பொருளில சிவசிவ..
வமல னென்செய்த படிசிவ சிவசிவ...(அ)

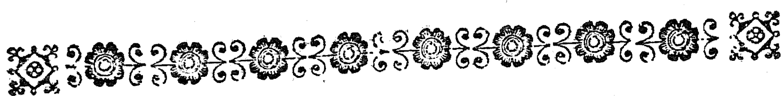
உளமை தொன்றிய வொருநிதி சிவசிவ...*
வுடனி கழ்ந்திடு மொளியது சிவசிவ ....*
வளவி றந்தந லமிர்தது சிவசிவ...*
வுகில மின்றிய வருள்சிவ சிவசிவ..*
வளம்வி ளய்பிட விரகில சிவசிவ..*
வணம தொன்றிடும் வகையில சிவசிவ...*
வெளிதி கழ்ந்தில கியதுதி சிவசிவ...*
விகிர்த னென்செய்த படிசிவ சிவசிவ...(கூ)

கருவணை யம்புய முகமலர் சிவசிவ...*
கருவணை யங்கட விருவிழி சிவசிவ..*
வருணை யந்திடு மடியிணை சிவசிவ..*
வழகு துன்றிய வடிவது சிவசிவ..*
விருணை யந்திடு மிடருறு பிறவியை..*
யெறியு மெந்தைதன் மறமது சிவசிவ...*
திருந டன்றன தருள்சிவ சிவசிவ..*
சிவநி கழ்ந்தது சிவசிவ சிவசிவ..(ய)

சிவசிவசங்கீர்த்தனமுற்றுப்பெற்றது.

---

* அருள்கண்விளைத்தொகை.



சிவமயம்.

ஸ்வரூபானந்த ஸ்வாமிகள்

துவாதசநாமஸங்கீர்த்தனம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி – ஆசிரியவிருத்தம்.

பேச வாதிமறை நாலு மோர்விரகு……………………………*
பேசி லாமைநனி பேசு பாதநம……………………………*
கூச வானவர்கள் கூற யானுனடி……………………………*
கூடு மாறுனருள் கூரு கோலநம……………………………*
தூச வாபரண மார மாலதரு……………………………*
சோபை மாதருட றாய்தில் பாதவனை……………………………*
கேச வாதியென வேச வாய்மையருள்……………………………*
கேச வாயநம கேச வாயநம……………………………(க)

(வேறு.)

ஆராய வேதமுடி வானுத பாதநம……………………………*
வாசாபி சாசமற வேயாளு பாதநம……………………………*
சீராய வானவர்க டேவாதி தேவநம……………………………*
தேனூரு பாதமலர் சீராக வோதுதொறு……………………………*
நீராய வாணவனை நேர்காணு பாதநம……………………………*
நீதான தாகுமென நேரோது மாசில்பொரு……………………………*
ணாராய ணாயபத மாநாட வோதிநம……………………………*
நாராய ணாயநம நாராய ணாயநம……………………………(உ)

(வேறு.)

வாத வாதரறி யாத பாதநம……………………………*
மாகர் நாடரிய வேக பாதநம……………………………*
வோது வாரரிய வேத நாலுமன……………………………*
மோர்வு றாதெனவோது பாதநம……………………………*
சீத வாதவழல் சேரு மாதவர்கள்……………………………*
சேரு மாறுனடி தேரு மாறருளி……………………………

மாத வாவிலழி வேணு யாளுநம..................................❋
மாத வாயநம மாத வாயநம.... .... (௩)

(வேறு.)

தாரம் போதுபொரு டானென் றேருதிநம... ....❋
தாரம் பாலர்பலர் சார்பென் றேருதிநம............ ....❋
வீரம் போதுதலை மீதந் தாளுநம............ ....❋
வேகம் போதிலெரி மாகங் காலவனி.......... ....❋
நாரம் போதகன மாவிங் கோதிநம...................................❋
ஞானம் போயழிய நாசஞ் சேரியம..................................❋
கோரம் போகவெளு யாளுங் கோலநம.............................❋
கோவிந் தாயநம கோவிந் தாயநம.............. .... (௪)

(வேறு.)

கட்ட மாம்வினை கைத்த தாணம...................... . ...❋
கத்தும் வாதியர் கைப்ப டாய்நம....................................❋
விட்ட மானவர் பத்தி யாய்நம..❋
வெற்றி யாளவல் வித்த காநம..................................... .....❋
வெட்டு மாவுரு வத்த னேநம..... ....❋
வெட்டொ ணுவுரு வத்த னேநம... ....❋
வெட்ட மாவர கிட்டு வாய்நம.. ....❋
விட்டு வேநம விட்டு வேநம... .... (௫)

(வேறு)

பிறைசூடு வோனுமரி பிரமாவு மாதிநம... ....❋
பெருவான மாதிநில வரைநாச காரிநம.. ....❋
துறைகூறு வாதருள மிருளான பாதநம.........................❋
சுரூபாவெ ணுவுருகு மவர்தாணு சோதிநம ....❋
வறைகூவி நாயனைய வெணையாளு பாதநம.......... ....❋
வமரேச ராலுமறி வரிதாய பாதநம ....❋
மறைசூடி காபரண வணியான பாதநம.............. ....❋
மதுசூத னயநம மதுசூத னயநம......................... . (௬)

(வே று.)

புரையற்றி யாவையினு நிலையுற்ற பாதநம ....❋
புகழுற்ற தோறுமுடல் புளகித்து ணேயமொரு............❋
கரையற்ற மாதவர்க டமைகைத்த லாமலக.....................❋
கனியொக்க நாடிமிகு கனியுற்ற பாதநம.. ....❋

வுரையற்ற தாயுமறை யுணர்விற் படாததென........*
வொழிவற்ற சோதிவர வழியிட்ட வீரநம........*
திரையற்ற வார்கலிய தெனவைத்த பாதநம........*
திரிவிக்ர மாயநம திரிவிக்ர மாயநம........(எ)

(வேறு.)

சோம ஞாதிசுடர் பூமு ஞயபொரு........*
டோமி லாதவுயிர் தோறு மேவிநம........*
நாம நாடுருவம் யாவு மாகியொரு........*
நாம ரூபமறு நாத பாதநம........*
தாய்மு ஞகிவரு சார்பி யாவுநின........*
தாவு லாதறிவி லாத தாபதர்கள்........*
வாய்ம ஞலயம்வி டாத சோதிநம........*
வாம ஞயநம வாம ஞயநம........(அ)

வேத ராகியுடன் வீடு சேரும்வகை........*
மேவு மாதரவி ஞர்க ளாயகில........*
பூத ராலும்வழி பாடு மேவுமிரு........*
போதெ ஞவுமுரை யாடு மாயநம........*
மாத ராதலம வான நாடர்தொழு........*
மாக ராசர்பத மாய்வி லாமையிவை........*
சீத ராதரவில் வீத ராகரறி........*
சீத ராயநம சீத ராயநம........(௯)

(வேறு)

கழல்சூடு வாரிதய கமலால யாயநம........*
கலிகாலன் வாயின்மவண யிடுகால காலநம........*
வழல்சேர்மு னேயழியு மெழுகாக வேயுருகு........*
மடியார்க டாமறிய வுளதான பாதநம........*
குழல்சேரு மாறின்மொழி மடவார்கள் காதன்மிகு........*
கொடியேவண யாளவொரு குருவான கோலநம........*
வெழில்சேரு மாமுனிவர் தொழுமாதி நாதநம........*
விருஷீகேச வாயநம விருஷீகேச வாயநம........(௰)

சித்தரா ஞர்களறி சிற்பிரகா சாயநம........*
செற்றமார் வாதின்மயல் செற்றதா டாளநம........*

மத்தரா யோதுபத கத்தில்வா தேயொழிய.................... ※
மற்றிலா தாரமருள் வைத்தமா மாயநம........................ ※
நித்தமா வேவல்செய்து நிற்கநே ராதுனடி.................... ※
நித்தமா மேவல்செய்து நிற்கமா லாகுமதி.................... ※
பத்தரா ளுர்கள்பெறு பத்மபா தாயநம........................ ※
பத்மநா பாயநம பத்மநா பாயநம.......................(௰க)

ஆழுதை தீயவனி யாகாச மாதிநம.............................. ※
வாளுது நீழுழுது மாகாத சோதிநம.............................. ※
சீழுத வாகனன்மு ளும்வானு ளோர்பரவு.......................... ※
தெவேச ராலுமறி வாகாத தேசநம.............................. ※
※மாழுது நான்மறைகள் வாசாம கோசரமென்.................. ※
வாடாத பாதமலர் வாயார ※வோதுதொறு........................ ※
தாழுது காரமென லாநேசர் சார்புநம........................ ※
தாமோத ராயநம தாமோத ராயநம.......................(௰உ)

(கலித்துறை.)

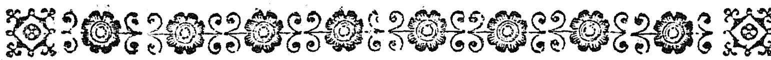
கேசவ ஞரா யணன்கிளர் மாதவன் கேடொன்றிலாத்..... ※
தேசமர் கோவிந்தன் விட்டு மதுத்திரி விக்கிரமன்.......... ※
வாசமுன் வாமனன் சீதரன் மன்னு மிருடிபத்ம.............. ※
ஞசமி ருமோ தரனுரு வாய்நின்ற நாமங்களே................ ※

※ முதுவென்பது-மூதென நீட்டல்விகாரமாயிற்று.

※ தொறுமென்பது-தொறுவென மும்மைமை விகாரத்தாற்றெக்கது.

துவாதசநாமஸங்கீர்த்தன

முற்றுப்பெற்றது.



உ

சிவமயம்.

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

நமஸ்காரஸங்கீர்த்தனம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி - ஆசிரியவிருத்தம்.

மயக்குறு மாயையி னுவ்விழி மறைத்தவி னுலறியேன்வழி
துயக்குறு நீள்வினை யாகிய துயர்க்குழி நானணு காவணம்
மியக்கற வேயரு ளாம்விழி யெனக்கரு ளாலரு ளாயுறு
தியக்கற வேதெளி வாய்திகழ் சிவப்பிர காச நமோநம ..(க)

கணத்தினி லேபவ மாகிய கடற்றுயர் போயழி யாவிடப்
பிணத்திவணையேனழியாவ்கைபிடித்தெணையாள்பெருவேதிய
குணத்திவ யேதுமி லாயருள் குறித்திடு சீரடி யார்தம
தெணத்தினி லேதெளி வாய்திகழ்சிவப்பிரகாசநமோநம(உ)

இருக்கொடு மால்பிர மாதிக ளிணைத்தய ராவுற வாடிடக்
கருக்குழி யேசர ணுயுழல் கடைப்புலை யாமெணை யாளிட
வுருக்கொடு தானெதி ரேமனி யுளத்தினி லேகல வாவுறு
திருக்கற வேதெளி வாய்திகழ் சிவப்பிரகாசநமோநம.(ங)

நடத்தின னேயுல கோடுயிர் நவிற்றிடு பேதமு மாயவை
கடத்தின னேவினை யாடிடு கருத்திவை யாரறி வாரெனை
யடர்த்திடு மாயையி னுருயி ரறப்பறி யாவுள மேமனு..
திடத்தின னேதெளி வாய்திகழ் சிவப்பிரகாசநமோநம (ச)

இணைத்திட மாதவர் தாமின மிகத்தினின் மானுட னுயெனை
வணைத்தரு ளாம்வலி யாலுற வணக்கியென் மாமயல் வேரற
விணைத்தவி லாவினை வாகிய விழுப்பொரு ளேயடி யாரவர்
திணைத்திடு மாரமிர் தேதிகழ் சிவப்பிரகாச நமோநம.(ரு)

கதத்த தலினல மேதுமில் கலைக்கட லூடலை யாவகை ※ யிதத்தொரு மாமொழி யால்வெறு மிமைப்பொழுதேமுடி வோதியென், மதத்தெழு மாமன மாகிய மருட்கரு வோடழி வாம்வகை, சிதைத்துள மேதெளி வாய்திகழ், சிவப்பிரகாச நமோநம ....(௬)

வகுத்தவை வான்முதல்பூதமுமயக்குறுமூனமும்வேறெனப் பகுத்தவை தோறுவை யாயொரு பகிர்ப்ப திலாத பராபர தொகுத்துல கோடுயிர் தேர்பர துவக்கிணையானனுகாவகை செகுத்துள மேதெளி வாய்திகழ் சிவப்பிரகாசநமோநம(௭)

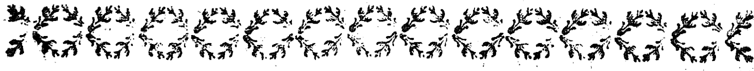
மறுத்தன னுன தாரருண் மருட்டிற மாமதி கேடிற் ※ பொறுத்திட லேபெரி யோர்கடன் புரைத்திற மேது மிலாவகை, யறுத்திணை யாரடி நீழலி லமைத்தழி யாவறி வாமுணச், செறித்திடு வாய்தெளி வாய்திகழ் சிவப்பிர காச நமோநம...(௮)

அருத்தியி னோடடி யார்பணி யமைத்துள நாளடியேனினி ※ கருத்துறை காயமு நேர்படக் கலக்கற வேசெயு மாறரு ※ ளொருத்தியையகமதாவமைத்தொருக்கியயோகுணர்வாயெ ணத், திருத்திய தேவர்க டேவநற் சிவப்பிர காசநமோநம.

விரித்தவைவேதமொடாகமம்விளைத்தவை போகமும்வீடது ந் தரித்தவை யாவையு மாயவை சதுர்ப்பட வேகலவாவணம் புரித்தவை நீபரி பூரண புலத்தய ராவழி வேறுயத் .....※ திரித்துள மேதெளி வாய்திகழ் சிவப்பிர காச நமோநம.

நமஸ்காரஸங்கீர்த்தனம்





உ

கணபதி துணை.

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

போற்றிஸங்கீர்த்தனம்



எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

கருவுருவிற் பிறந்தடியேன் கழியா வண்ணங் ....*
கருணைவடி வாய்வந்த கழலே போற்றி ....*
யுருகுமனத் தடியருட னெனையு மாண்ட ....*
வுண்மையனே கழல்போற்றி யுடையாய் போற்றி ......*
பொருவதறத் திகழொளியா யுள்ளத் தூறும். ....*
பொற்புடைய பேரமிர்தே புனிதா போற்றி..................*
தெரிவருநற் றேவர்கடந் தேவே போற்றி ....*
சிவப்பிரகா சக்கனியே போற்றி போற்றி.................(க)

முன்னவனுப் முதனடுவீ றின்றி நின்ற ....*
முழுமுதலே யடிபோற்றி முனியே போற்றி.................*
யென்னையுமோர் பொருளாக வாண்டு கொண்ட.. ......*
வெவ்வயிறிருக் கருணையனே யிறையே போற்றி..........*
பன்னுமறை யீறுகளோர் கோடியாலும்..........................*
பரிசிதென வரியபரம் பொருளே போற்றி.................. *
தென்னவனே சயபோற்றி தேசே போற்றி...................*
சிவப்பிரகா சக்கனியே போற்றி போற்றி.................(உ)

பிறிவதுவா யுலகதனி லனந்த பேதப். ....*
பின்னமதாய்ப் பிணக்கிறந்த பெரியோய் போற்றி....... *
குறியதிலா வானந்தக் குன்றே போற்றி ....*
குணகடலே யடிபோற்றி குரவா போற்றி ....*

மறுவதிலா மரகதமா மணியே போற்றி...................*
வள்ளலே வைப்பேயென் வாழ்வே போற்றி.................*
செறிவதுவே சயபோற்றி தேசே போற்றி...................*
சிவப்பிரகா சக்கனியே போற்றி போற்றி...................(௩)

என்றுமொரு படியாகி நின்றே யிந்த...................*
வுலகுயிரா கித்தழைத்த வெந்தாய் போற்றி...................*
பொன்றுமுடம் பறவதுவா யுழல்வேன் றன்வணப்...................*
பூரணமா வேதித்த புனிதா போற்றி...................*
குன்றவிலா மெய்ஞ்ஞானக் கோவே போற்றி...................*
குரைகடலே யடிபோற்றி குறியே போற்றி...................*
சென்றடையாப் பதமளித்த சிவமே போற்றி...................*
சிவப்பிரகா சக்கனியே போற்றி போற்றி...................(௪)

ஒப்புனக்கு நீயேயா முணர்வே போற்றி...................*
யோங்கிமையோர்க் கறிவரிய வொளியே போற்றி...................*
யிப்பிறப்பை யறுத்திடுவா னேழை யேற்கே...................*
யெவ்வந்த பெருமையனே யீசா போற்றி...................*
யப்புறத்துக் கப்புறமா யணுக வொண்ணு...................*
வதிதூர மேபோற்றி யணியாய் போற்றி...................*
செப்புதற்கு நானென்று மறியேன் போற்றி...................*
சிவப்பிரகா சக்கனியே போற்றி போற்றி...................(௫)

மாறுத பத்தியினுக் கெளியாய் போற்றி...................*
மதியிலேன் றனையாண்ட மைந்தா போற்றி...................*
வேறேது மில்லாத விளைவே போற்றி...................*
வித்தகனே யடிபோற்றி விமலா போற்றி...................*
யாறுத பெருவகைக் கண்ணீ ரன்ப...................*
ரகமவிட்டோ ரடிநீங்க வறியாய் போற்றி...................*
தேறுதா ருண்ணின்றுந் தெளியாய் போற்றி...................*
சிவப்பிரகா சக்கனியே போற்றி போற்றி...................(௬)

அறிவேது மில்லாத கடையே னுத...................*
லறிந்தருளி வைத்துமெனை யாண்டாய் போற்றி...................*

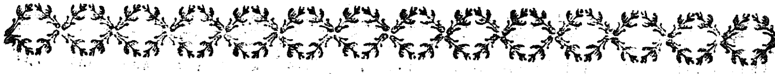
குறியேது மில்லாநல் லடியார் செல்வக்.......... ....*
கோதில்குலத் தெனைச்சேர்த்த குரவா போற்றி ....*
மறியாத வானந்த மூறு வெள்ள..... ....*
மூலமே போற்றியருண் முகிலே போற்றி.....................*
செறியாத செறிவேயென் றெளிவே போற்றி..... ....*
சிவப்பிரகா சக்கனியே போற்றி போற்றி............... (௭)

எல்லாமா யீறின்றி நின்றாய் போற்றி.................... ...*
யேதுமிலா வென்னையுமாட் கொண்டாய் போற்றி......*
கல்லாமை யடியேர்குக் கல்வி யெல்லாங்.... ....*
கடந்தபெரும் பதமளித்த கண்ணே போற்றி.. .... *
யல்லாதொன் றில்லாத வறிவே போற்றி.....................*
யத்தனே போற்றியரி யானே போற்றி.... ....*
சொல்லாலீ தெனவரிய சுகமே போற்றி......................*
சுருபா னந்தக்கனியே போற்றி போற்றி ....(௮)

இன்னிசையா யியலாகிப் பயனாய் நின்ற ....*
வின்னமிர்தே போற்றியிணை யிலியே போற்றி..... ......*
மன்னியமா னிடனாகி யன்பர்க் கெல்லாம் ....*
வாழ்வறவாழ் வளித்தாண்ட மணியே போற்றி ....*
யன்னையினு நல்லன்பா யருளா னயே ....*
ழாமைக் காத்தெடுத்தாட் கொண்டாய் போற்றி.......*
துன்னியநற் பேரின்பச் சுகமே போற்றி........................*
சுருபானந் தக்கனியே போற்றி போற்றி................(௯)

போற்றுமவ ருளத்தமிர்தாய் பொன்னே போற்றி.....*
பூரணனே போற்றிபுரா தனனே போற்றி.....................*
வேற்றுவிகா ரங்களெலாந் தீர்த்தாட் கொண்ட ....*
வேதியனே விண்ணவனே விமலா போற்றி....................*
சாற்றியமா மறையோடு மூவர் காணாத்............ ....*
தத்துவனே சயபோற்றி தலைவா போற்றி ....*
தோற்றமெலா மாய்நிகழுஞ் சுடரே போற்றி............... *
சுருபானந் தக்கனியே போற்றி போற்றி.................. (௰)

போற்றிஸங்கீர்த்தனமுற்றுப்பெற்றது.



உ

கணபதிதுணை.

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

திருநாமஸங்கீர்த்தனம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

திருமாலுஞ் சேவின்மிசைத் திகழ்வானும் பூவின்மிசைச்
செறிவானுஞ் சீர்பெருகு மறைநாலுந் தேடியின..........*
மருமாலங் காயபர வடியேனென் றுகவென.................*
தகமேநின் றுரமிர்த மிகமேவும் பாதநம.....................*
வெரிமாகங் காலொடுயிர் தழைநீரென் றாழ்மதியெ.....*
ணிருநாலங் காகியவை யலவாகுங் கோலநம..................*
துரிசாமென் றியவிணையறநாளுங் கூரவருள்................*
சுரூபானந் தாயநம சுரூபானந் தாயநம....................(௧)

பலவாயொன் றுகிநிகழ் பரமானந் தாயநம...................*
பரவாநின் றுர்கள்பரு கமிர்தாகும் பாதநம...................*
மலவாகந் தீரவென தலைமேவும் பாதநம....................
வனிதாநெஞ் குடுருக வருவாயுன் பாதநம.....................*
வுலவாவன் பாலுருகி யுடையாயென் றேலமிட..............*
வுரியார்கண் காணவரு மொளியாருங் கோலமொரு.........*
சொலவாலென் பாலருள விசைவாயுன் பாதநம...........*
சுரூபானந் தாயநம சுரூபானந் தாயநம......................(௨)

மதியாதுன் பாதமலர் மருவாவென் பாவிமன...............*
மருவாநின் றுரமிர்தம் வளராநின் றுய்பெருக...............*
விதியாதென் றேதவினி யினியாய்நின் காருணிய..........*
வியல்போவென் றேதிலவ திறைவாவெஞ் சாதமுழு.....*

*என்னெனபது எனவெனவகரச்சாரியையிசைநோக்கிவந்தது

நிரியாயன் பாயெனது ணிறைவாயன் போடுபக..........※
னிசி நானெஞ் சானதுக் வுருகாநின் றேகழல்க ....※
டுதியாநின் ருரொழிய் வறியாய்நின் பாதநம .... ※
சுருபானந் தாயநம சுருபானந் தாயநம..................(௩)

கனியேயென் கோபெரிய கனியேயென் கோகடவு.....※
ளமி'தேயென் கோவரிய கதியேயென் கோவினிய..........※
தனியேயென் கோவடியர் சரணேயென் கோவெனது...※
தவமேயென் கோவெனது தவவாவென் கேமுனிவர்..※
முனியேயென் கோவென்மழு முதலேயென் கோகருணை
முகிலேயென் கோவிறைவ முறையோவென் கோவெனது
துனியேகும் பார்வையருள் சுகமேயென் கோவருள்செய்
சுருபானந் தாயநம சுருபானந் தாயநம........................(௪)

உலகாய்நின் ருய்விரவி யுயிராய்நின் ருயலகி..............※
லுணர்வாய்நின் ருயடைய வுடையாயென் ருலொளிசெய்
திலகாருன் கோலமல தெதுதானுண் டாய்நிகழ்வ..........※
திதுதானன் ருகுமென வெதுவே றுண்டாமிறைவ..... ※
கலகாய்நின் ருலுமிது கலகாநின் சீரலது........... ....※
கதிவேறுண் டாகமதி கருதாதென் றாயமுடி..................※
※துலகாநின் ருலைது சுமவாதன் பாகிவிளா.................※
சுருபானந் தாயநம சுருபானந் தாயநம........................(௫)

குறையாதொன் ருலுமற நிறைவாகும் பாதநம..........※
குறியாநின் சோதிதரு குரவாநின் பாதநம......................※
சிறையாவென் றீமனமு ளுறைவாய்நின் பாதநம.... .....※
சினமார்வந் தீரவருள் தெளிவாகும் பாதநம............. ....※
மறையாலங் கோர்முனிவர் கணமாகஞ் சேரமரர்.......... ※
மதியாதுன் ருளில்வழி படுமாநின் ருயுமறு.. ....※
துறையாலுஞ் சார்வரிய சுடரோநின் பாதநம................※
சுருபானந் தாயநம சுருபானந் தாயநம................ .. (௬)

வழுவாவன் பாலினிய மனனுவ்வந் தார்மதுர ....※
மொழியானன் ருனமது மலராலுன் ருள்கடொழு.........※

※ துலகாவென்பதிடைக்குறை - அர்த்தம் துலக்கமுள்ளவன்.

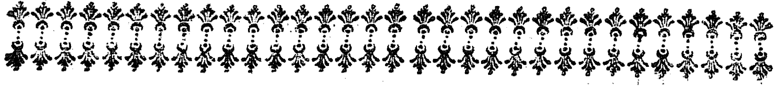
தெழுவாரிங் காதரவொ டிறைவாவென் றேலமிட......*
வெழிலாருந் நீமெழுக தெனவேநின் றுவவுட..........*
னழுவாரிந் த்ராதியர ன்யன்மாலங் காகவருள்..............*
வலியாருங் காணும்வகை யடியேனுன் றுளிவணக.........*
டொழுமாவந் தாளுமென துவணயாகும் பாதநம......*
சுரூபானந் தாயநம சுரூபானந் தாயநம.................. (எ)

அழலாவுண் டாயகட லதுவாகுந் தீயபவ..................*
மதிலேநின் றுழுமெவண் யருளாலன் போடரிய...........*
கழலாகுஞ் சீர்பெரிய கரையேவந் தேறவருள்.................*
கனியேநின் கோலமல ரடியேகண் காணவரு.................*
ரெழிலாருஞ் சீரடிய ரடியாலங் கேவுதொழீ..............*
யினிதாமன் போடுமென சிரமேசேர்ண் டாருமிது.........*
தொழிலாநெஞ் சோடுநின தடியேனுங் கூடவருள்..........*
சுரூபானந் தாயநம சுரூபானந் தாயநம.................(அ)

உரையாடுந் தோறுமென துரமானந் தாநிசய..........*
மொழியா தன்பாயுருகி விழியாறங் கோடிமிகு..............*
நிரையாய்வந் தாலுமென் செயலாலன் றீதோர்செயல்..*
சிறியேனுன் றுளுமிது தெரியேனந் தோவருள்செய் .*
புரையாதோன் றுளும்று புலையேனெஞ் சாருமவகை.....*
புகுதாவெஞ் சாமலுழல் புலமாகுந் தீயமிகு.................*
துரையாவுந் தீரவெழு சுடராகும் பாதநம.........
சுரூபானந் தாயநம சுரூபானந் தாயநம...................(௯)

அறவாநின் பாதநம வறிவாநின் பாதநம..................*
வமலாநின் பாதநம வருளேநின் பாதநம....................*
திறவாநின் பாதநம செறிவேநின் பாதநம....................*
சிவமேநின் பாதநம தெளிவேநின் பாதநம.................*
வுறவாநின் பாதநம வுயிரேநின் பாதநம......................*
வுணர்வேநின் பாதநம வொளியேநின் பாதநம ....*
துறவாநின் பாதநம சுகமேநின் பாதநம.......................*
சுரூபானந் தாயநம சுரூபானந் தாயநம.......................(௰)

(*துரை-வேகம்.) திருநாமஸங்கீர்த்தனமுற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

மஹாதேவம்.



கலிவிருத்தம்.

தேருமைய துற்றேதிணி கற்போலவன் னெஞ்சுற்.... .....✳
ருருவெண யாராவமிர் தந்தோசெய்த தென்ரு.... ....✳
னீருயெழ வன்பாசமே நெஞ்சார நிறைந்தே................✳
மாருத மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ................(க)

பற்றேதையு மற்றூரவர் நிற்கப்பழு துற்றே.................✳
யற்றேனென வாராவமிர் தந்தோசெய்த தென்றூன்.......✳
துற்றா நிறைந்தேசுக சிற்சாகர மாயே ....✳
வற்றுத மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ ....(உ)

ஆசைக்கட லுற்றேபழி வேலைப்பொரு ளாவந்...............✳
தாசற்றநல் லாராவமிர் தந்தோசெய்த தென்றூன்.........✳
தேசுற்றென துள்ளேசுக சிற்சத்தது வாயே ....✳
மாசற்ற மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ...........(௩)

குடியாவடி யோமாவெண யாட்கொண்ட தனக்கே.......✳
நெடிதாகிய வன்பாயிட நித்தன்செய்த தென்றூன்........✳
படியேது மிறந்தேபரு காநல்லமிர் தாயே...... ....✳
வடிவாய மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ..............(௪)

மூட்டாநிய மத்தேனலன் முத்திக்குற முற்றும்...........✳
விட்டேனல னற்றேனலன் வீரன்செய்த தென்றூன்....... ✳
கட்டாமிரு பாநிக்கறை யற்றூர்கரி மேலா.......................✳
மட்டாய மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ.... ....(௫)

விதியார்கவ மேவும்மெவ யின்றுயொழி வின்று..........*
யிதமோடக மல்லானெவ யந்தோசெய்த தென்றுன்...*
கதியாயொளிர் கண்ணையென தெண்ணேதுமிறந்தே.........*
மதியாய மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ............(சு)

* எழிலுற்றெவ யின்றுயவி யோனிக்கதி தோறு..........*
மழலுற்றழி வேவணப்பர னந்தோசெய்த தென்றுன்......*
பொழிவுற்றுல் கெங்கும்புர ணப்பூரண மாயே.............*
வழுவற்ற மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ ....(எ)

அற்றுர்த மகத்தேயமிர் தச்சாகர மாயே.......................*
வற்றுதவ ளத்தானெவ யந்தோசெய்த தென்றுன்.... ..*
நற்றுயினு மிக்கார நலத்தானுவ மத்தான்......................*
மற்றேது மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ........ ..(அ)

கருவுற்ற பவச்சாகர முற்றேகழி வுற்றே ....*
வெருவுற்றழி வேவணப்பர னந்தோசெய்த தென்றுன்... *
னுருவற்றரு வற்றேயெ னுளத்தேயமிர் தானுன்......... ..*
மருவற்ற மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ.... ....(கூ)

முந்தாவம ரர்க்கும்மறி வொண்ணுனடி யார்பா...........*
னந்தாத நலத்தானெவ யந்தோசெய்த தென்றுன்....*
தந்தாளிவ தந்தானுயிர் கொண்டாளெரு தாளுய்......*
வந்தாரு மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ..............(ய)

* எழில் - வலி,

மஹாதேவ





உ

கணபதி துணை.

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

அருட்கழல்விளக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

புகழ்மிகு கனவி சிறக்கவோ புவியகம் விளைவு பெருக்க வோ, மகிழ்தரு முவகை யுயிர்க்கெலாம் வளமிடை யறமிக வைக்கவோ, தருமறை மறையவர் மிக்கதா பதர்சுரர் பசு வினமுற்றெலா, மிகமிகு பெருவள முய்க்கவோ விறைகழ லடியர் விளக்கலே..(௧)

மனுநெறி யுலகில் விளைக்கவோ மவுனரு*ளுலகின் முழுத் தவோ, நிலைவரு முலகி லுயிர்க்கெலா நிலவியவிதம் தளி க்கவோ, வுளவரு முயிர்க ளுளத்தெலா மொழிவரு முண ர்வொளிர் விக்கவோ, வெனதிறை கமல மலர்ச்செய்தா ளெழில்பெற வடியர் விளக்கலே..............................(௨)

அருளற மெவையும் விளக்கவோ வறுசம யமுமெய் விளை க்கவோ, பொருணெறி யெவையும் விளக்கவோ பொழி லவை முழுதும் விளக்கவோ, வெருளறு சிவம தெறித்து நே ரிலகிடு மியல்பு விளக்கவோ, வெருளறு கமல மலர் ச்செய்தாள் விளைவுட னடியர் விளக்கலே..................(௩)

தொலைவினை முழுது மறுக்கவோ துயருறு பிறவி தொ லைக்கவோ, வலைகெழு மவல மறுக்கவோ வளவறு மழகு விளைக்கவோ, நிலையுறு மடியர் நினைத்தசீர் நிகழ்தரு மு

* உள் - மனம்.

மூது முடிக்கவோ, வெவ்வையறு சுரூபன் மலர்ச்செய்தா ளெழில்பெற வடியர் விளக்கலே............................... (ச)

கதுவிய மயல்கள் கனுழ்ச்சிநோய் கடுகிய வெருளி கழற்ற வோ, விதமுறு முலக மழித்துளே மிகுதரு புரண மளிக் கவோ, விதமுட னகமு மழித்தசீ ரொழில்பெற விசைய வி ழித்துநேர், பொதுவுறு நிறைவ தளிக்கவோ புனிதன தடி கள் விளக்கலே.. (ரு)

அறைவுறு சமய வகைக்கெலா மமைவுறு சமைவை யளி க்கவோ; நிறைவொடு குறைவ திறக்கவோ நிலவிய நிறை வை நிகழ்த்தவோ, விறவறு பரம சுகத்தையே யெவருளு மிலக முழுத்தவோ, செறிதரு குரவன் மலர்ச்செய்தா டிக ழ்தர வடியர் விளக்கலே... (சா)

அவைதரு கவலக ளகற்றவோ வமைவெனு மிரத மளிக்க வோ, விலதுள தடைய விறக்கவோ வெழின்மிகு மொரு மை யெறிக்கவோ, நலமிகு மடியர் நினைத்ததாய் நவைய ற நிகழு நலத்தையே, யிலகிட வெளிதி னளிக்கவோ விறை கழ லடியர் விளக்கலே.. (எ)

அசைவறு முனிவர் தவத்திலே யழலொடு புனல்க ளவற் றுளே, வசையற முயலும் வருத்தமார் வளர்தரு துயர மரிக்கவோ, நசைகொடு விஷைய விடத்துளே நடவசெ யெணயு நினைத்துநே, ரிசைதரு கழல்க ளளிக்கவோ வி றைகழ லடியர் விளக்கலே.. (அ)

அதிசெய மிகவு மெனக்குமா லயன்முத லமர ரயர்ப்பொ டே, யிதமக மதனி வினைக்கவே யிடருறு மவல வெனக்கு ளே, யுதிசெயிவ் வுலக முயிர்க்கண்மே துளபர முழுது மொளித்தசீர், நிதியிவை நிகழ வளிக்கவோ நிமலன தடிக ள்விளக்கலே.. (கூ)

அருட்கழல்விளக்க முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

அபயம்.

கலிவிருத்தம்.

வேண்டே னிமையோர் பதமே விடமுந் .... *
தீண்டேன் மணிவ்வாழ் சிதைபோ கமது .... *
மாண்டே யறுவேன் மயறீர் வகைவந் .... *
தாண்டா யடியே னபய மபயம் .... (க)

வேண்டா மையைவேண் டுதலா கியகோள் .... *
பூண்டே யுழல்வேன் புரைதீர் பொருளாத் .... *
தூண்டா தொளிர்சோ தியதாம் வகைவந் .... *
தாண்டா யடியே னபய மபயம் .... (உ)

பொய்யர் முடனு முலகும் பொருளென் .... *
றுய்யா வகையா னுழல்வே னுரமே .... *
மெய்யே புகுதா வினையா வினைவா .... *
மையா வடியே னபய மபயம் .... (ங)

போதோ னெடுமா லரன்வா னவரு .... *
மேதே தெனவை யுறவே யெணயாண் .... *
மேதே யிவனே யெனவந் தருளு .... *
* மாதா வடியே னபய மபயம் .... (ச)

தூரிசா கியசுற் றமதா கியதொல் .... *
லரவா டியெழுந் தவணயா வகைதா .... *
னுருவா யெணயாள் பவனே யொழியா .... *
வருளா பரணு வபய மபயம் .... (ரு)

தாய்தந் தைகுலம் பொருள்கல் வியெனும் .... *
பேய்வந் துறவே பிறிதொன் றறியா .... *

---

* ஆதன் - குரு.

தோய்வந் துறுவே னுளமே யுணர்வே......................*
யாய்வந் தவனே யபய மபயம்...........................(சா)

தன்னுல் விளையுஞ் சகசீ வபரந்...........................*
தன்னு லழியுந் தனதாம் விழியா...........................*
லென்னு லெனையென் னிலெனக் கருளு.....................*
மன்னே யடியே னபய மபயம்...............................(எ)

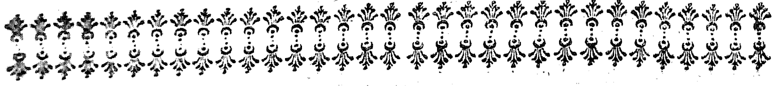
வேதா கமமே முதனா லவைவா...............................*
வீதா மிதுவன் றெனவோ திடுமப்..........................*
பேதா திகளா யொருபே தமிலா..............................*
வாதீ யடியே னபய மபயம்..................................(அ)

அன்பா மிமையோ ரயர்வெய் திடவே........................*
* யின்பான் முருடா மெனையா ஏவிரைந்......................*
தென்போ லுருவா யெனையுண் டொளிரு.....................*
மன்பே யடியே னபய மபயம்................................(கூ)

இருளே வெளியே யிழிவே யுயர்வே..........................*
தெருளே மருளே செறிவே புரையே..........................*
மருளேன் மனனே மணிவீ டறியா............................*
வருளே யடியே னபய மபயம்.(ώ)..........ஆ பாடல்-அரு.

* இன்பான்முருடு – பராய்மரம்.

அபய முற்றிற்று.



கணபதி துணை.

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

சரணம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

பவமற முனிவோனே சரணஞ் சரணம்.............................*
பகவற முழுதாணுய் சரணஞ் சரண.............................*
மவமற வெனையாள்வாய் சரணஞ் சரண.............................*
மடியிணை தருவானே சரணஞ் சரண.............................*
நவமறு முணர்வேயுன் சரணஞ் சரண.............................*
நணுகரு மொளியேயுன் சரணஞ் சரணந்.............................*
தவமுறு பயனேயுன் சரணஞ் சரணஞ்.............................*
ஜயஜய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம்.............................(க)

உயர்வற வுயர்வோனே சரணஞ் சரண.............................*
முலகமொ டுயிராணுய் சரணஞ் சரண.............................*
மயர்வறி வறுநாதா சரணஞ் சரண.............................*
மவமுறி லணுகோனே சரணஞ் சரணங்.............................*
கயவரு ளிருளாணுய் சரணஞ் சரணங்.............................*
கரதல மணியேயுன் சரணஞ் சரணஞ்.............................*
செயலறு முணர்வேயுன் சரணஞ் சரணஞ்.............................*
செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம்.............................(உ)

அறுசம யமுமாணுய் சரணஞ் சரண.............................*
மறமற மகல்வோனே சரணஞ் சரணம்.............................*
வெறுமறி வுருவாணுய் சரணஞ் சரணம்.............................*
வினைவறு வினைவேயுன் சரணஞ் சரண.............................*

மறுகவில் பதமேயுன் சரணஞ் சரண............................*
மறுவறு மணியேயுன் சரணஞ் சரணஞ் ....*
செறிதரு தெளிவேயுன் சரணஞ் சரணஞ் ....*
செய்செய் குரவாவுன் சரணஞ் சரணம்............................(௩)

படருறு விணைநாசா சரணஞ் சரணம்............................*
படிமுதல் முழுதானாய் சரணஞ் சரண............................*
மிடரற வெணையாள்வாய் சரணஞ் சரண............................*
மெணையெனி லருள்வானே சரணஞ் சரண............................*
முடலுயி ருணர்வானாய் சரணஞ் சரண............................*
முருகுள நிறைதேனே சரணஞ் சரணந்............................*
திடமுறு முணர்வேயுன் சரணஞ் சரணஞ்............................*
செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம்............................(௪)

களிமய லதுகாய்வாய் சரணஞ் சரணந்............................*
கருதரு பரனேயுன் சரணஞ் சரண............................*
மொளியினி லொளியேயுன் சரணஞ் சரண............................*
மொழிவறு முணர்வேயுன் சரணஞ் சரண............................*
மளிதரு கனியேயுன் சரணஞ் சரண............................*
மருள்பொழி யமுதேயுன் சரணஞ் சரணந்............................*
தெளிதரு சிவமேயுன் சரணஞ் சரணஞ்............................*
செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம்............................(௫)

சுகமது வடிவானாய் சரணஞ் சரணஞ்............................*
சுருதியின் முடிமேலாய் சரணஞ் சரண............................*
மிகபர மறுமீசா சரணஞ் சரண............................*
மிணையிலி யிறைவாவுன் சரணஞ் சரண............................*
மகமுறை யமலாவுன் சரணஞ் சரண............................*
மடியர்த மரணேயுன் சரணஞ் சரணஞ்............................*
சகமது முழுதானாய் சரணஞ் சரணஞ்............................*
ஜயஜய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம்............................(௬)

அறிவறி பவனானாய் சரணஞ் சரண............................*
மறிபொரு ளதுவானாய் சரணஞ் சரண............................*

முறிவறு சுகமேயுன் சரணஞ் சரண....................
முழுதுணர் முனியேயுன் சரணஞ் சரணங்............
குறைவறு நிறைவேயுன் சரணஞ் சரணங்............
*குணகட லமிர்தேயுன் சரணஞ் சரணஞ்..............
செறிதரு பவநாசா சரணஞ் சரணஞ்....................
செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம்..................

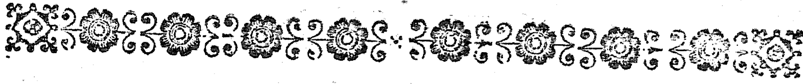
விரகரு விரியாயுன் சரணஞ் சரண......................
மிகுமொளி விமலாவுன் சரணஞ் சரண..................
மரனரி யயனேயுன் சரணஞ் சரண........................
மகமித மறுசோதீ சரணஞ் சரணம்........................
பரவுற வினியாயுன் சரணஞ் சரணம்....................
பழுதறு முணர்வேயுன் சரணஞ் சரணஞ் ....
சிரமுறு தவமேயுன் சரணஞ் சரணஞ்.................
செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம்.................

செருவது மிகவேகொண் டவையுஞ் சமயஞ்..........
செறிவற வழகாருங் கழறந் துறவே....................
மருவியென் மதியாயென் மதியன் றியிலே..........
மலர்தரு சுருபாவுன் சரணஞ் சரண....................
முருவுட னருவாயொன் றதுவன் றியிலே............
யுரையுட னுணர்வாய்நின் றவையொன் றறவே.........
தெரிதரு தெளிவாமுன் சரணஞ் சரணஞ்...............
செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம்.................

சடவுடல் வடிவாய்நின் றுழல்வேன் றனையுந்.......
தரவொரு பொருளாவிங் கெலிந்தனிலே ....
மிடைதரு மிமையோரங் கலம்வந் திடவே............
விடையொடு வருவாயுன் சரணஞ் சரணந் ....
தடையற வடியார்தந் திரள்சென் றவர்முன்.........
றழன்முக மெழுகாநின் றுருகும் படியென்..........
றிடவுர நெகவேதந் தருளுன் சரணஞ்..............
செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம்(ல) ஆடபாடல்

குணக்கடலென்பது-குணகடலென்றிசைநோக்கிவிகாரப்பட்டது

சரண முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

அடைக்கலம்.

கலிவிருத்தம்.

தந்தை தாய்மனை வீடெனுந் தன்மையிற்.......................※
சிந்தை யானது சென்றழி யாவகை..... ....※
யெந்தை யேகுறிக் கொண்டெனை யென்றுகொ.......... ..※
ளந்த மாதியி லாயுன் னடைக்கலம்...... ....(௧)

மேன்மை கல்வி விழுப்பம் வியப்பினிற் ....※
றானெ னுள்ளஞ் சலித்து விழாவகை... ....※
ஞான நாயக னேகுறிக் கொள்ளெனை ....., ...※
யானை யாவறி யேனுன் னடைக்கலம்.........................(௨)

காம லோபங் கதமத மாதியிற்......................... ....※
போம தாமுளம் போய திடாவகை... ....※
யேம நானறி யென்குறிக் கொள்ளெனைச் ....※
சேம மேதெளி வாயுன் னடைக்கலம்......................... (௩)

வஞ்ச மேமகிழ் வேமடி மானமா.......................................※
நஞ்ச மேயுற நண்ணியி டாவகை.... ....※
யெஞ்ச லில்லறி வேகுறிக் கொள்ளெனை.... ....※
யஞ்சி னேனடி யேனுன் னடைக்கலம்.......... ....(௪)

சமய வாதங்கள் சாற்றுபே தக்கலைச்..........................※
சுமையி லேயுளந் தான்று வளாவகை ....※
யமைவி லேனையஞ் சேலென் றருளிடு.......................※
விமைய வாவிறை வாவுன் னடைக்கலம்...... .... (௫)

விரத மோடு தவம்பல வெந்நெறிப் ※
புரைத னூடுளம் போய்ப்புலம் பாவகை ※
வரத னேகுறிக் கொள்ளென மாக்கனி ※
யிரத னேயிறை வாவுன் னடைக்கலம் (௬)

சீத மோடழ நீமை நலங்குல ※
மேத மொன்றற வேயுள மொத்திட ※
நாத னேகுறிக் கொண்டு நடத்தென ※
※ யாத னேனறி யேனுன் னடைக்கலம் (௭)

பஞ்ச மோடு மழையடை பூசனோய் ※
நெஞ்சி ※ னுளை நிலைகுலைக் கத்தகு ※
நெஞ்ச தொன்றி னிலைதள ராவகை ※
யஞ்ச லென்றரு ளாயுன் னடைக்கலம் (௮)

மிஞ்சி யேமிடை செய்விகற் பங்களா ※
னெஞ்சொர் போதொரு வர்க்கு நிலாமைகண் ※
டஞ்சி வந்துன் னடைக்கலம் பூண்டவென் ※
னெஞ்சு மேவி யிருந்தரு ளின்மலா (௯)

தாக மேபசி யேதணி யாதிடுஞ் ※
சோக மோகத் துளர்ந்துவ ளாவகை ※
யேக நல்லறி வேகுறிக் கொள்ளென ※
யாக னேயடி யேனுன் னடைக்கலம். (௰) ஆ. பாடல் - ௰௫.

※ அறிவிலான் ※ ஆனாயுமென் னும்முறைமை ஆனாயெனவிகாரத்தாற் பெருக்கது.

அடைக்கலமுற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

சிவசங்கரம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

வினைமங்கிட விங்குரு வங்கொடு ..... *
வெறுமொன்றறி வின்றிய வென்றனை ..... *
நினைவங்கது வின்றி நிரந்தர ..... *
நெறியென்கண தெங்கு நிகழ்ந்திட ..... *
வினமின்றி யொருங்கி யவிழ்ந்திட ..... *
விருவென்றிறை வன்செய்த நன்செய ..... *
றினையுஞ்சக மென்பது மொன்றிலை ..... *
சிவசங்கர சங்கர சங்கர ..... (க)

பகவிங்கிர வென்ப திறந்தொரு ..... *
படிநின்றொளிர் கின்ற பரம்பொரு ..... *
ளேகநின்று திகழ்ந்திடு கின்றமை ..... *
யறிவங்கயர் வொன்ற தறும்படி ..... *
தகவிங்கிது கண்டுகொ ளென்றிறை ..... *
சரணந்தலை தந்திட முன்றிகழ் ..... *
செகநன்பர மங்குயி ரிங்கிலை ..... *
சிவசங்கர சங்கர சங்கர ..... (உ)

சடவன்பிணி துன்ப தரஞ்செறி ..... *
தசைவன்பிணம் வன்கழு குண்டியில் ..... *
வுடவின்பம தென்றழி யும்பொரு ..... *
ளுடன்மங்கிடு மொன்றறி வின்றிய ..... *
சடனென்றன புன்றலை தன்றிகழ் ..... *
சரணந்திசை யெங்கு நிறைந்துள ..... *
திடம்வந்து தெளிந்து திகழ்ந்தது ..... *
சிவசங்கர சங்கர சங்கர ..... (௩)

உலகங்களு மும்பர் பதங்களு............................... ✻
மொருவுந்திண மென்பது மொன்றற.......................... ✻
நிலவும்பர னன்கழ றங்கிய.................................... ✻
நிகழன்பர்த நெஞ்சு நிறைந்தது.............................. ✻
கலகங்கொள் பவங்க ளிறந்தன................................. ✻
கரணங்க ளடங்க மடிந்தன..................................... ✻
செலவுஞ்செய லின்றி யிருந்தது............................... ✻
சிவசங்கர சங்கர சங்கர.. (௪)

இதமங்கக மென்ப திறந்தன.................................... ✻
விகநன்பர மின்றி யொழிந்தன................................. ✻
விதமங்குறு வன்சம யங்களும்................................ ✻
வெறுமொன்றல தின்றி முடிந்தன.............................. ✻
பொதுவொன்றற வெங்கு நிறைந்துள............................ ✻
புனிதன்கழ லெங்கு நிகழ்ந்தது................................ ✻
✻ திதம்வந்து தெளிந்தொளிர் கின்றது.......................... ✻
சிவசங்கர சங்கர சங்கர.. (௫)

விரதங்க டவங்கண் முடிந்தன................................... ✻
விணவெம்பவ பந்தி செறிந்துள.................................. ✻
(✻)கரமொன்றிய கங்குல் கழிந்தது.............................. ✻
களையின்றிய வின்பம் விளைந்தது.............................. ✻
சரதந்தவ யன்றிய தொன்றுமி.................................... ✻
றவவன் சரணங்கள் சமைந்தென.................................. ✻
சிரம்வந்து செறிந்து திகழ்ந்தது.................................. ✻
சிவசங்கர சங்கர சங்கர.. (௬)

எவமன்றிய தொன்றறி வின்றிய................................... ✻
வெவணயன்ப ரொடங்குற நன்றிசெய்................................ ✻
தவவன்பர் கடம்பர மன்றன.. ✻
சரணங்கவா யென்றவை தந்திட...................................... ✻
நவமொன்றற வெங்கு நிறைந்துள.................................. ✻
நயனந்திக ழின்ப நெடுங்கடல்...................................... ✻

✻ திதம் – இருக்கை. (✻) கரம் – சிறுமை.

சிவநின்று திகழ்ந்திடு கின்றது ※
சிவசங்கர சங்கர சங்கர (௭)

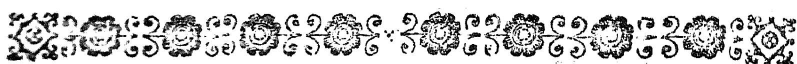
இறைநன்கரு ளின்செய லென்சொல ※
வெழினன்கலை மொன்றிலை யங்கதின் ※
மறையெங்கணு நின்று புகழ்ந்திடு ※
வளம்வந்து வரம்பதி றந்தது ※
வறிவங்கயர் வின்றி நிறைந்தென ※
வகநின்றமிர் தம்பொழி கின்றது ※
சிறைவன்பவம் வெந்து விழுந்தது ※
சிவசங்கர சங்கர சங்கர (௮)

பனுநன்கலை யின்கணை றைந்திடு ※
பருவங்கள் கழன்றொளிர் பங்கய ※
தனநன்கழ றன்றிக ழன்பர்க ※
டலையன்றியு மென்றலை தந்தொரு ※
வினமின்றிய வின்பம் விளைந்திட ※
விருவென்றிறை வன்செய்த விஞ்சையோர் ※
திணையும்புக ழுந்திற மொன்றிலை ※
சிவசங்கர சங்கர சங்கர (௯)

புணியங்கண் மறங்கள் பொலிந்திடு ※
புலனங்கர ணங்கண் மடிந்தன ※
பிணிதங்(※கவ வென்பது) தன்றிகழ் ※
பெருவன்குல சண்டை கழிந்தது ※
விளையின்றிய வின்பமெ னன்கழ ※
விரவங்கொடு நண்பக வின்றியோர் ※
திணமங்கொழி வின்றொளிர் கின்றது ※
சிவசங்கர சங்கர சங்கர (௰) ஆகூ பாடல் - ௱௰௫.

(※அவா வென்பது - அவவெனக்குறிய தன்கீழாக்குறைஇற்று.)

சிவசங்கரமுற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

ஸ்வரூபானந்த ஸ்வாமிகள்

அபயவரதம்.

கலிவிருத்தம்.

அத்த னேயறி வானந்த நாடனே
சுத்த னேசுரூபா னந்தச் சோதியே
நித்தனே யபயந் நிகழ்ந் திட்டிடச்
சித்த னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே (க)

அமல மாகிய வானந்த நாடனே
முமல மாமிருள் போக்கிய மூலமே
விமல மாமப யம்விளங் கிட்டிட
வமல னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே (உ)

அருவ னேநிக ழானந்த நாடனே
பொருவ லேவணையு மாளுடைப் புண்ணியா
தெருவ னேயப யந்திகழ்ந் திட்டிட
வருவ னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே (௩)

ஆசி லாவறி வானந்த நாடனே
மாசி லாமன மன்னுஞ் சுரூபனே
யீச னேயப யம்மிலங் கிட்டிடத்
தேச னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே (௪)

ஏக னேயெழி லானந்த நாடனே
சோக மேது மிலாருட் சுரூபனே
*யாக னேயப யம்மர்ந் திட்டிட
யோக னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே (௫)

* யாகனென்பதற்கருத்தம் - சகளீகரித்தவனென்பதாம்.

நண்ணு வேனவி லானந்த நாடனே.................................❊
யெண்ணி லேவணயு மாண்டரு ளீசனே.............................❊
திண்ண மாரப யந்திகழ்ந் திட்டிட..................................❊
வண்ண வேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே............................(சு)

மாறி லாமகிழ் வானந்த நாடனே...................................❊
யாறு வாருளத் ❊ தண்ணிக்குங் கன்னலே.......................❊
யீறி லாவப யம்மிலங் கிட்டிடத்....................................❊
தேற லேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே.............................(எ)

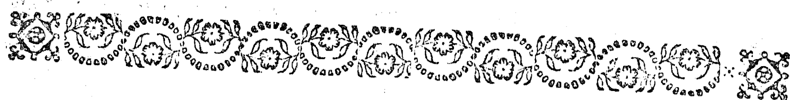
அருத்த னேயம லானந்த நாடனே....................................❊
கருத்த னேயெவ ணயாள்கரு ணையா.................................❊
திருத்த னேயப யந்திகழ்ந் திடடிட..................................❊
வொருத்த னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே........................(அ)

ஐய னேயரு ளானந்த நாடனே.......................................❊
பொய்ய னேனுள மேவும் புனிதனே.................................❊
மெய்ய னேயப யம்விளங் கிட்டிடச்................................❊
செய்ய னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே...........................(கூ)

நம்ப னேஞான வானந்த நாடனே....................................❊
வம்ப னேனுள மன்னுஞ் சுரூபனே..................................❊
யம்பொ னேயப யம்மவணந் திட்டிடச்.............................❊
செம்பொ னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே.... (ய) ஆ௱௨ரு.

❊ அண்ணித்தல் - தித்தித்தல்

அபயவரதமுற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள் அருட்பத்து.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

கருணை யாகின்ற கண்ணுடைக் கரும்பே.......................❋
கன்ன லேநற் கனிக் ஏரைப்பொறுப்.........................❋
பொருளே னேபுண் யேணையும் பொருளாய்.......................❋
பூமி தன்னில்வந் தாண்டதோர் புனிதா.......................❋
தெருள னேசிவ ப்ரகாசனே தேனே............................❋
திகழு மன்பர்தங் கவலையை நீக்கி..........................❋
யருள னேய்ஞ்ச லஞ்சலென் றன்ப............................❋
ரின்ப நன்குற வங்கண வருளே...............................(க)

ஓது மாமறை யாயிரங் கோடி.................................❋
யுணரு மாறற வோங்கொளி யாய...............................❋
நாத னேநணு காருனத் திருளே...............................❋
ஞான வாரமிர் தேநலஞ் சுவையே..............................❋
சீத வாரருட் சிவப்பிர காசா...............................❋
திகழு மன்பர்தங் கவலையை நீக்கிப்.........................❋
போத வின்பமும் போகமும் புகழும்...........................❋
பொருவி லன்பரைப் பொருந்திட வருளே.........................(உ)

தேவ தேவனே சிவப்பிர காசா................................
சிற்சு ரூபநற் செழுஞ்சுடர்த் தேனே.........................❋
பாவ நாசனே பத்தர்த மெய்ப்பிற்............................❋
பழுதி லாதநற் றுணைவனே பரமா..............................❋

வாவ வென்றன்பர் கவலையை நீக்கி............*
யளவி லாவின்ப மழகுற வருளா............*
யோவி லாவரு ளேவடி வாய............*
வுத்த மாமத்த னேனுளக் கனியே............(௩)

நின்னை யன்றியோர் பொருளிலர் நினையு............*
நினைவு வேறிலர் நின்னையே திகழும்............*
பொன்னும் போகமும் புகழொடு வலியும்............*
பொருந்து மூர்மனை காணியும் புகலு............*
மன்னை யுஞ்சுற் றமுமற் றனையு............*
மாக வேநினைந் தன்றியொன் றறியா............*
வன்ன வன்பர்தங் கவலைய தகல............*
வளவி லின்பநன் கழகுற வருளே............(௪)

தென்ன வன்சேரன் றிகழ்தரு சோழன்............*
றேச மங்கங்கு திகழ்ந்தர சாளு............*
மன்னர் நீயமைச்சர் நாற்படைத் தலைவர்............*
மற்று நீயவர் மதியுநீ மனநீ............*
யுன்னை யேதுணை யாகநன் குடைய............*
வொப்பி லன்பர்தங் கவலையை யொழித்துத்............*
தென்ன னேசிவப் பிரகாசத் தேனே............*
திகழு மன்பருக் கின்பநன் கருளே............(௫)

வேத கீதனே விண்ணவர்க் கரசே............*
மெய்யர் மெய்யனே பொய்யர்தம் பொய்யே............*
யாத னேனப ராதமே செய்தே............*
னாயி னுந்நினை யன்றிமற் றறியேன்............*
சீத னேசிவப் பிரகாசத் தேனே............*
திகழு மன்பர்தங் கவலையை நீக்கி............*
நாத னேயின்ப நன்குற வருளாய்............*
நாயி னேனையு மடிமைகொண் டானே............(௬)

முனிவி லாதபே ரருளுடை முனியே............*
முத்த னேயொப்பு மிக்கவ ரில்லாத்............*

தனிய ஞானிய சம்புவே தலைவா.......................... ✻
தத்து வாபத்தர் வைத்தமா நிதியே........................ ✻
கனியு மாவருட் கற்பகக் கனியே............................ ✻
காத லாலன்பர் கவலையை நீக்கி........................ ✻
யினிதி னின்பமு முவகையு மருளா........................ ✻
யென்னை யாளுடை யெம்பெரு மானே.....................(எ)

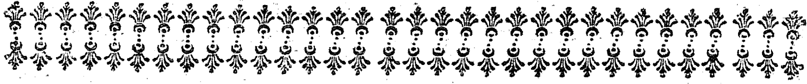
அன்பி லேனுனக் கழிவுறு போகத்......................... ✻
தாசை வெள்ளமு மயலுமே யுடையே........................ ✻
னென் ✻பொ லாமணி யேயிவை கண்டு........................ ✻
மிரங்கி யேன்றுகொண் டாண்டதுன் னருளே.................. ✻
யின்ப னேசிவப் பிரகாசத் தேனே........................ ✻
யேழை யேன்குற்றங் குணமெனக் கொண்டு.................. ✻
நன்பொ னேயன்பர் கவலைதீர்த் தின்ப........................ ✻
நல்க வேண்டுமெ னற்றவப் பயனே......................(அ)

நின்க ழற்குநா னன்பில னாத........................ ✻
னீயு நானுமே யறிவமத் தனைமற்........................ ✻
றுன்க ழற்குநா னடிமையென் பதுதா........................ ✻
னுலகெ லாமறி யும்பொரு ளதனாற்........................ ✻
றுன்ப முற்றிடி னுனைச் சிரிப்பர்........................ ✻
சுருப நன்குறிற் றுதிப்பது முனையே........................ ✻
யன்ப தற்பொருட் டும்மரு ளானு........................ ✻
மன்ப ரின்புறத் துன்பறுத் தருளே........................(கூ)

திருந டத்தர சேசுரூ பாவென்........................ ✻
றிகழு நல்லருட் சிவப்பிர காசா........................ ✻
வுருவெ டுத்துவிட் டிடைவிடா துழலு........................ ✻
முற்ப வக்கடு வாகிய வொருவா........................ ✻
பருவ துற்றநல் லன்பர்தந் துயரைப்........................ ✻
பாற வேசெய்துன் பழுதிலா வின்ப........................ ✻
மருவி டச்செய்திவ் வுடலுள தனையு........................ ✻
மகிழ வைத்தருள் மன்னிநீ யருளே. (ம)..ஆ பாடல் - ாகூ.

அருட்பத்து முற்றிற்று.

✻ பொல்லாமணி - பொள்ளாமணி.



உ

கணபதிதுணை.



காரணற்காணுக்கரணத்திகழ்ச்சி.

ஸ்ரீ ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்மேல்

ஈற்றடிமிக்குவந்தநான்கடிக்கலித்தாழிசை.

தொழுந்தேவர் நின்றயரத் துன்பப் பிறப்பி.... ....✳
விழுந்தே வெனவெணத்தா னடிப் புறத்தி .... ✳
அழுந்தார் பொழுதி னுரைத்தா னுரைத்த........ .... ✳
செழுந்தேற வுண்ணுச் செவியுஞ் செவியே .... ✳
தேசிகன்சீர் கேளாச் செவியுஞ் செவியே.................. .(க)

அரும்பி முனையா யலராகிக் காய்த்துக்..........................✳
குரம்பை பழுத்துதிர்ந்தோர் கொள்கைவா யின்னந்......✳
திரும்பிப் புகாமே சிவன்கோயில் கொள்ள......................✳
விரும்பத் தவமில்லா மெய்யென்ன மெய்யே..................✳
மெய்க்கோயி லாகாத மெய்யென்ன மெய்யே............(உ)

ஒளிக்கு மொளியா மொளியுருவங் கொண்டு ....✳
வெளிக்க ணெழுந்தருளும் வேதியனைக் கண்டு......... ......✳
துளிக்கு மருவி சொரியச் சொரியக்......... ....✳
களிக்குந் திறமிலாக் கண்ணென்ன கண்ணே.................. .✳
கருவணைக் கழல்காணுக் கண்ணென்ன கண்ணே............. (ங)

பொற்று மறையவனைப் புத்தேளி ராயவர்தஞ்.... ....✳
சற்று மரசாய்ச் சகத்தே பிறந்திறந்து ....✳
சுற்று மறைபோற் சுழலா வகையாண்ட...... ....✳
நற்று மறைமுரலா நாசியு நாசியே.............. .... ✳
ஞான மணங்கவரா நாசியு நாசியே......................... (ச)

௬௰ காரணர்காரணக்கிரணத்திகழ்ச்சி.

உயர்ந்தவா ரொருமொழிமறையும் போற்றப்.............. *
பயந்தவா பாராதிப் பார்மிசையே யென்னை .... *
யயர்ந்தவா மூடி யழிவினை யாள் .... *
நயந்தவா பாடாத நாவென்ன நாவே .... *
நற்சுருபா னந்தனென்று நாவென்ன நாவே.................(௫)

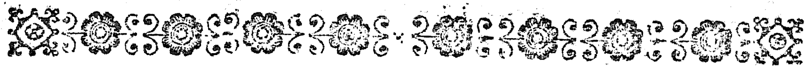
மலரோன் முதலோர் மறைகோடி கோடி .... *
கலைதேடி நின்றயரக் கண்காண வந்தென்......... .... *
றலைதேடித் தந்த தடந்தாளிற் றூவ .... *
வலர்தேடிப் போகா வடியு மடியே .... *
யாலயஞ்சூழ் போகா வடியு மடியே...........................(௬)

குழலே யனையமொழிக் கோல்வளையார் மாயச்............ *
சுழலே யுழலுமனத் தொல்வினையேன் செல்லு .... *
மழலே யனைய பிறப்பறுத்த வம்பொற் .... *
கழலேவல் செய்யாத கையென்ன கையே .... *
கடிமலர் தூய்த்தொழாக் கையென்ன கையே............(௭)

உவமந் தனக்கி லுபநிடதந் தேடுஞ்.... .... *
சிவமுந் திருவுருவாய்த் தீயேன தெல்லாப் .... *
பவமுங் கெடவருளும் பங்கயத்தே வீழத்........ .... *
தவமுன்பு செய்யாத தலையுந் தலையே.......................... *
தலைவன்முன் சூடாத தலையுந் தலையே..................... (௮)

சீர்பாடு மூவர்கள்பாற் றேவர்கள்பாற் செம்மைமிகு....... *
மார்பாடுஞ் சாராத வானந்தன் முன்வந்திங் .... *
கோர்பாடு மில்லே னுரமறிய வுள்புகுந்த..................... *
நேர்பாடு தானினையா நெஞ்சென்ன நெஞ்சே .... *
நெக்குநெக் குள்ளுருகா நெஞ்சென்ன நெஞ்சே . ...(௯)

இம்மை மறுமை யெனப்பகரு மின்னல்சேர்.... .... *
பொய்மை யுருவாகிப் பொன்றுமைப் போதமாய் .... *
மெய்ம்மையா னந்தம் வெறுமின்ப மாய்விளங்குந் .... *
தம்மைப் பெறவில்லார் தரமென்ன தரமே .... *
தற்சுருபஞ்காதார்தரமென்னதரமே.௰முற்றிற்று.ஆ.௱௪௫



உ

கணபதி துணை.

ஸ்வரூபானந்த ஸ்வாமிகள்

சீர்பாதவல்லபம்

கலிவிருத்தம்.

ஆபத் தனமாகு மாபத் துணையாகு .... ✻
மாபத் திணைவேரோ டரியு மயிலாகு .... ✻
மாபத் தருமேவா வரணம் மதுவாகு .... ✻
மாபத் தறுசம்பத் தமலன் கழருனே .... (க)

இடருக் கிடராகு மிடரற் றிடமாகு .... ✻
மிடரைப் பொடிசெய்தற் கெறிநற் படையாகு .... ✻
மிடருக் கிசைவொண்ணா வெழிலா ரரணாகு .... ✻
மிடரற் றிடுமின்பத் திறைபொற் கழருனே .... (உ)

அழிவுக் கழிவாகு ✻ மழிவற் றிடமாகு .... ✻
மழிவைக் கருவேரோ டரியும் மயிலாகு .... ✻
மழிவற் றெழிலாரு மன்பர்க் கருண்மிக்குப் .... ✻
பொழிநற் சுரூபன்றன் புணைபொற் கழருனே .... (ங)

துயரைத் துயர்செய்யுந் துயரற் றிடமேவுந் .... ✻
துயரைத் துகள்செய்யந் தொடுநற் படையாகுந் .... ✻
துயர்மற் றணுகாநல் லரணத் துணையாகுந் .... ✻
துயரற் றிடுமின்பச் சுருபன் கழருனே .... (ச)

சோகத் திருளுக்குச் சுடர்பொற் சசியாகுஞ் .... ✻
சோகத் திரள்சாடத் தொகுதண் டமதாகுஞ் .... ✻
சோகத் தொடுமோகத் தொடர்வற் றிடமாகு .... ✻
மேகச் சுரூபன்ற னின்பக் கழருனே .... (ரு)

கோபத் தழலுக்குக் குளிர்நற் புனலாகுங்................................*
கோபத் திருளுக்குக் குளிர்பொற் சசியாகுங்...............................*
கோபப் பகைவெல்லக் கூர்நற் படையாகுஞ்..................................*
சார்புற் றவருள்ளத் தவலவன் கழலுனே.............................(௬)

மயலைத் தடிசெய்யு மதமத் தவணசெய்யுங்................................*
கயமுற் றிடுகாமக் களியைப் படவெய்யும்...............................*
பய*மற் சரமாதிப் படையைக் கெடமோதுஞ்..............................*
செயநற் சுருபன்றன் செம்பொற் கழலுனே.............................(எ)

மறுமைப் பிணிதீர்நன் மதுரக் கடுவாகுஞ்................................*
சிறுமைத் தனமத்தத் திரளைப் பொடிசெய்யு..............................*
(*) முறுமைக் குணமிக்கி டலையைக் கெடமோதுஞ்..........................*
செறிநற் சுருபன்றன் செம்பொற் கழலுனே...............................(அ)

திருவைச் செறிவிக்குந் திகழப் புகழ்விக்கு..............................*
முருவைப் பொலிவிக்கு முணர்வைக் கிளர்விக்கும்..........................*
பொருவற் றிடுநன்மைப் பொருளைப் புணர்விக்குங்..........................*
குருநற் சுருபன்றன் குளிர்பொற் கழலுனே.............................(௯)

திணவுற் றனவெல்லா நிகழ்வித் திடுமின்பத்..............................*
தனமிக் கிடுஞானத் தொடுநற் குணசீல..................................*
மினமுற் றிடநல்கு மெழினற் சுருபன்றன்...............................*
புணபொற் கழலன்புற் றவருட் பொலிவுற்றே ௰ஆ௱ருகு

---

*மற்சரம்-பொறாமை. (*) முறுமையீண்டு-மேன்மை.

சீர்பாதவல்லப





உ

கணபதி துணை.

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

திருப்பல்லாண்டு.

அடியிரண்டாய்த் தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

ஊன மொழித்துறை யொன்றாலே தானுக்கு……………※
மூத்தமற் குப்பல்லாண் டோத வாரீ…………………※
ருருவோ டருவாகி யன்றாகி யொன்று………………※
மூணர்வினுக் குப்பல்லாண் டோத வாரீர்……………※
ஞானமு ஞேயமு ஞாதரு மாயல்லா……………………※
நாதருக் குப்பல்லாண் டோத வாரீர்……………………※
நல்ல சிவப்பிர காசற்குப் பல்லாண்டு…………………※
நாத்தழும் பப்போற்றி யோத வாரீர்…………………(க)

என்னே யெவணயும் பொருளாக வாண்ட…………………※
வியல்பினுக் குப்பல்லாண் டோத வாரீ…………………※
ரிப்படி யென்னவொண் ணுவின்ப வெள்ளத்துக்………※
கெப்பொழு தும்பல்லாண் டோத வாரீர்…………………※
மூன்னேயெல் லாமாய் மூவணத்தன்றி நின்ற…………※
முதன்மைக்குப் பல்லாண் டோத வாரீர்…………………※
முத்தி திருவாய் மொழியும் விரகற்கு…………………※
முப்பொழு தும்பல்லாண் டோத வாரீர்………………(உ)

கல்விக் கடவைக் கடக்கும் படிபார்த்த…………………※
கண்ணுக்குப் பல்லாண்டென் றோத வாரீர்………………※
கற்போது நெஞ்சங் கரைத்தாள வல்ல…………………※
கருவணைக்குப் பல்லாண் டோத வாரீர்…………………※
செல்வத் திருக்கழல் சூட்டு மடியார்……………………※
திருவுக்குப் பல்லாண்டென் றோத வாரீர்………………※

செய்ய சிவப்பிர காசற்குப் பல்லாண்டு.................. *
சித்தங் களிக்கநின் றோத வாரீர்....... .... (ரு)

வாவென் றழைத்தென் சிரத்திற் கழல்வைத்த ....*
வண்மையற் குப்பல்லாண் டோத வாரீர்.... ....*
மாமறை தேடிட மானிட னாய்வந்து..... ....*
வல்லவற் குப்பல்லாண் டோத வாரீர் ....*
தாவில்லா மாலயன் றேடியுங் காணா.................. ....*
தத்வற்குப் பல்லாண்டென் றோத வாரீர்.............., ...*
சாற்றுஞ் சடங்கெல்லாஞ் சாடிய கண்டாற்குச்..............*
சந்ததம் பல்லாண்டென் றோத வாரீர்...................... (சு)

பந்தப் பெருங்கடல் பாழ்படப் பார்த்த ....*
பரிசுக்குப் பல்லாண்டென் றோத வாரீர்.............................*
பாத மளித்த பரிசுக்குப் பல்லாண்டு ....*
பல்லா யிரத்தாண்டென் றோத வாரீர்.............. ....*
சிந்தைப் பரப்பற மீட்டென்னைக் காட்டிய............ ......*
செல்வற்குப் பல்லாண்டென் றோத வாரீர்...... .... *
செய்ய சிவப்பிர காசற்குப் பல்லாண்டு ....*
சித்தங் களிக்கநின் றோத வாரீர்......... ....(எ)

சுற்றடிமிக்கு நான்கடியான் வந்த

(கலித்தாழிசை.)

மூர்த்திகண்மூ வருமறியா முழுமுதல்வந் தோருருவா.... *
யார்த்தபெரும் பாசமெனு மாரிருள்வா யழிவேனுக் ....*
கோர்த்துணரும் வகையருளியொருநொடியிற் பிறப்பறவே
பார்த்தென்னையாட் கொண்டவற்குப் பல்லாண்டுகூறுதுமே
பரவரிய நாதனுக்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே..............(அ)

நீங்காத பெருந்துயரா னெருக்கியென்னைச் சுழற்றியிடு....*
மாங்காரந் தவிர்த்திடவோ ராரியனா யெழுந்தருளி . ...*
யோங்காரத்துட்பொருளை யொருமொழியிலளித்தென்னையும்
பாங்காக வாண்டவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே........... *
பத்திவலைப் பட்டவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே.......(ஏ)

மண்பாலப் பாதலர்பால் வானோர்பால் மற்றுமுளர்.... .... ※
வெண்பானு மெய்தரிய பேரின்பம் யானெய்த ....※
நண்பாக வந்தருளி நல்லடியா ருடனெனையும்..............※
பண்பாக வாண்டவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே ....※
பாராமற் பார்த்தவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே.... ..(௮)

மயலதனான் மறந்துபிறந் துழன்றிடுமிம் மதியிலியேன்※
பயமதெலாந் தீரவரு வானுருவா யெழுந்தருளி ....※
நயமதுற வுட்புகுந்து ஞானகனப் பேரொளியாம்..........※
பயனதுவாய் நின்றவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே........※
பத்தருயி ருண்டவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே..........(௯)

முத்தியுமுத் திப்பயனு முழுதுணர்மெய்ஞ் ஞானமுமாஞ்※
சித்தியுமச் செய்தவமு மாயசிவப் பிரகாச.. ....※
னெத்தியெனை யாண்டுள்ளங்குடிகொண்டங் கெல்லையிலாப்
பத்தியுமாய் நிறைந்தவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே.....※
பாரமிர்தாய் நிறைந்தவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே..(௰)

செற்றமுட னார்வமதஞ் செறிகோப முலோபமெனும்....※
பற்றதனாற் பவக்கடலுட் பதைத்துழன்று கழிவேற்கு....※
நற்பதமு நன்னெறியு ஞானமுமாந் தம்பதமே............※
பற்றதுவா வளித்தாற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே...... ..※
பால்புரைநீ றணிந்தாற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே..(௰௧)

திருகலுறுந் திண்மனத்தைச் செப்பலைவே திருத்தியிட ※
வுருவருவ மொன்றுமிலா வுத்தமனா ரோருருவாய்ப்..... ※
பெருகியவெம் பேதைமையாம் பிணிகெடுத்துப்பேரின்பப்
பருகமிர்தாய் நிறைந்தவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே....※
பாமாலை யுகந்தவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே......(௰௨)

போக்கினொடு வரவதுவாய்ப் பொன்றுமுடம் பலவாகி..※
நீக்கமிலா நெடுந்துயரா நீள்சுழிப்பட் டழிவேனை ....※
யாக்கையுட னழிவதிலா வானந்த மாக்கியென்றன்......... ..※

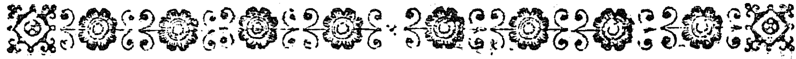
பாக்கியமாய் நிறைந்தவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே....※
பார்முழுது முண்டவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே (௰௩)

இகபரமா யெண்டிசையா யெல்லாமா யீறின்றிப்........※
பகவெனலாம்பகிர்ப்பறவேபணைத்தல்லாப்பரம்பொருளாய்
மிகல்குறைவொன் றின்றியெலாந் தானேயாய் வெளிப்ப
பகர்வரிய நாதனுக்கே பல்லாண்டு கூறுதுமே.......[ட்டுப்
பங்கயத்தா ளளித்தவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே..(௰௪)

அரிபிரமன் முதலாய வமரரொலா மல்மாக்கத்................※
தெரிவரிய செய்யசிவப் பிரகாச னெழுந்தருளிப்............※
பொருவதிலா நாயேனைப் பொருளாக்கி யுட்புகுந்து......※
பரிவதுசெய் தாண்டவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே.....※
பார்ப்பரிய சோதிக்குப்பல்லாண்டுகூறுதுமே.௰௫ ஆ ளஎ௰.

திருப்பல்லாண்டு





உ

கணபதிதுணை.

ஸ்வரூபானந்த ஸ்வாமிகள்

திருவந்திக்காப்பு.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

முருகலர்தார் வரைமார்பா மூவர் கோவே...... ....*
முத்திநெறி யறிவிக்க நாயி னேற்குந்.........................*
தருகழலாய் பருகமிர்தே தத்துவநற் சுடரோ..... ....*
தயாதரனே தவளநகைத் தையறிருக் கணவா.................*
வரிகருகப் பெருகியமர்த் தரிசிதறக் கவணகட்...............*
டருளறமிக் கிருகுழைசெற் றவனிகொளப் பிறழுந்.........*
திருநயனத் திருவணையா ரந்திக்காப் பெடுத்தார்.... ....*
செய்தருளத் திருவுளமென் றிருநடநா யகனே..........(க)

அருண்மேனி யமர்ந்தானே யானந்த மலையே...............*
யவணந்தவர்தம் பெருவிணையை யடர்த்தருளு மருந்தே..*
செருவாரும் பிறவியறுத் தெனையாண்ட தேனே........ ..*
திருவிருக்கும் வரைமார்பா தெய்வவலிஞ் சுழியாய்..........*
பொருவேலை யீடழித்துக் கயவிணையும் வெருட்டிப்.......*
பொங்கியிரு குழைதுரந்து பொருதிவர்யே ரூயினாய்...*
பருகுசின விழிமடவா ரந்திக்காப் பெடுத்தார் ....*
பழுதறுநின் றிருவுளமென் பரம்பொருளா முருவே..(உ)

இலகுமறைக் கெழின்முனிவர்க் கிமையவர்கட் கரியா.....*
யெனையடிமைக் கொளவெணயொத் திசையவுருப்புவணவா
யுலகுயிர்தற் பரமதெனத் திகழ்வொடு*நெற் றகனே.....*
யுரையுணர்வைக் கழியமிகுத் தொளிருசிவச் சுடரே..........*
கலகவிழிக் கரியகுழற் குழல்சொன்மொழிக் கடினக்......*
களபமுலைக் கதிர்செய்நகைக் கனிபவளத் துவர்வாய்த்.. *

திருவந்திக்காப்பு.

திலகநுதற் றிருவனையா ரந்திக்காப் பெடுத்தார்............※
செய்தருளத் திருவுளமென் றேவர்க்கு யகனே............(௩)

பரிதிமதிக் கனல்புனல்கால் புவிதனைமற் றுயிராய்ப்..※
பகர்பொருளித் தனையுமலா நிகழறிவுக் கறிவே.............※
சுருதிமுடிக் கறிவரியாய் கருதுமவர்க் கெளியாய்............※
சுரூபானந் தச்சுடரோ தொழுநிலையார் புகுதுங்..............※
கருவிருளிற் கருகிமலர்க் கழலிணைகட் புலனூர்... ....※
கலியுலவிக் கடவுடிருக் கருணையெனப் பெருகித்............※
திருவொளியிற் றிகழ்விழியா ரந்திக்காப் பெடுத்தார்......※
செய்தருளத் திருவுளமென் றேவர்கணு யகனே...........(௪)

சாவாது மூவாது தனிமுதலா மூருவே........ ....※
தாழ்சடையோன் மால்பிரமன் முனறியா வறிவே...........※
யாவாவென் றடியவர்கட் கருளளிக்கு மமிர்தே..............※
யற்புதனே யகண்டமுமா யன்றிநின்ற சுரூபா................※
பூவாரு மடிகமலம் பூண்முலையுங் கமலம்..... ....※
பொருந்துகர முங்கமலம் பொருகயற்கண் கமலந். ....※
தேவ நின் றிருவனையா ரந்திக்காப் பெடுத்தார்...............※
செய்தருளத் திருவுளமென் றேவாகணு யகனே...........(௫)

குரவாநற் குணக்குன்றே யந்திக் காப்புக்...... ....※
கோதிலமிர் தக்கடலே யந்திக் காப்பு...............................※
வருவோடங் குருவல்லா யந்திக் காப்பு..................... .※
வடைந்தவர்தம் பெருவாழ்வே யந்திக் காப்பு ... .※
மருவாருங் குழன்மடவா ரந்திக் காப்பு.... ....※
வந்தெடுத்தார் மன்னவனே யந்திக் காப்புச்....................※
சுரூபானந் தச்சுடரோ யந்திக் காப்புத்.. .... ※
தாய்மறையி னுட்பொருளே யந்திக் காப்பு................ (௬)

(தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.)

ஊனாகி யூன்றுமிட முள்ளுளவுங் கள்ளமறத்.................※
தானான தன்மையிணைத் தானளித்த தன்மையனே ....※
தேனாரு மொழிமடவார் திருவந்திக் காப்பெடுத்தார்......※
கானாரு மலரலங்கற் கற்பகமே காண்பாயே...... ....(௭)

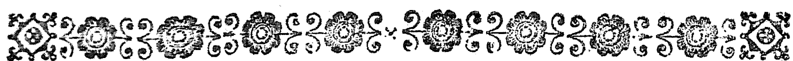
வானுடர் மால்பிரமர் மறைகளுக டெரிவரிய.................*
ஞானந் தச்சுடரோ நாயேனை யாட்கொள்வாய்...........*
மானும் விழிமடவார் வந்தந்திக் காப்பெடுத்தா...........*
ரானதிங் கவர்செய்பணி யருள்ாயென் னுடையானே...(அ)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

அரவணியுஞ் சடைமுடியா யந்திக் காப்பு.....................*
வன்றயன்மாற் கரியானே யந்திக் காப்பு ....*
பரவடியார் விரவரியா யந்திக் காப்புப்.........................*
பாதகருக் கறிவரியா யந்திக் காப்பு............................*
வரைமகடன் பங்குறைவா யந்திக் காப்பு........ ... .*
மாதேவ னேசிவனே யந்திக் காப்பு ....*
சுரர்பரவும் பெரியோனே யந்திக் காப்புச்.....................*
சுயம்பிரகா சப்பொருளே யந்திக் காப்பு ....(க)

கன்றுகுணி லாயெறிந்தா யந்திக் காப்புக்.....................*
கற்றுணர்ந்தோ ருளத்துறைவா யந்திக் காப்பு...... ....*
குன்றுகுடை யாயெடுத்தா யந்திக் காப்புக்........ ....*
கோகனகைத் திருமார்பா வந்திக் காப்பு.........................*
வன்றிலங்கை செற்றவனே யந்திக் காப்பு ....*
வரவணையிற் றுயில்வோனே யந்திக் காப்பு......... ....*
மன்றல் கமழ் துளவணியா யந்திக் காப்பு... ....*
மதகரிகொம் பொசித்தவனே யந்திக் காப்பு. ௰அ௲ாஅ௰.

திருவந்திக்காப்பு முற்றிற்று.



கணபதி துவண.

ஸ்வரூபானந்த ஸ்வாமிகள்
திருநீற்றுக்காப்பு.

நேரிசைவெண்பா.

எல்லையிலா வூழியெலாம் யானெனதென் றெய்த்துவரு ✳
மல்ல லறுத்தெனையா ளாண்டவனே - தொல்லை........ .... ✳
யறிவே யனைத்துமா யன்றியென்னு ணின்ற.................. ✳
செறிவே திருநீற்றுக் காப்பு... ....(க)

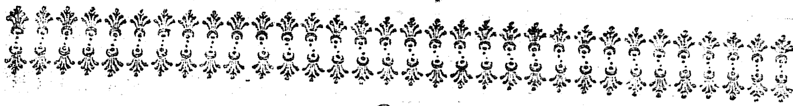
சுரூபானந் தாவென்னோர் தொல்வினைநீ காப்பாய்.......... ✳
கருமானுன் சேராமை காப்பாய் - யரவணிகைக் .... ✳
காப்பா யயனைப் படைத்துமா லாயுலகைக்.... .... ✳
காப்பாய் திருநீற்றுக் காப்பு.................. ....(உ)

செல்லுலவுஞ் சோலைச் சிராப்பளியா யென்பாரை....... ✳
நல்புகழ் நன்றுடையா யென்பாரை - வல்லபடி.... .... ✳
நாப்பாழ் கிடவாமை நம்பாகா வென்பாரைக். ... . ✳
காப்பாய் திருநீற்றுக் காப்பு........... ....(௩)

காதி வருமறலி கைப்பாசத் தாற்பிணிப்புண்....... .... ✳
டேதமுற நாயே னிறவாம - லாதி ....✳
யுரியார் புகழு மொருவனே கண்டங்....................... ✳
கரியாய் திருநீற்றுக் காப்பு.... .... (௪)

எவ்வுலகு மோடி யினைத்தெந்த யோனிதொறு............ ✳
மவ்வுருவாய் நாயே னழியாம - லெவ்வ... .... ✳
மறுத்தா யடியா ரவைப்பவங்கண் மாளக்.............. .... ✳
கறுத்தாய் திருநீற்றுக் காப்பு............ ....(ரு) ஆ௳ாஅரு.

திருநீற்றுக்காப்புமுற்றிற்று.



உ

கணபதிதுணை.

அனுபவரூபம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

முத்தியை மேவ நானிங்ஙன் முற்பட மேவி மொய்கழற்*
பத்தியை மேவ மேனிகொண்டு பத்தர்கள் சூழவேபுகுந்*
தெத்தியெ னாவி வாரியுண்டு மெற்றுதி பேறு மீசனை*
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(௧)

தத்த மனோவி காரமென்று*தற்குண ராது வீடுறப்......*
புத்தக மோதி மாளுகின்ற புத்தர்முன் னான வாதிகள்....*
கத்தில் விழாத வாறுவந்து கைக்கொளு நாயனார்தமை*
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(௨)

பொத்திய வூன மாகிவந்த புற்புத மாகி நானொனாது......*
சத்திய ஞான மானவின்ப தத்துவ மாகு வானென.......*
வித்தக வேட மேவிவந்த மெய்க்குரு நாயனார்தமை....*
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(௩)

அத்தனை வேறி லாதெழுந் தத்தமி யாத சோதிசிற்......*
சத்தென வேத மோதுதொந் தற்பொரு டானி தாமெனச்
சித்தநல் வேட மாகிவந்து செப்பிய நாயனார்தமை......*
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(௪)

சித்த விகார மாகிநின்று சிற்சட வேறு பாடுசெய்........*
பெத்தமும் வீடு மாய்மயங்கு பித்தது தீரு மாறுசத்....*
சித்தென தாக மாகவொன்று செப்பிய தேசிகேசனை..*
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(௫)

---

* தன்னையுணராதென்பது - தற்குணராதெனவேற்றுமைமயங்கிற்று.

வித்தக மாக வேபரந்து மெய்ப்பொருள் போல மேதினி
கத்தல் மேவு மூதையம்பு கட்டழல் சோம சூரியர்........⁕
சித்திய மான ஞாநிவணந்த சித்திர காரி யார்தமை..........⁕
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(௬)

இத்தனை யோர்வு ருதநெஞ்சி விட்டிடை மாதர் பாலுற⁕
மத்தரின் வீழ மாறுகண்டு வைத்தெனை மாசில்சோதிமெய்த்
தத்துவ மாக வேதகஞ்செய் சற்குரு நாய னார்தமை.......⁕
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(௭)

மூத்தவண் மூல நாடிவொன்றை முற்படு மாதி மூலவண்ச்⁕
சுத்தவண மேனி தானிதென் றுசுட்ட வொணாத சோதியைச்
சித்தவை வேறி லாவனந்த சிற்சுக லோக தாயினை.......⁕
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(௮)

ஒத்ததொவ் வாத தாய்வந்த வுற்பவ வேவை பாழ்பட..⁕
நித்தமெய்ஞ் ஞான மாமனந்த நிற்குண தீர மேறிநற்...⁕
பத்தர்கள் பாடி யாடவந்த பத்ம(⁕வி ராச) பாதவண.....⁕
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(௯)

தொத்தற மாடு வீடிணமந்தர் சுற்றமொ டாசை மாறிநற்
பத்திமெய்ஞ் ஞான மேவுசிந்தை பற்றிவிடாது மேவுகின்ற
வுத்தம சீல ரோடும்வந்தெ னுச்சியின் மேவு பாதவண..⁕
யெத்தனையூழிமாதவஞ்செய்திப்படிகாணலாவதே(௰)ஆ௱௬௫

(⁕விராசம்-ஒளி.)

அநுபவரூப முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

௨௪-வது.

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

பிரார்த்தனை.

கட்டளைக் கலித்துறை.

ஊனா யுயிரா யுணர்வா யுருகிக் கரைந்தொழியாத்.........✻
தேனாகி நின்று தித்திடு வாய்சிவ னேசிறியே..........✻
னானா துரோமஞ் சிலிர்ப்பவொண் கண்ணீ ரருவிதர.......✻
வானா துருக வடியே னுளமென் றணுகுவதே............(௧)

அணுவுக் கணுவா யகண்டமு மாயழி யாமுதலா..........✻
யுணர்வுக் குணர்வா யொழியாது நின்ற வுனைநினைந்து..✻
கணமுற்ற போது மமையாது கற்றா வெனக்கதறி........✻
யினையற் றழுது திரிதர வென்றெனக் கெய்துவதே (௨)

துவந்துவ மாகி வருகின்ற பற்றுந் துடைத்தினிய........✻
நவந்திகழ் பாத நினைந்துள் ளுருகிநக் கோலமிட்டுக்......✻
✻ கவந்தியுங் கையி லிடும்பலி யும்மன்றி யொன்றுமின்றி
யுவந்தடி யேனெய்த நீயரு ளாயெனக் குள்ளவனே...(௩)

உள்ளவ னேயொன்று மன்பரல் லார்கட் கொளித்துநின்ற
கள்ளவ னேயுன் கடைக்கண் படாதவர் போலடியே.....✻
னள்ளலி லேநின் றழுந்தாத வண்ண மறிந்தடிமைக்.......✻
கொள்ளவ னேகுர வாகோதி லானந்தக் கொள்கையனே✻

கொள்ளும் பொருளனைத் தும்மழித் துக்குறையா நிறைவா
யுள்ளும் புறம்பு மொழியாது நின்றொளி ரும்முணர்வே ✻
யெள்ளும் பலியும்புறந்திண்ணையுமன்றி யொன்றுமின்றி ✻
விள்ளும்படியருளாய்மெய்யருள்ளத்துமெய்ப்பொருளே. ௫

✻ கவந்தி - கோவணம்.

௰௬.

மெய்ப்பொரு ளேமெய் யடியார்கள் வாரிமுகந்துகொண்ட
கைப்பொரு ளேகலங் காவறி வேகலங் கும்மவர்க்குப்.... ※
பொய்ப்பொருளேயென்றன்புந்தியில்வந்துபுகுந்துநின்ற※
செட்பொருளேசிறியேனறியேனென்கொல்செய்வதுவே. ௬

செய்வது செய்யாச் செயலது வாய்ச்சின மாசையென்னு
மையல் நின்றி மறைபறி யாத வடிவமதா.................... ※
யயபட தேபண்ணி யார்க்கும் பரமன்றி யாருமின்றி.....※
வையமெல் லாம்பித்த னுமனென் றேச வருவதென்றே.௭

வருவதும் போவது மாய்வரு கின்ற வழக்கறுத்துப்......※
பரிந்து செய்தென்னை யாண்டுகொண் டாய்பரிபூரணனே
பரிவுன்பாலன்றிப்பாவையர்மாட்டென்றன்னையுணெஞ்ச
நிற்கு கின்றதென் றேசிறியேன்செய்ததீவினையே (அ) [நீ

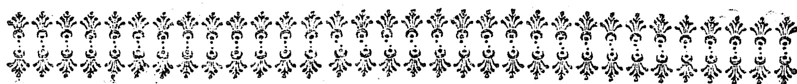
தீவினை யென்சிறி யேனறி யேனென் றறிந்துகொண்டு ※
நீயெனை யாண்டன்று கொண்டதெனின் றுமநீயலையோ※
நீவிடி லின்று பிடித்தவக் காடென தேயதன்றோ..........※
நாயடி யேனறி யேனுடை யாய்நலந் தீமையுமே........(௯)

மேவிடு கின்ற பநிதன மோடெவை யும்வெறுத்துப்......※
பாவிடு நாவிற் பரந்தெழு கின்ற பதைப்புமின்றி.......※
போவிடு கின்ற கரணத்த ஞயுள் விழித் துவனையே........※
யாய்விடு கின்றிடு நாவடி யேற்கென் றருள்வதுவே ...(௰)

அருவது வேவடி வாகிப் புவியில்வந் தாண்டுகொண்டு....※
மருவது நிர மறவா நினையா வரமருளித்........................※
தெருளது செய்த சிவப்பிர காசச் செழுங்கனியே..........※
மருவது வேயுடை யாயழியாயிந்தவூனினையேய௧௧ உ௱௬

※பாவிடுநாவியென்றும்பாடமுண்டு.

பிரார்த்தனை முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

உரு - வது.

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

அருணெறிவிளக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யிரட்டை ஆசிரியவிருத்தம்.

ஆரிய னார்திரு மேனியை யங்க ணணைந்*திடு ...... மாகாதே
யண்டமு மாயையு மங்கழி யாவறி வாயிடு.........மாகாதே
காரிய காரண மான வுபாதி கழிந்திடு ....மாகாதே
கற்பனை முற்று மிறந்த பெருங்க ளிகைப்படு.....மாகாதே
பாரியல் பாகிய பந்த வினங்கள் பறிந்திடு ....மாகாதே
பாதக னேனை யுயக்கொள் பரன்கழல் பாடுது...மாகாதே
யேரியல் பாகிய வின்பவெள் ளம்பெரி தெய்திடு மாகாதே
யெந்தை சிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே (க)

அன்றென வாமென நின்றெழு சங்கை யழிந்திடு மாகாதே
யாசை யினங்க ளடங்க மடிந்தழி யாவிடு...... .....மாகாதே
சென்று பரந்தெழு சிந்தை திரிந்து தெளிந்திடு மாகாதே
தேவர்க ளும்மறை யுந்தெளி யாதமை திண்ணம தாகாதே
துன்றி வரும்பொறி யும்புல னுந்துக ளாய்விடு மாகாதே
துன்பமு மின்பமு மாகு பவங்க டொலைந்தன...வாகாதே
யென்று நிரந்தர வின்பம திங்ஙன மெய்திடு......மாகாதே
யெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே (உ)

தன்னழ காரடி யென்றவை மீது தழைப்பன......வாகாதே
தானல தேதுமலாதமை நெஞ்சு தரித்திடு..... ....மாகாதே
பொன்னணி யாரடி யிற்பொடி யேயுடல் பூசுது மாகாதே
பூசுர னார்புர ணத்திரு மேனி பொலிந்திடு ....மாகாதே

* இடுதலுமென்பது - இடுமெனவிகாரமாயிற்று.

யுன்னிய பின்னுணராமையொளித்தமை யோர்வரிதாகாதே
யொன்றெனிலன்றியொழிந்துகழன்றதொரொண்பொருளாகாதே
யென்னை யென்று முணர்கின்றதுதானுமிறந்தது தாகாதே
யெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே (௩)

கற்பனை யானவை முற்றினி னுஞ்செல் கருத்தறுமாகாதே
கங்குல் கழிந்துணர் வாகிய நண்பகல் கண்ணுறு..மாகாதே
யற்ப மகத்துண ராமையில் வந்துள வானவை...யாகாதே
யங்கை யிலாமல் கக்கனி போல்வதொ ரற்புத.....மாகாதே
பற்பல வாயெழு முற்றும் வெறும்பரி பூரண....மாகாதே
பாவகமேது மிலாவுள மேவு பரம்பொரு..........ளாகாதே
யுற்பவ முற்று மொழித்த வருட்டிற*மோதுது மாகாதே
யொப்பில்சிவப்பிரகாசனருட்கணினுட்கடைபட்டிடினே(௪)

எவ்வயி னூழி யெலாம்வரு நாளென தேகிய.....தாகாதே
யென்பணியன்பருடன்கொளவெந்தை யிசைந்திடுமாகாதே
கவ்வை நெருங்கனி செய்தெவ யாளு கணக்கிது வாகாதே
காதன்மெய் யன்பர் கருத்து மிகக்களிகூர்தரு.....மாகாதே
யவ்வி னுடன்பக வின்றி யருட்கட லாடுது..........மாகாதே
யண்ட மெலாமறி வாய்ந மகத்து ளடங்கிடு ....மாகாதே
சொல்ல திறந்த சுகக்கனி வாய் மகிழ் தாங்கிடு....மாகாதே
சோதிசிவப்பிரகாசன்விழிக்கடைதுண்ணெனவைத்திடினேரு

சம்புவி னன்பத மெங்கு நிறைந்து ததும்பிடு.. மாகாதே
தம்மையு ணுதவர் தம்மு ணிறைந்தது தாமய.....லாகாதே
கம்ப மெழுந்து கரங்கள் குவிந்துக ணீர்தரு .... மாகாதே
காரண னடி யார்நடு வெய்தல் *கடைப்படு.....மாகாதே
யும்பருமிம்பரு நின்றயொண்பொருளுள்ளொளியாகாதே
யூழிதொ றூழி யெலாம்வருமாயை யொழிந்திடு மாகாதே
யெம்பர மின்றி யிருந்தவி ழின்னரு ளெய்திடு மாகாதே
யெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபடடிடினே (௬)

கன்றிவருஞ்சமயங்கள்பொய்ம்மாயைசெய்கற்பித மாகாதே
கல்வியெ னும்மவ லக்கவ லைக்கடல் கையறு.. ....மாகாதே

---

*ஓதுவதுமென்பதும் - கடைப்படுதலுமென்பதும் - ஓதுதுமெனவும் - கடைப்படு மெனவும்விகாரமாயிற்று.

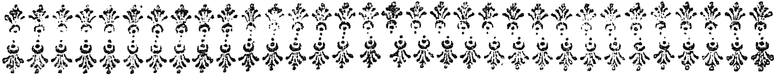
நன்றியு மன்றியு மாமலை நாச மடைந்திடு.......மாகாதே
நாமுமெய் யன்பர்தமக்கடிமைத்தொழினன்னுதுமாகாதே
வென்று பகைத்திற மாயையும் வேரற வீசுது.....மாகாதே
வேண்டிய வாவினை யாடியு முத்தி விலை நீந்திடு..மாகாதே
யின்றித மும்மக மும்மறி வாகி யிலங்கிடு.... .... மாகாதே
யெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே (எ)

பாடிய நான்மறை யீரெலி நின்று பணைத்திடு மாகாதே
பாவக மேது மிலாவுள மேவு பரம்பொரு........ளாகாதே
கூடிய சாதி குலங்கள் குணங்கள் குலைந்திடு.....மாகாதே
கோரணி யாகிய கோமுழு தின்குடி கேடிது.......வாகாதே
தேடிய தாமல தின்றி யிருந்து திகைப்புறு......மாகாதே
தேவர்க ளுஞ்சக முந்தெளி யாதமை தின்னம...தாகாதே
யேடியல் செங்க மலப்பத மென்றலை யெய்துவ தாகாதே
யெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே (அ)

புண்ணிய பாவ வினைத்தளை யும்பொடியாய்விடு மாகாதே
போக மெலாமினி மெய்யடி யார்கள் புணர்ச்சிய தாகாதே
பெண்ணவி யாணவை யன்றி யிருந்துளபேரொழி லாகாதே
பேயனை யேனையு மாளவிசைந்தபெருந்தன்மை யாகாதே
விண்ணவர் தேடிட மேதினி மேல்வரும் விச்சைய னாகாதே
மேவரும் வேத விழுப்பொருள்வந்துவெளிப்படு மாகாதே
யெண்ண மெலாமடி யாரடி யேவிட லென்றெழு மாகாதே
யெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே (கூ)

அருக்க ருருத்திர ரிந்திரன் மாலய னுமவ..... ....ராகாதே
யலக்க ணுறக்கொடி யேனையு மாட லருட்கழ....லாகாதே
திருக்கறி னும்முறி னுஞ்சிவ மாய்விடல் தின்னம தாகாதே
தேசிக னாரரு ளின்பெரு மைத்திற மாவதி.........தாகாதே
யுருக்கி யுருக்கி யுளத்தை யழித்தமு தூறிடு.......மாகாதே
யோதறியேனுடையாய்முறையோவெனவோதுது மாகாதே
யிருக்கை தனக்கிய லிப்படி யாகி யிருக்கும.........தாகாதே
யெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே (ய)

அருணெறிவிளக்கமுற்றிற்று. ஆ உாயகா.



உ

கணபதி துணை.

உகூ-வது, குயில்.

இஃது.

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகளது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடிஆசிரியவிருத்தம்.

மேலை யமரர்க்கு மேலாம் விண்ணவன் மண்ணி விழிந்து*
மாலையுங் காலையு மில்லா வகையென் றலைமிசை வைத்த
காலை யருணற் கடந்த காலுடை யானையென் கண்ணைச்*
சோலையில் வாழுங் குயிலே சுரூபனை நீவரக் கூவாய்(க)

அச்சந்த மாலு மயனு மல்லா தவரு மறியா..................*
ரிச்சந்த மென்று மறையு மியம்புவ தொன்றெனை வென்ற
னுச்சந் தலைமிசை யேதன் ஞெண்மலர்ப் பாதங்கள் சூட்டி
யச்சந் தவிர்த்தெனை யாண்ட வழகனை நீவரக் கூவாய்(உ

மூத்திக் கரசென்று தன்னை மூவாத மூவருந் தேட.....*
வெத்திக் கடையேனை யாண்டிங் கீர்த்தெனை யென்பூடுருக்கிப்
புத்திக்கும் வாக்குக்கு மெண்ணம் புலன்களுக் கும்புல மாகித்
தித்திக்கு மின்னமிர் தத்தைச் சிவப்பிர காசனைக் கூவாய்(௩)

சாத்திரங் கற்றுப் பிதற்றித் தமையுண ராதவ ரோடே*
காத்திர மேவடி வாகிக் கழிந்து விடக்கட வேனைப்.......*
பார்த்திரங் கிப்பழ வேதம் பன்னும் பரம பதத்தை.....*
மாத்திரை யொன்றின் வழங்கும் வள்ளலை நீவரக் கூவாய்(௪)

ஓதி யுணரப் படாத வொன்றென் றுபநிட மோது......⁕
மாதியு மந்தமு மில்லா வானந்த நாட னருளால்.........⁕
வேதிய வேடம் புணந்தென் விரகை யழித்த விரகன்...⁕
கோதிக் கனியுண் குயிலே குருபர ணவரக் கூவாய்....(ரு)

டிரித்தல் பிறத்த லிலாத மாசறு சோதியை நீயென்.....⁕
ஞெருத்தவஸ மாற்றம தாக வுபநிடத் தோதி விடாதே...⁕
யிருத்தியீ திப்பரி சென்ன வின்ப வெள்ளத்தெணயிட்ட
நிருத்தணை யாவையு மான நிமலனை நீவரக் கூவாய். (சா)

காலமு ஞாலமும் விண்ணுங் காலுங் கனலும் புனலுந் ⁕
தாலமுநேர்மையுமாகிச்சொல்லும்பொருண்முற்றுமல்லான்
கோலங் கொடுவந் தடியேன் குடிமுழு தாண்ட குழகன்⁕
நீலநிறக் குயிற் பிள்ளாய் நிமலனை நீவரக் கூவாய்...(எ)

கந்த மலர்ப்பொழி ரேறுங் கனியுண்டு வாழுங் குயிலே⁕
தொந்த வினையற நோக்கித்துணையடியென்றலைவைத்துச்⁕
சந்தமிதுவென்ன வொண்ணுத் தன்னை யெனக்கருள் செய்த
பந்தமும் வீடு மிலாத பரஞ்சுடரை வரக் கூவாய்......(அ)

⁕ சோத்த முனக்குக் குயிலே சுராதிபர் நின்று துவள...⁕
வூத்தை யுடம்பள வாகி யூதாரி யாயழி வேற்கு............⁕
மோத்தின்முடிவுரைத்தற்குமுன்னவுமொண்ணுதவொன்றை
வார்த்தையொன்றலேயளிக்கும் வல்லபனை வரக்கூவாய் (கூ)

பொன்னலர் சோலைக் குயிலே புத்தேளிர் பொன்னடி கூட
வின்னலங்கெய்தவிம்மண்ணிலேழையேன் றன்னுள் புகுந்த
கன்னலைத் தேனை யமிர்தைக் கனியைப் பிறவிக் கடலை⁕
யென்னலங்கொண்டபிரானை யிறைவனை நீவரக்கூவாய் (ய)

முன்னுன் மறையின் முடிவு மொழியுமுழுமுத றன்னைத்
தன்னுக வென்னை யுவந்து தாளினை யென்றலை தந்த⁕

⁕ சோத்தம் - அஞ்சலியந்தனம்.

குயில்.

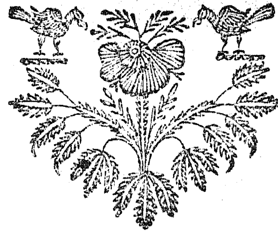
வென்னாயகனையென்கண்ணையென்னுயிர்க்கின்னமிர் தத்தைப்
பொன்னான வாயாற்குயிலே புண்ணியனை வரக் கூவாய்(௰௧)

சுந்தர நீல நிறத்துச் சோலையில் வாழுங் குயிலே........※
யிந்திர சாலம தென்ன யாவையுங் காட்டி மறைப்பா...※
னந்தர நாடுபுல் லென்ன வவனியில் மானிட னாகி.... .....※
யெந்தர மாளு விசைந்த வின்னமிர் தைவரக் கூவாய்(௰௨)

தன்னுடைச் சோதியிற் றுஞ்சல் பிறப்பற விந்தச்சகத்தே
மின்னிடை யாளொடுங் கூடி வேதிய வேடத்தின் வந்து※
பொன்னடி கூட்டியென் னுள்ளே பூரணவானந்த மாக்கி※
யென்னிடர் தீர்த்தபிரானை யின்குயிலேவரக்கூவாய்(௰௩)

ஆக பாடல் - ௨௨௩.

குயில் - முற்றிற்று.





உ

கணபதிதுணை.

உஎ-வது;

அன்னைப்பத்து.

கலிவிருத்தம்.

தனியி விருத்தித் தமைத்தந்த நாத.............................✻
ரினிய படியென்று லன்னை யென்னு...............................✻
மினியவர்க் கொப்பது மின்னமிர் தாம்பால்......................✻
கனியுள தன்றுகா ணன்னை யென்னும்............................(க)

அச்ச மறுத்திங் கடிதலை வைத்தவர்..............................✻
நிச்சம் புதியர்கா ணன்னை யென்னு ....✻
நிச்சம் புதிய நிமல னருளினை.....................................✻
யிச்சிந்த மென்னவோ வன்னை யென்னும்.......................(உ)

தோற்றுவ தெல்லாஞ் சுரூபமாய்த் தோற்றவோர்.........✻
மாற்ற மருளினா ரன்னை யென்னு.................................✻
மாற்ற மருளிய வல்லபங் கண்டெனக்.............................✻
காற்றவொண் ணாதுகா ணன்னை யென்னும்...................(௩)

நாரா யணனய னூடரி தானவர்.......................................✻
வாராது வந்தார்கா ணன்னை யென்னும்............................✻
வாராது வந்தென்னை வாழ்வித்த நாயனார்.......................✻
சீரா ரருளென்னே யன்னை யென்னும்...............................(௪)

விண்ணாதி தோன்று விழியளித் தாண்டது........................✻
மெண்ணா திருவென்று ரன்னை யென்னு............................✻
மெண்ணா திருந்த வியல்பை யிதுவென்ன........................✻
வொண்ணா துலாக்கவு மன்னை யென்னும்........................(௫)

ஏகமாய் நின்றானை யிங்கிரண் டென்பவர்...............................☼
மோக மணவர்கா ணன்னே யென்னு...............................☼
மோக மணவரோன் றெங்கண் முதல்வனு...............................☼
ராகமஞ் சொன்னார்கா ணன்னே யென்னும்...............................(௬)

தற்பதந் தொம்பதந் தாமாய வப்பத...............................☼
மிப்பத மானவ ரன்னே யென்னு...............................☼
மிப்பத மாய வியல்பை யிதுவென்று...............................☼
செப்ப முடியுமோ வன்னே யென்னும்...............................(௭)

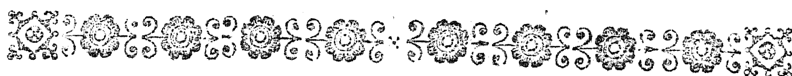
ஊனு யுயிரா யுணர்வா யழிவேணத்...............................☼
தானுக வாண்டவா றன்னே யென்னுந்...............................☼
தானுக வாண்ட தகைமை நிணதொறு...............................☼
மாறு துருகுமா லன்னே யென்னும்...............................(௮)

இரண்டடியாயீற்றடிமிக்குவந்த
கலித்தாழிசை.

வேண்டிய வாவிண யாடிட வீடளித்...............................☼
தாண்ட வருளென்னே யன்னே யென்னு...............................☼
மாதி யருளென்னே யன்னே யென்னும்...............................(௯)

செய்யாமை யுஞ்செய லும்மறுத் தாண்டவா...............................☼
வையா வதிசய மன்னே யென்னு...............................☼
மழியா வதிசய மன்னே யென்னும், ௰-ஆ பாடல்-உ௱௬௯.

அன்னைப்பத்து முற்றிற்று.



௨

கணபதிதுணை.

உ அ-வ து.

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்.

அடியவர் இறந்துநிந்தாஸ்துதி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

காயமா ளிகைய துண்டு மூவர்கா தலிக ளுண்டு.............*
வாயல்காப் பறிவு முண்டு வரம்படு சமைத மாதி.........*
யாயநற் சுற்ற முண்டங் கடக்கரும் பொருளு முண்டு . *
தூயநற் சுரூபா னந்தன் றொண்டர்க டுறந்ததென்னே (௧)

அன்பர்பா லார்வ முண்டங் கரும்பவச் செற்ற முண்டு...*
வன்பத்தார் விஷயந் தன்மேன் மாறிடாக் குரோத முண்டு*
முன்புறப் பக்க மேல்கீழ் முழுதுமா நிதியு முண்டு......*
துன்பமில் சுரூபா னந்தன் றொண்டர்கடுறந்ததென்னே(௨)

ஒன்றொடுங் கலந்தி ராத வுறவின்மை பெரிது முண்டு...*
பொன்றினு மசைவு றாத முரண்வலி புகலி லுண்டு...... *
கன்றிடும் வயிரி யோடுங் கலக்கமி லன்புண் டென்றுந். *
றுன்றருட் சுரூபா னந்தன் றொண்டர்கடுறந்ததென்னே (௩)

கல்லுறு சிந்தை யெல்லாங் கரைக்கும்வல் லபமு முண்டு
வல்லவர்க் கொருகா லத்து மிரங்கிடா மறமு முண்டங் .*
செல்லையற் றிடுமி ரக்க மிறையொடு மிகவுண் டென்றுந்
றெல்லைநற் சிவப்ர காசன் றொண்டர்கடுறந்ததென்னே (௪)

முன்பினு மலைவு தீர மொழிதரு விரக துண்டு.... ..... .*
நன்கொடு தீங்கு காணு ஞானமாஞ் செருக்கு முண்டு......*

அச அடியவர் திறத்து நிந்தாஸ்துதி.

வன்புறு துன்பம் வந்தால் மயக்கமில் களிப்ப துண்டு ※
துன்பமில் சுருபா னந்தன்ரெண்டர்கடுறந்ததென்னே (ரு)

கோத்தவை குலைத்து மேலாங் குணமின்மை பெரிது முண்டு
பார்த்தவ் ருயிர்கண் ணாலே வாங்குபண் பின்மை யுண்டங்
கேத்துறு மேன்மை கட்கே யெளிவரு மியல்புண் டென்று※
லாத்தனன் சுருபா னந்த னன்பர்க டுறந்த தென்னே (சு)

உலகியல் புருவு ணர்ந்த வுன்மத்த மிகவு முண்டு..........※
தலைவன தருள தன்றித் தணிப்பரும் பித்து முண்டு....※
மலைவுறு பகுதி போந்து வாதனை மாண்ட துண்டு..... ※
நிலையுடைச் சுருபா னந்த னேசர்க டுறந்த தென்னே (எ)

தன்னினு மிறைவ னன்பர் தமைவிடாப் பாச முண்டு.....※
நன்னினு மிதரர் தம்மை நணுகிடாத் துவேஷ முண்டு. ※
துன்னும்வன் னெஞ்ச வஞ்சர்க் கருளிடாச் சோர முண்டாற்
றென்னுநற் சுருபா னந்தன் சித்தர்க டுறந்ததென்னே (அ)

※ ஏத்தினர்க் கருத்தே செய்தங் கெளிவரு மிச்சை யுண்டு※
தோத்திரச் சூழ லுற்றுச் சுழலும்வன் பற்று முண்டு...※
சாத்திரப் பேய்க ளுக்குச் சலனஞ்செய் தவறுண் டென்றுந்
நீத்தனற் சுருபா னந்தன் சித்தர்க டுறந்த தென்னே (கூ)

கலையில்பே ரின்பத் தாராக் காமுகர் விஷய கோப.......※
ருலையறுபொருடம்முள்ளேயொளித்துப்பேணிடுமுலோபர்
முரிவில் பேரின்பத் தீசன் வயமுயிர் காணுமோகர்........※
நிலையுமெம் மதமுந் தாமா நிமலர்க டுறந்ததென்னே (ω)

வருபவத் தாருச் சீற்ற மாச்சரி யத்தர் தன்னைத்.......※
தருங்குரு பரன்று ஏன்றித் தாழ்ந்திடாத் தெம்பர் தீரா※
வரும்பவ நாச னெங்கட் குண்டெனு மகங்காரத்தர்........※
பரம்புமா யாவை சுன்ய பண்பினர் துறந்ததென்னே (ωக)

※ ஏத்தினர்க்கருத்தென விசைநோக்கியிருந்தது.

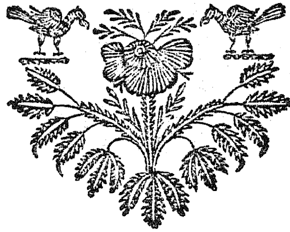
நில்வருட் பொறையர் நேதி நேதியே நிரூப கத்தாற்....✻
றுல்வுறு நற்சந் தோஷர் குருபரன் முழுது மென்னச்...✻
சொலிணைதயுற் றிடும்வி வேகர் தோய்வெதி ரிக்த்த சாந்தர்
தொலைவில்சித்தவிரோதத்தர்தூயவர்துறந்ததென்னே(௰௨)

உற்றவா ரோபி தங்க ளொழிந்தவா றுதரு மாமான்....✻
முற்றுமாய் மொழியி றந்து முடிந்தமோ னத்த ராமாற்
பற்றுவீ டின்றி நின்ற பராமிர்தா னந்தர் தாமாற்......✻
றுற்றசீர்ச்சுரூபானந்தன்றொண்டர்கடுறந்ததென்னே. (௰௩)

சுட்டிய வெலையுந் தாமாய்த் துறக்கவேறொன்றின்றால்
விட்டதும் விடாது மன்றி வேதமோர் நான்கும்பேணப்✻
பட்டிடு மளவு மல்லாப் பரம்பரன் சுரூபா னந்தன் .....✻
சிட்டர்கடுறந்தாரொன்னும்வார்த்தையுஞ்சிறப்பதன்றே(௰௪)

ஆக பாடல் - ௨௫௩.

அடியவர்திறத்து நிந்தாஸ்துதி முற்றிற்று.





௨

கணபதி துணை.

உகூ-வது,

நெஞ்சிற்கமைவுரை.

நேரிசைவெண்பா.

உப்பகன்ற நீர்க்கூழு முண்டாற் பசிகெடுமா ※
லப்பதுண்டு கூவல்குள மாறதனி - லிப்படியைப் ※
பார்த்தமையாய் நெஞ்சே பரந்தெழுந்து சென்றாலும் ※
பேர்த்துளதின் மேல்வருமோ பேறு (௧)

பல்காய நற்கறியும் பானெய்ப்பழத் தோடடிசில் ※
செல்வாய தேசஞ் செறிந்தாலு - மெல்லவுணா ※
யூட்டாலு மூண்டே லுறுபிணிமற் றியாதொன்றால் ※
வீட்டாதோ நெஞ்சே விரைந்து (௨)

நல்ல வறுசுவைதா னாக்கினுனி மாத்திரமே ※
யெல்லை யிருவிரலே யல்லதிலை - மெல்ல ※
விருவிரலைத் தான்கடக்க மாட்டாதே நெஞ்சே ※
பொருகடலைத் தான்கடப்பாய் போய். (௩)

ஆடை யழகிலைநன் காதரித்தே யாங்கதற்கென் ※
றோடி யுறுபொருளுக் குற்றுழன்றாய் - கூடியதேல் ※
வண்ணா னெலிமருவார் வைப்பிடமற் றின்னவற்றால் ※
வெண்ணாயோ நெஞ்சே யிடர் (௪)

கந்தையொடு வெண்ணீறு கன்முழைபாழ்க் கோயில்பல ※
முந்தையுள சீத முறுமென்னில் - வெந்துயரக் ※
கோடையினிற் கோவணமுங் கூடமிசை யித்தனைகா ※
ணாடையினிற் காரியந்தா னுங்கு (௫)

நீயா யமையாய் நினைந்தோடிக் கிட்டாமை ※
யேயா வமைந்தா யிடர்நெஞ்சே - சாயோ ※
கடையானூர் காய்பசிக்கே கால்குலைவர் கற்றோ ※
ரடையாரோ வாங்கமைவின் பால் (௬)

அமையாதே பெற்றதனா லாங்காங்கு நன்றென் ※
றிமையா தெழுந்தோடு கின்றாய் - சமையாச் ※
சிறுமைக்கு வித்ததுவாந் தேறாய் மனனே ※
மறுமைக்கு மஃதே மறைப்பு (௭)

ஆற்றங் கரைப்பசுந்தா ளக்கரையோ டிக்கரையாய்த் ※
தோற்றும் ※ பசுப்பைத் தொடர்வுறுமே - யாற்ற ※
வருவேபோ னெஞ்சே யலைந்தலைப்பட் டோடு ※
மிதுவே யுனக்கிதனாற் பேறு (அ)

இருந்தவிடத் தேதும்வரக் கண்டிருப்ப தன்றோ ※
பெருந்தகைமைக் காபரணம் பேதாய் - மருந்தெனவே ※
யாங்கினியார் தங்கடையிற் சென்றிடினு மாதரியார் ※
பாங்கிதுகாண் பாழ்நெஞ்சே பார் (௯)

உணர்ந்தார்க் குடம்பு மிகையென் றுலக ※
முணர்ந்தா ருணர்ந்தே யுரைத்தா - ரிணைந்தாம் ※
பொருண்முழுதும் விட்டாலும் பொய்யுடம்பிற் காதன் ※
மருவாதுவா நெஞ்சே மறித்து (௰)

இல்லாத தில்லை யுரைதுதவி ராதென்று ※
நல்லார் துணிபொருளை நாடுங்கா - லெல்லா ※
மமைந்தபடி யேவருமா லாங்கவைவெ னெஞ்சே ※
சமைந்தபொரு ளாமறிவார் தாம் (௰௧)

இங்கேதன் னானுயிரை யேதமறக் கண்டவிடத் ※
தங்கே யெலாமமைய லாயிருக்க - வெங்கேனுங் ※
காடு மலையுங் கடந்துடம்புக் காய்வருந்தி ※
யோடுவதே னெஞ்சே யுரை (௰௨)

※ பசுப்பு - பசுமை.

நெஞ்சிற்கமைவுரை.

அமைதற் குபாய மறிந்திடநீ வேண்டிற் ※
கமையுற்ற ஞானக் கரும்பைத் - தமையுற்ற ※
வாரியர்பாற் பெற்றங் கவரடிக்கே யேவலிணை ※
யோரியல்பாற் செய்நெஞ்சே யுற்று (௰௩)

நீடுந் தலைகீழ்தான் மேலாகி நின்றாலுங் ※
கூடும்படி யொழியக் கூடாதா - லோடி ※
வருந்தாம லுள்ளபடி வந்திடக்கண் டாறி ※
※ யிருந்தாலோ நெஞ்சே யினிது (௰௪)

நல்லோரை மேவி நலங்கிடக்க வங்குள்ள ※
பொல்லாங்கு கொண்டாடிப் போகாதே - யெல்லா ※
மருளியவா செய்தங் கலதொழிநீ நெஞ்சே ※
பொருளியல்வே றில்லையினிப் போற்று (௰௫)

வைதலும் வாழ்த்துதலும் வார்த்தையினிற் கற்பித்து ※
நையுமது நெஞ்சே நலமன்று - மெய்தும் ※
புரையிடத்து வாயுப் புரைக்குமொலி யென்றே ※
யுரையிடத்துக் கோளொழிநீ யுற்று (௰௬)

ஊன்பதுவா யாலு மலஞ்சொரிய வூத்தைகமழ் ※
புன்புலையாங் குற்றப் புலாலுடம்பை - யன்புடனே ※
யேத்துவார் வைவா ரிழிவுரைப்பா ரல்லாதா ※
ராத்தமா மெய்யுணர்வார்க் காங்கு. (௰௭)

வாயுவன லீர்பிணிதான் மற்றும் பலபலவா ※
வாயசட வேதுவினா லாம்பயனுக் - கேயவொரு ※
செற்றநலங் கொண்டிலையேற் சேதனவே துத்தவனாயு ※
மற்றவனை நெஞ்சே மதி (௰௮)

ஆர்வமொடு செற்றத்தை யாரிடத்துங் கொள்ளாதே ※
சாரமுள தெவ்விடத்துந் தான்கொண்டு - தீரவுணர் ※
நல்லோர்தஞ் சொல்லை நழுவாமை நீகொண்டு ※
நில்லா யிதுவே நெறி (௰௯)

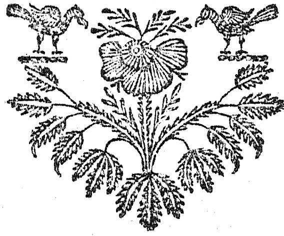
※ இருந்தாலன்றேவென்பது - இருந்தாலோவெனமருவிற்று.

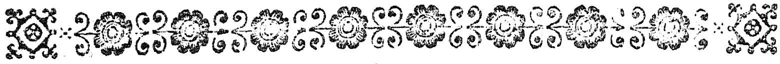
பெற்றதுவே கொண்டமைந்து பேரிழவிற் கொல்காதே..※
குற்றநல மென்கோள் குறுகாதே - மற்றும்.................※
பயனின் மொழியாதே பார்த்துளமே நல்லோர்............※
நயமுமற வாதே நட..(உ௰)

பொய்க்கனவும் பேய்த்தேரும் போலுமுடல் போமளவுஞ்
சிக்கெனவே நாதன் றிருவடியை - நெக்குருகிப்..............※
பூண்டுவிடா தேகிடந்து போற்றியிடு நெஞ்சேநீ...........※
மீண்டுபிற வாதே விட..(உக)

ஆண்ட வியல்பை நினைந்து நினைந்துருகி.......................※
வேண்டிமிக மெய்யன்பை மேன்மேலு - மாண்ட...........※
வடியிணையே பூண்டமைவா மாரமிர்தை நெஞ்சே.........※
யொடிவறவே நீயுண் டிரு...........(உஉ)ஆ பாடல் - உஎ௫.

நெஞ்சிற்கமைவுரை முற்றிற்று.





உ

கணபதி துணை.

௩௰ - வது.

சிவப்பிரகாச ஸ்வாமிகள்

திருச்சாழல்.

நாலடித்தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.

இறையுணர்த்து மறவினிலெக் காலமுமெய் யுணர்வானேனுங்
கறையுடல மறவெனமுன் கலங்குவதங் கென்னேடி........※
நிறையவனல் விறகிருக்க நிகழ்மதன மில்லாக்காற்..........※
சிறுகறையா னரித்துணல்போற் றிகழ்ந்திடுங்காண்சாழலோ.
(௧)

அருமறையா கமமனந்த முகங்களினா லுணர்த்தாலு ......※
மரியபரம் பொருளிணையிங் கறியவொண்ணா தென்னேடி※
யருமறையா கமமறைந்தென் னாரியனா யெழுந்தருளித் .. ※
திருவடியை யருளிலல்லாற் றெரியாகாண் சாழலோ. ..(௨)

மாத்திரையிலொருமொழியான்மாமுனிமீட்டுணர்த்திடவுந்
சாத்திரநூற் பார்ப்பதனாற் றருபயனென் சாற்றே.......※
சாத்திரத்தாற் றற்பரத்தைத் தானிதென வறிய[illegible] ※
வார்த்தையிது கலகலென வடித்திடலாஞ் சாழலோ.....(௩)

எங்குமொழி வறநிறைந்த வெல்லையிலாப் பேரின்ப....... ※
மிங்கொருமா னிடனாகி யெழுந்தருள்வ தென்னேடி..........※
சங்கைகெட மான்கொடுமான்பிடித்தாற்பொற்றானுடம்பாய்
நங்களுடம் பழிப்பதற்கு நடந்ததுகாண் சாழலோ.......(௪)

ஒப்பரியா னெண்மலர்த்தா ளளித்தலுமே யுலகுயிர்மற் ....※
றெப்பொருளுங் கண்டதிலை யென்செய்தவா றியம்பேடி※
யெப்பொருளு மாய்நின்ற திணையடியே யாதலினால்.....※
மெய்ப்படவே கண்டவர்க்கு வேறிலைகாண் சாழலோ. .(௫)

சாழல் – ஓர்விளையாட்டு.

உடம்பதிலா னுடம்பாகி யுடம்பழித்துத் தானாக்கத்.........※
திடம்படவே மொழியுமதங் கென்பெறத்தான் செப்பேடி※
யிடம்படவே மறுபயனங் கில்லாத புயன்மழைபோ........ ※
லடங்கவழி யாப்பொருளா வருளினன்காண் சாழலோ...(௬)

இப்படிவேறற விறைவன் யாவையுந்தா னாயிருக்க..........※
மெய்ப்படவே சமயங்கள் பிணங்குவதென் விளம்பேடி ※
செப்பிடவே திமிரமுறு நயனத்தோர் மதிபலவா .... ※
மப்படியே யறுசமய மலைத்திடுங்காண் சாழலோ.... ....(௭)

இருந்தபடி சிவமாகி யிருந்ததனை யெமக்களித்த. ....※
பெருந்தவற்குக் கைமாறு தானுண்டோ பேசேடி. ....※
யருந்தவற்குக் கைமாறென் றிலையருளை நினைந்ததனா...※
லெரிந்தவழன் மெழுகெனவென் புருகிடல்காண் சாழலோ(௮)

வானோரு மண்ணோரு மறையுமறு சமயமுமங் ....※
கேனோரு மலமாக்க வெமக்களித்த தென்னேடி..............※
யேனோரு மலமாக்க வெமக்களித்த தெம்பெருமான்........※
மானாய சுதந்தரமே மற்றிலைகாண் சாழலோ..............(௯)

செய்யசிவப் பிரகாசர் சிறியோமை யாண்டருளி ....※
மற நங்குலமுன் னாட்கொண்டான் காணேடி.............※
நட் டிறநினையே னழிந்துவிழுந் தெழுந்தலறேன்
மெய்முழுதும் விதிர்விதிரேன் வினையேனான் சாழலோ.(௰)

ஆக பாடல் - உ௮௫.

திருச்சாழல் - முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

௱௧௧-வது.

பழித்துரைமாலை.

அடிநான்காய்த் தம்மிலொத்துவந்த
இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

விரித்தகண்ணிற் றிரித்தகண்ணில் விழித்தகண்ணி லெல்லா ※
மிருத்துருவி நின்றேயும் விளம்பவொண்ணா வீசன்.......... ※
றரித்துவந்த திருமேனி தன்னையெனக் களித்துத்..... ..... ※
தானேதா னாக்கவந்த தன்மைவேடங் கிடிகொள்..........(௧)

உரைத்தபொருள் யாவையினும் புரைத்தலின்றி நின்றே ※
யுரையுணர்வா லுணரவொண்ணா வொளிமிகுத்தவொருவன்
வரைத்துவந்த திருமேனி மண்ணின்மயக் கறுத்து......... ※
மலர்க்கழல்கள் சூட்டவென்றே வந்தவேடங் கிடிகொள்(௨)

தோன்றிநின்ற பொருள்களெல்லாந் தொட்டுநின்றேயா
தோன்றாமை தோன்றிநின்ற தொன்றலொடு வந்து
வூன்றிநின்ற வுணர்வுதன்னை யுணர்வானி விருத்தி...... ※
யுள்ளநிறங் கொள்ளவந்த கள்ளவேடங் கிடிகொள்..... (௩)

திகழ்ந்துநின்ற பொருள்களெல்லாஞ் செருமிநின்றேயாவுந்
தெரிவரிய பெரியபிரான் றீர்ந்துவந்த கோல.................... ※
நிகழ்ந்துவந்து முகந்தரித்து நிகழ்வுகெட மூழ்த்தி....... ※
நிகழ்வானி னிறங்கவர நிகழ்ந்தவேடங் கிடிகொள்........(௪)

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

உருத்தவவ்வ விடந்தோறு மொப்பிலாப்பெருங் .... ※
கண்ணே யுதய மாக்கிக்.. ※

கிடிகோளென்பது - பழிப்புரை - திசைச்சொல்.

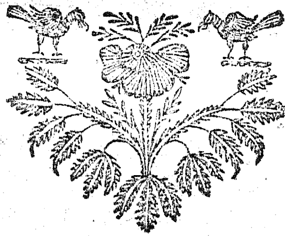
கருத்தற்ற விடந்தோறுங் காண்பானை..... ....*
யெனையங்கே கரந்தா னென்னே.......................................(ரு)

கெட்டவவ்வ விடந்தோறுங் கேடில்லாப்..*
பெருங்கண்ணே கெழுமு வித்துப்...*
பட்டவென் றுயர்நிரப் பழையதன்..*
னிலையிலே பதித்தா னென்னே...(சா)

(வேறு.)

உன்னரிய தன்னமே யென்னுயிரை யொடுக்கி.................*
யொழியாமை யெவ்விடத்து மழியாமை காட்டித்..........*
தன்னடியே னுமாறு பின்னையெனக் களித்த..................*
தத்துவனார் தங்கருணை சாற்றலா மறவோ(எ) ஆஉகஉ

பழித்துறைமாலை முற்றிற்று.





உ

கணபதி துணை.

நஉ-வது.

தோழிக்குரைத்தல்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

மூத்தே வருந்தேடு மூலப் பொருடன்வண மொய்க்குழ லா
யேடி கேளாய், பித்தா மூபாதிப் பெருந்துயர்ப் பவ்வப்
பிறவிப் பிணிக்கோர் மருந்தா, மத்தாடு மைம்புலன் றன்
னின் வழிமாறி மனவுரை மாண்ட வருளே,சித்தா யொளி
ருஞ் சிவப்பிர காசர் திருவடித் தாமரை காணே.........(க)

சொல்லிய ஞானிக் கினிப்பிறப் பில்லாமை தூமொழி யா
யேடி கேளாய், நெல்லு முதலாம் விதைக ணெருப்பில்
வறுத்தான் முளையாதாற் போல,வல்லும் பகலு மறவே
சுடரு மறிவாம் வடவை யெரியில், வெல்ல வரும்பவ வித்
தா மவிச்சையும் வேவலான் மேன்முளை யாவே........(உ)

தூய்யமெய்ஞ் ஞானிக் கிருவினை கூடாமை தோகைநல் லா
யேடி கேளாய்,பொய்ய வுடற்செயல் புத்துடம் பாதலாற்
போந்த வவிச்சையற் றுத்தான்,பொய்யாய வூனி லறிவுக்
கு முன்புள்ள விச்சையோ டேவெந் தறுமான்,மெய்ய வறி
வால்விளங்கலான்மேல்வினைமேவா துவெந்தறுந்தானே.(ங)

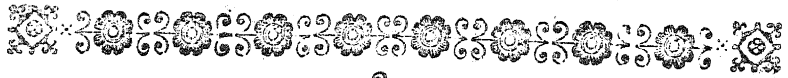
கோதற்ற ஞானி யிருந்திடுந் தன்மையைக் கொங்கைநல்
லாயேடி கேளாய், வாதற்ற மாமறை முற்றுஞ் சிரங்களா
ல் வந்தது வாழ்த்திநின் றேத்தி, யோதற் கரிய வுணர்வி
ன்ப மேயா யொருகற் பனைகளு மின்றி,யாதுக்கு மங்கங்
கதுவாகி யன்பர்க் கறிவா யிருந்திடுந் தானே..............(ச)

மெய்ஞ்ஞானி கட்கு விரதங்கள் கூடாமை மெல்லிய லாயேடி
கேளா, யஞ்ஞான மாயையைச் சுட்டுக்கொ டல்ல தறிவுதி
யாது தித்த, விஞ்ஞான மாயையி னுலதன் காரியத் தாகும்
விரத மயரூன், மெய்ஞ்ஞான மாகி விளங்கலான் மேல்விவண
மேவலொன் றுனுமே வாதே..(ரு)

உரைமன மாண்டுள்ள வொண்கழ லான்றன்வண யொப்
பிலா தாயேடி கேளாய், புரைநன வோடு கனவு சுழுத்தி
புகலுந் துரியமுன் ஞகை, வரைமுழு துங்கழன் றேபரத்
தோடுயிர் வையமுங் கண்ணில் விழுங்கிக், கரையிறந் தின்
பக் கடலா யிருந்திடுங் கண்ணேகண் ணுயிடல் காணே (சு)

ஆ பாடல் - உகூஅ.

தோழிக்குரைத்தல் - முற்றிற்று.



உ

கணபதிதுணை.

௩௩-வது.

அறுதியுரைத்தல்.

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

இந்த வுடலம் விடுவதன் முன்விரைந் திப்பவந் தீரா விடில், வந்துவந் துபல ராகிப் பிறந்தெய்த்து மாண்டே விடுவர் கிடீர். .... (௧)

சாதல் பிறத்த லெனுங்கேடு தானறத் தம்மை யுணரா விடிற், போதல் வருதலாற் பொன்னூச லாட்டோரு காலத்தும் போகா கிடீர்.. (௨)

உம்மை யுணர்ந்து பவச்சுடு காட்டையொப் போடே கழலா விடி, லிம்மை மறுமையி லேபிடித் தும்மை யெல்லாம் படுத்துங் கிடீர்.. (௩)

ஊனை வடிவென்றல் விட்டுத்தன் னுண்மையை யுள்ளவா காணு விடின், மானு மழுவுமாய் வந்தாலும் வன்பவ மாளா திருக்குங் கிடீர்.. (௪)

இப்*பிறப் பில்லே தமையுணர்ந் தெல்லாப் பிறப்பு மொழியா விடிற், றப்பி யுடல்கொண்டு கொண்டு சதங்கையுங் காலுமாய் நிற்பர் கிடீர் .... (௫)

ஆறி யறிவே வடிவென் றிருந்தல்ல லெல்லாங் கழியா விடிற், கூறைகொண் டேமாயை யும்மையூ ளாக்கித்தோற் பாவைக்கூத் தாட்டுங் கிடீர்... .... (௬)

---

* பிறப்பிலேயென்பது - பிறப்பில்லேயென விரித்தல்விகாரமாயிற்று.

கிடீரென்பது - பழிப்பிடைச்சொல் - தேசிகம்.

மேலா லறிவோ மெனாதே விரைந்தும்மை மெய்கண்டு கொள்ளாவிடிற், கோலா கலஞ்செய்து வந்தும்மை யாசா பசாசங் குமைக்குங்கிடீர்.................................(௭)

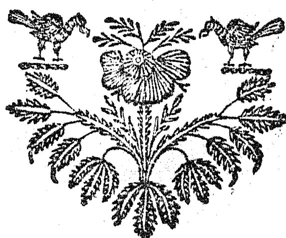
பந்தசங் கற்பனை யிற்றலை வைத்துப் படாதெலாம் பட்டிடாதே, யெந்தை கழல்சூடி லெங்கெழி லென்னாய றென்றிருக் கல்லாங்கிடீர்.................................(௮)

நாடிக்குரவன்கழறலைவைத்துண ராதூலணநானென்றிடிற், கூடிப் பெருஞ்சுற்ற ※ மத்தின் றலையிலே கொள்ளியை வைக்குங்கிடீர்.................................(௯)

மெய்யே யுரைத்த வறுதிசொற் கொள்ளார் விலங்குவே தாலமொப்பா, ரையோ பவங்கடந் தேறலோர் காலத்து மாவணையே யில்லையில்லை.................(௰) ஆக-பாடல்-௱௮

அறுதியுரைத்தல் முற்றிற்று.

※ அதின் றலையெனபது - அத்தின் றலையெனவிரித்தல் விகாரமாயிற்று.





உ

கணபதி துணை.

ந-ச-வது.

அருமையுரைத்தல்.

அடி-யிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

நான்மறை யோதிப் பொருளுரைத்து நாடறி யக்கல்வி சாற்றினுநுந், தானது வாகை யரிதுகாணுஞ் சலிப்பற நிற்கை யரிதுகாணும்............(௧)

இணங்காமை யெல்லா மறத்துறந்தே யிருட்டற வேதாந்த மோதினும், பிணங்கா திருக்கை யரிதுகாணும் பேரின்ப மாகையரிது காணும்.... ....(௨)

எவ்வயிலாகமமேறவோதி யேதுக்களெல்லாமியம்பினு; மவ்வலறுக்கையரிதுகாணுமறிவாயிருக்கையரிதுகாணும்(௩)

(சைனசந்நியாஸம்)

பற்றற விட்டுத் தவப றித்துப் பாணியைப் பண்ணிப் பயின்றக்காவு, முற்ற நிலைநிற்கை யரிதுகாணு முடிய நிலை நிற்கை யரிதுகாணும்.... ....(௪)

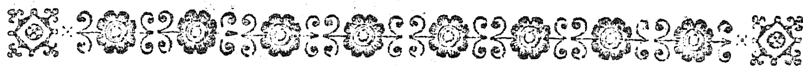
ஆறுசமயப்பொருளுங்கற்றேயங்குள்ள தர்க்கங்கள்சாற்றினு மாறியிருக்கையரிதுகாணுமதுவிதுவாகையரிதுகாணும் .(௫)

வேறுபிறிதிலாமெய்ம்மைதன்னை வித்தாரமாகவிளம்பினு, மாறியிருக்கையரிதுகாணுமவிரோதமாகையரிதுகாணும்(௬)

தேறி யுலக மனைத்தினையுஞ் சிற்பர மாகநாஞ் செப்பினு, மாறி யிருக்கை யரிதுகாணு மவிரோத மாகையரிதுகாணும்.

ஆகபாடல் - ௩௱௭௫.

அருமையுரைத்தல் முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

ந ரு - வது.

வளைவியுடன்படுத்தல்.



அடியிரண்டாய்த் தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

இமைத்து விழிப்பதற் கில்லைவாணு ளிதினுள்ள துன்பங்
களெண்ணில்கோடி, யமைத்துணைப் பார்த்தல் லலறு
நெஞ்சே யாண்டவ னென்றென் றரற்ற*வாரீர்..........(க)

மின்னிது நொய்திவ் வுடம்பின்றன்மை மேன்மேலும்
வந்திடும் வேதனைக, ளன்னதே யிவ்வுடம் பாவ தாலுலா
யிவாணை யெப்போது மாயவாரீர்..........................(உ)

இல்லாது வேண்டினும் வந்திசையா வுள்ளது தள்ளினு மூ
ட்டுமானு, லெல்லாம் வரக்கண்டோ ரிச்சையின்றி யிருந்த
படியே யிருக்கவாரீர்... ....(ங)

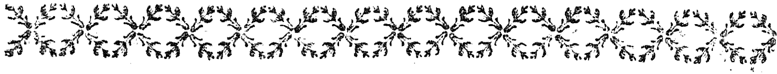
என்னுணை கேளிஃ தொன்றுநெஞ்சே யேதேனுஞ் செ
ய்தினி யுள்ளகாலந், தன்னுக நாயோமை யாண்டுகொண்ட
தாள்களை யோவாது சாற்றவாரீர்.... ....(ச)

பொன்று முடம்பு பொருந்துமின்பம் புன்னுணை நீரா
கும் புன்மைநெஞ்சே, யென்றபி னெல்லாம் விழுவிட்டே
யிருந்த படியே யிருக்கவாரீர்..... ....(ரு)

ஒன்றெனி லாயிர கோடி துன்ப மோய்வின்றி யேவரு மோ
ரினெஞ்சே, யொன்றுமற் றுள்ளநா மாயிருந்தே யுள
நாள்கழிக்க வொருப்படடோ.......... (சு) ஆ பாடல் - ஙஉக.

வளைவியுடன்படுத்தல் - முற்றிற்று.

* வாரீரென்பது - நெஞ்சையுயர்த்திக்கூறல்.



கணபதி துணை.

ந௲ - வது.

மனோரதம்.

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

மூகுந்தனு நான்முகனுந்தேட மூல மொருகுரு மூர்த்தி யாகிப், புகுந்தடி யார்தொழ வீற்றிருக்கும் பூங்கோயி லா கநான் பெற்றிலேனே...(க)

மறைகளு மென்று மறிவரிய மலரடி கண்டுநான் வாழும் வண்ண, மிறைவனூர் தன்றிருக் கோயிறன்னி லேதேனு மொன்றாகப் பெற்றிலேனே......................................(உ)

பாசங்கள் வேரைப் பறிக்கும்வண்ணம் பணிக்கென்று பே ரிட்டுப் பையப்பையத், தேசிக னூர்தா மெழுந்தருளுந் திருவிதி யாகநான் பெற்றிலேனே...............................(ங)

உள்ளூறு நோய்களை மொன்றின்மாற்று மொப்பிலா ன ந்தனை யுள்ளுதோறு, மள்ளூறு சிந்தையார் கண்சொரியு மானந்தக் கண்ணீர்நா னாக்கிலேனே.........................(ச)

பாமாலை கொண்டு தலையருளப் பாவியேன் கண்காணப் பாரில்வந்த, சீமான் புகழ்கேட்க வாகமெங்குஞ் செவியா ய்த் திகழ்ந்திடப் பெற்றிலேனே...............................(ரு)

அச்சந் தவிர்த்தென்னை யாண்டுகொண்ட வருளா நிலை தொறு மன்புகூர, வுச்சி தொடங்கி யடியளவு முளமா யிருக்கநான் பெற்றிலேனே...(சா)

கருவேலை யுள்வீழுந் தாழுமென்னைக் கண்டஞ்ச லென்று
வந் தாண்டுகொண்ட, வருண்மேனி காண வனந்தகோடி
யாகத்திற் கண்ணாகப் பெற்றிலேனே........................(எ)

அவமே பிறந்திறந் தாழுமென்னை யாழாம லஞ்சலென்
றாண்டுகொண்ட, தவராச னைப்பா டிடமயிர்க்கா றனெல்
லாம் வாயாகப் பெற்றிலேனே........................(அ)

போதந்திரண்டருண்மேனியாகிப்புலையேனையாளப்புவியில்வ
ந்த, பாதமனமுண்டுவாழநாசி பதினாயிரங்கோடி.பெற்றிலே
னே(கூ)

கழலிணையாவருங்காணவந்தகாரணனார்தாமெழுந்தருளும் ❋
பழவடி யார்திரு வாசலூறும் படியாய்க்கிடக்கநான் பெ
ற்றிலேனே....(ய) ஆ பாடல் - ௩௩௧. (மநோரதமுற்றிற்று.)

௩௭-வது,

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

ஏவலுக்கிசையாக்கரணத்திகழ்ச்சி.

(அடி நான்காய்த்தம்மிலொத்துவந்த இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை)

ஓவாதே பிறந்திறந் துழிதரு மென்னை......................❋
யோகோவென் றருள்செய்யு மொளியாருஞ் சுரூபன்......❋
றேவாநற் றிருமேனி நினையாத கண்க..........................❋
ளவையெல்லாங் கண்ணல்ல செந்நீர்பாய் புண்ணே.......(க)

தடையில்லைத் திருவாசல் சகலமுஞ் சுரக்குந்...................❋
தன்னையே தரவல்ல தலைவள்ளல் சுரூப.......................❋
னடிவறக் கொடிகட்டி யிருக்கவு முயிர்க.......................❋
ளோடிவந் தடையாத வுணர்வின்மை யென்னே.........(உ)

கல்லாத முழுதையுங் கற்பித்தோர் மொழியாற்..............❋
கடையோமைப் பொருளாகக் கடைக்கண்வைத் தளித்த...❋
வல்லாளன் சுரூபன்சீர் நினையாத மனந்தான்............❋
வன்பாறை யிரும்பன்று வலிதீது வலிதே.....(௩) ஆ ௩௩௪.

ஏவலுக்கிசையாக்கரணத்திகழ்ச்சி முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

௩௮-வது,

சிவப்பிரகாச ஸ்வாமிகள்

ஏவலிசைத்தல்.

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

கேளாய் செவியேநங் கீழ்மைகண் டும்புகுந் தாண்டவன் ※
மாளாத சீர்த்தியே மன்னு மொலியெங்கு மாகவே...... (௧)

உடலேநீ மேவும் பரிசெலா நம்மை யுடையவன்..........※
றிடமாந் திருமேனி யானதிண் மைகண்டுந் தேராய்நீ. (௨)

வாராய் நயனமே வாராதே வந்தெம்மை யாண்டானைப் ※
பாராய் முழுது மவனாகி நின்ற பரிசினை.. .... (௩)

நாவேநீ யுண்ணுஞ் சுவையெல்லா நம்மை யுடையவன்...※
றேவா ரடியாய திண்மைகண் டுண்ணவுந் தேராய்நீ... (௪)

☞ வாச முழுதுமவ் வாசாம கோசர மானவ................※
ஞச மிவிகோல மானநன் மைகண்டு நாசியே............... (௫)

வாராய்பிர விர்த்தியே வாராதே வந்தெம்மையாண்டவன் ※
சீரார் திருப்பணி யாகவே செய்யாய் செயலெல்லாம்..(௬)

ஓராய் நிவிர்த்தியே யொன்று மொழியா விறைவனைச்..※
சேரா தவருடன் சிந்தை கனவிலுஞ் சேராதே..... ......(௭)

மனமேநீ சங்கற்ப மாக நினையும் பொருளெல்லாங்.......※
கனமாம் பரஞ்சுடர் கற்பனை யாகக் கருதாய்நீ........ .(௮)

☞ இச்செய்யுளிற் பயநிலை தொக்கது.

சித்தமே நீசிந் தனையாய் நினையும் பொருளெல்லாம் ..※
வைத்த மலரடி யல்லதின் மைகண்டு வாழாய்நீ ....(௬)

ஐய மறவிட் டறுதி யிடுமிப் பொருளெல்லாஞ் ....※
செய்யசிவப்பிரகாசனொன்றேதெளிவாய்மதிநீ. (௭) ஆ ௩௪௪.

ஏவலிசைத்தல் முற்றிற்று.

கணபதிதுணை.

௩௯-வது, நற்குறி.

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

பாரும் பரனு ருளவருங்குறி பாதாதி கேசமுங் கம்பித்※
தோர்வுமிழந்துவுரோமமுகிழ்த்து வுள்ளமுந்நீமெழுகாய்வி
டுமே (௧)
கலையும் வளையுடன் கற்பு மிழந்தறிமாலுங் களையறுமே※
யலையுங்கடலேழனுவெனுமன்பர்பாலையன்வருங்குறியே (௨

என்பு முருகி யெதிரிவின் பவ்வெள்ளமெங்கும்பரந்திடுமே※
தன்பெருந்தன்மை தன்னையுமறிவொண்ணாச்சம்புவருங்குறி
யே (௩)
ஊனுமுயிருமுணர்வுமுணர்விடையாதுமுருகியொன்றாய்த்※
தேனுமமிர்துமாய்நின்றுதித்தித்திடுஞ்செய்யோன்வருங்குறி
யே (௪)
சதுரைமறந்தறிமால்கொண்டுதன்னையுந்தானிழந்தோவியம்
போ, லெதிர்வுங்கழிவுமற்றின்பமீதூருமாலெந்தைவருங்குறி
யே. (௫)
விச்சையவிச்சைவிவேகாவிவேகங்கள்வீடுபற்றுங்களைவிற் ...※
றுச்சதுணர்தவிலாமைபோற்றோன்றுதூயோன்வருங்குறி
யே(௬)
உரையுந்தழூத்துளமும்முருகிக்கண்ணு மொப்பிலாறுகியோ
டும், புரையுமறநினைந்தின்பமீதூரும்புரனன்வருங்குறியே.
நற்குறிமுற்றிற்று (௭) ஆ ௩௫௧.



உ

கணபதி துணை.

௪௰-வது, பல்லி.

அடிநான்காய்த்தம்மிலொத்துவந்த
இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

அருவுரு வலானுருவ மாகிவரு மாகி........................*
லாதிமறை தேடரிய வண்ணல்வரு மாகிற்.................*
சுரூபனெனவா யுடையநல தோழன்வரு மாகிற்..............*
றுரைக்கமற நல்லதிசை சொல்லுசிறு பல்லி..................(௧)

ஓடுமன நம்மினுட னுறவுசெயு மாகி........................*
துள்ளநிலை மெள்ளவுணர் வாகிவரு மாகி.................*
னூடுமிட மெங்குமறி வாகிவிடு மாகி.......................*
னல்லகுர னல்லதிசை சொல்லுசிறு பல்லி..................(௨)

செப்பமுடி யாதபொருள் செப்பவரு மாகிற்..................*
சிலுப்பற விருத்தவல தீரன்வரு மாகி.......................*
விப்பவ மறுத்தகழ விங்ஙன்வரு மாகி.......................*
வின்னமொரு கால்வரவு சொல்லுசிறு பல்லி..............(௩)

ஆறவடி வைக்கவல வாதிவரு மாகி.............................*
லருஞ்சிவ மெனக்கெளிய வையன்வரு மாகில்................*
வேறுமொழி யாவிரகன் வீதிவரு மாகின்.......................*
மீளவொரு கால்வரவு சொல்லுசிறு பல்லி..................(௪)

இரவுபக லொழியவரு மிரவிவரு மாகி..........................*
வின்பவடி வானசிவ மிங்ஙன்வரு மாகில்.......................*
விரவியெவா யாளவல வீரன்வரு மாகின்.......................*
மீளவொரு கால்வரவு சொல்லுசிறு பல்லி..................(௫)

என்னுளமிர் தூறிநிறை யின்பம்வரு மாகி.....................*
லென்றுமொழி யாதபர மீசன்வரு மாகின்......................*

மன்னுமுனர் வாகிய மணுவன்வரு மாகில்.................. ✻
வாழவொரு கால்வரவு சொல்லுகிற பல்லி. .... (௬)

உம்பர்க டமக்கரிய வும்பன்வரு மாகி.............................✻
லுனையுணர் விறந்தவுணர் வுருவன்வரு மாகி.....................✻
லெம்பர மறத்திகழு மின்பம்வரு மாகி..............................✻
யின்னமொரு கால்வரவு சொல்லுகிற பல்லி(எ) ஆ௲௩௮

பல்லிமுற்றிற்று.



உ
கணபதிதுணை.

௩௧-வது, கொடி.

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள் வெண்செந்துறை.

கருவார் புழுச்சிறைக்கே கடையேன் புகாதவண்ணங்.......✻
குருவாகி வந்தான்வரிற் கொடியே யுவகைகூறே ....(௧)

மாறும் பிறவிமயன் மாத் திரையொன்றிற்றீரக்..... ......✻
கூறும் விரகன்வரிற் கொடியே யுவகைகூறே....... .....(௨)

தோலான் மறைத்தமலச் சுமையிணநா னென்கின்ற......✻
கோலாகலந் தீர்த்தான்வரிற் கொடியே யுவகைகூறே..(௩)

தொண்டில்லையல்லர்நாயேன் றொழும்புகந்தாண்டுகொண்ட
கொண்ட லெழுந்தருளிற் கொடியே யுவகைகூறே......(௪)

நற்றேவர் நின்றுணங்க நாயேனை யாண்டகோலங் ....✻
குற்றேவல் கொள்ளுவரிற் கொடியே யுவகைகூறே .....(௫)

நாமாதீத மானதன்னை நாயேற்கு நல்கவந்த.................. *
கோமா னெழுந்தருளிற் கொடியே யுவகைகூறே........(௬)

உனாயுணர் வற்றதொன்றை யுள்ளங்கை நெல்லிபோலக் *
குனாகழ றந்தான்வரிற் கொடியே யுவகைகூறே.... ....(௭)

இண்டாடத் தேவரெல்லாஞ் சிறியேனைக் கண்டுகொண்டு *
கொண்டாள வந்தான்வரிற் கொடியே யுவகைகூறே...(௮)

ஞாலமும் விண்ணுநிற்க நாயேனை யாண்டுகொள்ளக்.... *
கோலமாய் வந்தான்வரிற் கொடியே யுவகைகூறே .....(௯)

நெடியானு மயனுநிற்க நேயமிலா நீசனேனைக்................*
குடியாக வாண்டான்வரிற் கொடியே யுவகைகூறே.......(௰)

(வேறு.)

கோகிலக்குஞ்சுதம் பிள்ளைபோலுங் குறித்தேவரைக்குங்குலக்கொடியே, யேகநற்சோதியையென்னையாளுமெம்பிரானையிங்கெழுந்தருளென்னே(௰௧) ஆ. ௬௬௯ (கொடிமுற்றிற்று)

---

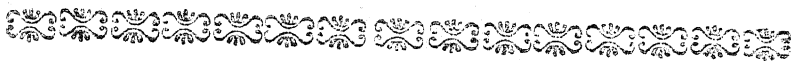
௪௨ - வது கோழி.

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

சாவாது மூவாது தன்னைத்தந்த தம்பிரா னிங்கே யெழுந்தருள, நாவார நாதன் றிசையைநோக்கி யழைத்திடாய் கோழிக் குலக்கொடியே...(௧)

கண்டாருயிருண்டுதம்மைநல்குங்கருணையனிங்கெழுந்தருள, வண்டலிருந்த திசையைநோக்கி யழைத்திடாய்கோழிக் குலக்கொடியே...(௨)

மோனமொழியான்முழுதுமோதி முடித்தவெங்கோமா னெழுந்தருள, ஞானவிநோதன் றிசையைநோக்கி யழைத்திடாய் கோழிக்குலக்கொடியே.....(௩) ஆ. ௬௭௨. கோழிமுற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

சந - வது. கூடல்.

கலிவிருத்தம்.

மாலும் பிரமனு மற்றுள்ள தேவரு...............................❊
ஞாலமு நிற்பா ரருபந்தான் சாற்றி.............................❊
யால மெனக்கொண் டமிர்தந் தனைத்தந்த........................❊
கோலம் வருமாகிற் கூடுவாய் கூடலே..........(க) ஆ-கஎகூ.

கூடல் முற்றிற்று.

சச - வது.

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

கிளிப்பயிற்று.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

மூலந் தனக்கில்லா மூல மென்னீர் ....❊
முழுதுமாய்த் தானே முளைத்தா னென்னீர்..........................❊
காலங்கண் மூன்றுங் கடந்தா னென்னீர்...............................❊
கண்ணுக்குங் கண்ணாய்க் கழன்றா னென்னீர்........................❊
கோலங் குருவுருவாய் வந்தா னென்னீர் ....❊
குடிமுழுது மாட்கொண்ட கொண்ட லென்னீர்.........................❊
சீலம் பரவரிய செல்வ மென்னீர்.......................................❊
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னி றென்னீர்............................(க)

பந்தமாய் வீடாய்ப் பரந்தா னென்னீர்...............................❊
பாவிப்பார் பாவனைக ளானா னென்னீர்..............................❊
சந்த மிதுவென்ன வொண்ணா தென்னீர்..............................❊
தன்னை யருள்குருவாய் வந்தா னென்னீ..............................❊
ரந்தமிலா வன்பிறவி தீர்த்தா னென்னீ ....❊
ரருட்கழல்க ணந்தலையில் வைத்தா னென்னீர்........................❊

சிந்தைதன்னிற் றித்திக்குந் தேனே யென்னீர்..... ....*
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னீ ரென்னீர்.................(உ)

சாற்றுஞ் சடங்கறுத்த தாளா னென்னீர்................ .....*
தத்துவ னேயென்னீர் தலைவா வென்னீர்.....................*
போற்றுவார் தம்மைவிடாப் பொன்னே யென்னீர்........*
புலையறவே தானினைந்தாற் போகா னென்னீர்............ *
காற்றுங் கறங்கு மெனச்ச விக்குங்... ....*
கருத்தைக் கலக்க மறுத்தா னென்னீர்................... ....*
சீற்றமி னெஞ்சகத்துச் சேர்வே யென்னீர்............ ....*
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னீ ரென்னீர்........ .... (௩)

உலவாத * பூமாரா யோங்கு கின்ற............ ....*
வுள்ளொளியே யென்னி ருடையா யென்னீர்........ ....*
கலவாதெல் லாங்கலந்து கண்டு நின்ற.............. ....*
கண்ணே கருமணியே பாவா யென்னீர் . . ..*
பலவாகி நின்றே பகிர்ப்பொன் றில்லாப்.............. ....*
பரமனே யென்னீர் பழையா யென்னீர்.........................*
சிவபோது மென்னெஞ்சிற் சேர்ந்தா னென்னீர்..........*
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னீ ரென்னீர்........ ....(௪)

கற்பனைக ளெல்லாங் கழித்தா னென்னீர் .. ..*
கருவாகி நின்றொளிருங் கண்ணே யென்னீர்.....................*
நிற்பனவுஞ் செல்வனவு மானா னென்னீர்..... .... *
நினைவறவே தானினைந்தா னிற்பா னென்னீர்............. ...*
சொற்பலவா நூல்பலவுஞ் சொன்னா னென்னீர்.. ....*
துரிசறுத்தாட் கொள்ளவல்ல சோதி யென்னீர்...............*
சிற்பரமாய் நின்றொளிருந் தெளிவே யென்னீர்............. *
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னீ ரென்னீர்................ (௫)

கூறு பலசமயங் கோத்தா னென்னீர்......... ....*
கூறற்றா ருள்ளத்துக் கோற்றே னென்னீர் . ...*
ஆறாறு மையைந்து நாலேழ் தொண்ணூற் ....*
றாறு மவைவகுத்தங் காகா னென்னீர்............ ....*

* பூமார் - மகத்துவமுடையவர்.

மாறாத வல்வினைநோய் மாற்று னென்னீர்........................ ❋
மாசறுத்தாட் கொண்டருள வந்தா னென்னீர்.................... ❋
தேறாதா ருள்ளத்துச் சேரா னென்னீர்.......................... ❋
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னீ ரென்னீர்....................(௬)

இந்திரசா லம்போல வெல்லாந் தன்னு............................. ❋
விதமிதமா கக்காட்ட வல்லா னென்னீ............................ ❋
ரந்தரமொன் றின்றியெல்லாங் காண்பா னென்னீ............ ❋
ரண்டர்க் கறிவரிய வத்த னென்னீர்................................ ❋
தொந்த விருண்மாய்த்த சுடரோ யென்னீர்...................... ❋
துணையடியென் சென்னிமிசை வைத்தா னென்னீர்.......... ❋
சிந்தையுள் ளேமன்னிச் செறிந்தா னென்னீர்.................. ❋
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னீ ரென்னீர்....................(௭)

அன்னையினு மென்றனக்கு நல்லா னென்னீ.................... ❋
ரமிர்தத்து வான்சுவையே பயனே யென்னீ.................... ❋
ரென்னை யெனக் கென்றுவே யென்னிற் றந்த.................. ❋
வின்னமிர் தேயென்னி றைவா வென்னீர்........................ ❋
பன்னுமறைக் கெட்டாத பாதா வென்னீர்........................ ❋
பழவடியார் பண்டாரப் பொருளே யென்னீர்.................... ❋
சென்னிமிசைக் கழல்சூட்டி யாண்டா னென்னீர்.............. ❋
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னீ ரென்னீர்....................(௮)

பொல்லாவென் போல்வாரைத் தேடி யாரப்........................ ❋
பூமியினின் மானிடனாய்ப் போந்தா னென்னீர்.................. ❋
நல்லார்க ளெல்லாரு நிற்க நாய்க்கு................................ ❋
நற்றவிசிட் டெனையாண்ட நாதா வென்னீர்.................... ❋
கல்லாமை கற்பித்த காளா யென்னீர்.............................. ❋
கருணாத்த டங்கடலே யென்னீ ரென்னீர்........................ ❋
செல்லாத யினாத செல்வ மென்னீர்................................ ❋
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னீ ரென்னீர்....................(௯)

ஒப்பொருவ ரில்லா வொருவ னென்னீ.............................. ❋
ருத்தமர்க் கேகண்ணா யுதித்தா னென்னீ........................ ❋

ஊரி

றெப்பொருளுந் தானு யிசைந்தா னென்னி............ .....✻
ரிடையரு வானந்த வெள்ள மென்னீர்........................✻
தப்பறவே யென்னவவிந் தாண்டு கொண்டு.... ....✻
தாளிணையென் சென்னிமிசை வைத்தா னென்னீர்..........✻
செப்பரிய சுவானுபவத் தேற லென்னீர்....... ....✻
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னி ரென்னீர்...................(௰)

அள்ளூறு முள்ளத் தடியார் மெய்யி.............. ....✻
லணுகிநோ யிணையறுத்திட் டினிமே லொன்று.............✻
நள்ளாமை காத்துவந்த நம்பா வென்னீர்........... ....✻
நானேநீ யாய்நயந்த நாதா வென்னீர்........................✻
விள்ளாமை யோர்கணமு மடியார் கூட்டம் ....✻
விரவியினிக் குறைக்காலம் போக்க நாயேற்........... ....✻
குள்ளானே யருளியினி யுடலம் வீபோ......................... ...✻
துணர்ந்திருந்தே யொழிவிப்பா யென்னி ரென்னீர்.....(௰௧)

ஆ பாடல் - ௬௫௪.
கிளிப்பயிற்று - முற்றிற்று.

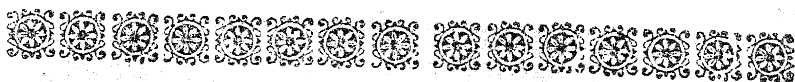
௪௫ - வது,
குறையுரைத்தல்.

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள் வெண்செந்துறை.

கொண்டாள் குரவனே கூர்மய றீராேனற்.......................✻
கண்டா ருயிருண்ணுங் கண்டக னென்பேனே............ (௧)

என்பணி கொண்டென்று மின்புரு னேன்மாயை...........✻
வன்ப ருயிருண்ணு மறவன்கா னென்பேனே (௨) ஆ ௬௫௬.
குறையுரைத்தல்முற்றிற்று.





கணபதி துணை.

சகா-வது, வரவுசாற்றல்.

அடி நான்காய்த் தம்மிலொத்து வந்த
இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

தோரணங்கணாட்டு * மேடோசோலையெங்குஞ்செய்யுமேடோ
தூணுறைகள்பொதிந்தெங்குந்துய்யவிரக்கேற்றுமேடோ*
வாரணமு மயன்முதலா மமரருமங் கயர்வுறவே ....*
யாதனெவணயாண்டுகொள்ளவாரியன்காண் வருகின்றான்.(க)

வீதியெங்கும் வெள்ளைமணல் பரப்பிநீரை விடுமேடோ.*
வெற்றிக் கொடியுடனே விதானமேற் கட்டுமேடோ......*
வாதிவேத நாலுமுர சாகவறைந் தாடுமேடோ..............*
வன்பருள்ளங்கோயில்கொள்ளவெங்கணாதர்வருகின்றார். (உ)

சோகமோ காதியெல்லாந் துணித்துநீர் விடுமேடோ.....*
தொந்தமுற்ற பந்தமுற்றுந் துவக்கறுத் தீருமேடோ....*
வாகமாக வருளாலே யவையவங்க ளதுசாத்தி.............*
யாறவடி வைக்கவெங்க ளண்ணலார்காண் வருகின்றார்... (௩)

வீணைவங்கி யங்களாலே வேதகீத மோதுமேடோ...........*
விழுந்தெழுந்திங் கோலமிட்டு விரகழிந்திட் டாடுமேடோ*
பேணுமன்ப ராவியுண்டு பேராதுள்ளங் கோயில்கொள்ளப்
பெத்தமுத்த மற்றவின்பப் பெருமானார்தாம்வருகின்றார்.(௪)

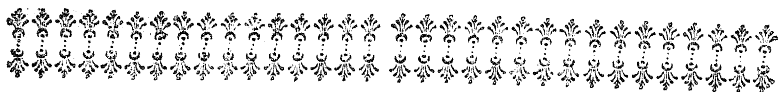
பூமியெங்கும் பொற்பூமாரி பொழிந்துநின் றிடுமேடோ*
பூரணப்பொற் குடங்களும் பூவிரியு மெடுமேடோ............*
தாமமெங்கு நாற்றுமேடோ தலையினு லாடுமேடோ......*
தம்மையன்பர்க் களிக்கவென்று தம்பிரானார்வருகின்றார்(௫)

ஆ பாடல் - ௩௯௧.

---

* ஏடீர் யேனோவென்பது ஏடோவெனப் பன்மை ஒருமையாய்வந்தவழுவமைதி.

வரவுசாற்றல் முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.



௪௭-வது,

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

அர்ச்சனை.

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

என்னைக் குறித்தா ளெழிலார் திருமேனி.............................✻
மன்னர்க் கிடும்பீட மதியிலேன் காதலே......... ... .(௧)

ஓது மறைக்கு முப்பர்க்கு மரியவவர்..... ....✻
பாதம் விளக்குநீர் பண்பிலே னீர்மையே..... ....(௨)

தேசுக்குத் தேசாந் திருவான மேனிக்குப்...... ....✻
பூசப் படுஞ்சாந்தம் புலையேன் மனத்தன்பே.......... (௩)

பார்த்ததெல்லாந் தானாய்ப் பழுதற்ற சோதிக்குச்... ....✻
சாத்தும் பரிவட்டந் தமியேனேத் துஞ்சொல்லே...... (௪)

தேடிமூவர் வாடச் சிறியோமை யாண்டவர்க்...............✻
✻ காடு மஞ்சன மறிவிலேன் கண்ணீரோ...... ....(௫)

ஏத்துமன்ப ருள்ளத் தின்பமா மீசர்க்குச்...................✻
சாத்துங் கலைபமுஞ் சதுரிலே னசையே.................(௬)

இணையேது மில்லாத வெழிலார் திருமேனிக்...... .... ✻
கணியா பரணமு மறிவிலே னார்வமே......................(௭)

✻ ஆட்டுமென்பது - ஆடுமெனப்பிறவினை - தன்வினையாய்வந்தது

துணையன்றி யொன்றிலாத் தம்பிரான் றிண்டோண்மேற்,
புணையுந் திருமாலை புலையேன்சொன் மாலையே........(௮)

பாங்காக வந்தெம்மை யாட்கொண்ட பண்பர்க்குப்.........*
பூங்கோயி லாவதென் புழுவார் குரம்பையே.. ....(௯)

தூற்றுஞ் சுருதிக டொடர வரியவர்க்........................*
கேற்றுநந் தாள்ளக் கெழிலாரு ஞானமே. .... (௰)

செல்வறீர்த் தென்சிந்தை மேவிய செல்வர்க்கு.......... ....*
நல்லதூ பந்திப நாயேன் மனத்தன்பே...................(௰௧)

எங்காத வுள்ளேநின் றின்பஞ்செ யீசர்க்குச்...............*
சிங்கா சனமென்றுந் தெளிவிலேன் சிந்தையே........(௰௨)

சாற்றுமறைக் கெட்டாத தம்பிரா னார்தமக்..... ....*
கேற்றும் பரிகல மேழையே னுள்ளமே..... ....(௰௩)

நோக்கரிய மேனியது நுண்ணுணர்வா மீசர்தமக்.... .... *
காக்கிய போனக மறிவிலே னவியே............. ....(௰௪)

ஐயமறுத் தாளு மழகார் சுரூபர்க்குச்.................. ....*
செய்ய வமிர்தென்றுந் தெளிவிலேன் சீவனே.........(௰௫)

ஆனதி லாகாத வானந்த நாடர்க்குப்...........................*
போனக மாவது புலையே னுயிர்தானே.....................(௰௬)

தெள்ளத் தெளிவாகுஞ் சிவப்பிர காசர்க்குக்..................*
கள்ளப் பொறிபுலன் கறியமு தாகுமே........... ....(௰௭)

போற்றுமன்பர் நெஞ்சிற் பொருவில் சுருபருக்............ *
கேற்றுங் கறியென்ற னீடணை யாவுமே............... .(௰௮)

கண்ணுக்குக் கண்ணாகுங் கருதரு மீசருக் ....*
கெண்ணப் படுங்கறி யெல்லாமென் பாசமே.............(௰௯)

செப்பரிய மேனியெங்கள் சிவப்பிர காசர்க்கு..................*
முப்பழ மென்குண மும்மல முற்றுமே.................. (௨௰)

ஞாலமெலா மாகி நின்றிடு நாதர்க்குப்................................ ❊
பாலுடன் றேனுமென் பாவக முற்றுமே... ....(௨௧)

திக்காலா தியொன்று மில்லாத செல்வருக்........... .... ❊
கக்கார மாவது மென்மதி யாகுமே...... ....(௨௨)

அறிவு வடிவாக வருள்செய்த வீசர்க்கு................ .... ❊
நறுநெ யமிர்தென்று நாயேன் பவந்தானே. ....(௨௩)

விண்ணோர்கள் வாடமண்ணோர் வீறெய்த வந்தார்க்குத்.... ❊
தண்ணீ ரமிர்தென்றுந் தாவில்லா மாயையே..... .....(௨௪)

உரையற்றே பென்னை யுண்டார்க் கடைகாயும்............... ❊
வருமென்மூவேழ் சுற்றமும் வன்பவம் யாவுமே...... (௨௫)

நிலுகற்ற சிற்பர மாகிய செல்வர்க்கு......... .... ❊
நலகற்பூர மென்னை நண்ணுவோ ராவியே..............(௨௬)

வார்த்தையொன் றுலேயென் வன்பவ மாய்த்தார்க்குத்.. ❊
தோத்திரந் தானென்னைச் சொல்லுவ தெல்லாமே... (௨௭)

தாமே தமக்கொப்பாந் தத்துவ நாதர்க்குப்......... .... ❊
பூமாரி யாவதென் புன்றலை தாழ்வதே (௨௮) முற்றிற்று.

௪௰-வது, அநுபூதிநிலயம்.

(கலித்தாழிசை)

தல்லுந் தொம்முமாறு மென்றுநீர் போகாதீர்.. ....❊
சற்றே மறித்துக் காட்டீர்....... ....❊
புல்லியுமைத் தந்தினிப் போகலா மோதான்...... ....❊
பொன்னீ வலஞ்சு ழீரே....... ... .❊
போதக் கயிற்றாலே கட்டிக்கொண் டுள்வைத்தேன்......... .❊
போகலா மாகிற் போகீர்....... ....❊
போதப் பெருமானே பூரண போதரோ.............. ....❊
போகலா மாகிற் போகீர்.......................... .... (௧)

வேதங் கீதைசொல் விற்றென் றுநீர் போகாதீர்.... ....❊
மெய்யும்மைக் காட்டித் தந்தீ.... ....❊
ராதிபுராணரோ யானந்த நாடரோ........ ....❊
யங்ஙனே போக லாமோ.......................... ....❊
வள்ளூறு முள்ளத் தனையிட்டு வைத்தே................... .....❊
னங்ஙனே போக லாமோ........ ....❊
வாதிபுராணரோ யானந்த நாடரோ........ ....❊
யங்ஙனே போக லாமோ..............(௨) ஆ பாடல் - ௪௨௧.

அநுபூதிநிலய முற்றிற்று.

௪௧ - வது உயிருணி.

கலிவிருத்தம்.

மறைநான்முக னரன்வானவர் மயல்கொண்டின மயரப்..❊
பொறையாமுட லுரவாயுழல் புலையேன் பொருளாக....❊
முறியாவுரை முழுவின்பம துருவாகிய முதல்வ... ....❊
னறைகூவியெ னகமன்னிய வருடானதி சயமே......... ...(௧)

பூதங்களை நானென்றுரை போதம்முண ராதே............❊
வாதம்பல சொல்லியவ மேமாய்வுறு வேலை................❊
வேதங்களு மறியாமல ரடிசூட்டிய விகிர்தன்..... ....❊
பேதங்கெட வுள்வந்தமை பேசவறி யேனே..... ....(௨)

காணேனவ னன்றிப்பிறி தொன்றும் முளவாக..........❊
நாணேனய வில்லாமையி னன்றும்மது வன்றும்...........❊
பூணேனினி யொன்றும்புனி தன்றுளிணை யன்றி ....❊
வீணேசெய்தே னுரைமன்னிய விகிர்தன்செய்த விரகே.. (௩)

எறிமாருத மெனவேகுவ மனமா மயறவிர.....................❊
மறியாவுள மழியாவறி வுருவாகிய வளவன்..... ....❊
செறிவார்கழ லடியென்றவை சேர்த்தியெனை யாண்ட.....❊
தறியேனுள மழியேனரு வினையேன்செய்த வவமே....(௪)

பலவொன்றென வறியேன்பக விரவென்ப தமறியே.....❊
னலதொன்றையு மறியேனறி வானந்தம தறியே..... ......❊

னலனென்றிய மறையிறைவை நவில்கின்றிடு பிரமங்...... ✳
குலவுங்குரு பரனுரெனக் குறிக்கேடுசெய் தனரோ......(௫)

தத்தொம்பத மோதியொரு சற்றும்முண ராதே......... ✳
மத்தம்முறு வார்தம்முடன் மால்கொண்டுழல் வேனை .. ✳
யத்தன்னடி சூட்டியறி வாக்கியொளி காட்டி.............. ✳
மெய்த்தன்மையவருள்செய்தமை விணையேனறியேனே.(௬)

மூன்றும்முழு துங்கண்டிடு மூவாமுத லொருவன்.......... ✳
கன்னுருரி கொண்டென்கன வஞ்சங்களை வித்துத்......... ✳
தன்னாரு வடியாரொடு தகுவித்தெனை யாண்டே........ ✳
வென்னுருயிர் முழுதுண்டதோ ரின்பமறி யேனே........(௭)

நற்ருயொடு சுற்றும்பொருண் முற்றும்முற வற்றுக்..... ✳
கற்ருரொடு கர்ப்பார்களை யற்றம்மற விட்டுத்.............. ✳
தெற்ருர்மனஞ் செற்றுச்சிவ னற்ருளினை பற்றிச்.......... ✳
கற்ருவென வுற்றுக்கசிந் துருகித்திரி வேனே............(௮)

அன்ருமென வொன்ருயறி வின்ருயறி கின்ரு............... ✳
யொன்ருவது மன்ருமொழி வின்ருயொழி கின்ருய்........ ✳
நன்ருயது மன்ருய்நடு வின்ருய்முடி வின்ருய்............... ✳
நின்ருய்பிறி தன்ருயெனை யுண்டாயுள நின்றே........(௯)

சீரார்சிவன் வந்தென்றனி நெஞ்சஞ்சிவ மாக்கிப்............ ✳
பாராவிழி யாலேபவ பாசம்பறி வித்து .... ✳
நேராவினை யுந்தானெடி துண்டானுள நின்றே .... ✳
யோராவமிர்தானனிதுவென்னேயிதுவென்னே(௰) ஆ௨௱௲௧

உயிருணி முற்றிற்று.

௱௰-வது, அச்சோ.

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

எழுகடலுங் குலவரையு மேழுலகு மெள்வஞ்சத் திறைக்கும் போதா, விழிகடையே னுளமன்னி யிவணயினி நீங் காதிருந்தா னச்சோ வச்சோ..(௧)

துடித்துமனம் புலன்வழியே தூறுசெய்து மாறுபடுந் துவணையி லேவண, யடித்தடித்துப் பாலூட்டி யானந்த மெனக்களித்தா னச்சோ வச்சோ.................................(௨)

சாதலென்றும் பிறத்தலென்றுந் தடுமாறு மிருவிணையின் றளையை வாங்கி, யாதலென்று நடராசன் றிருவுருவ மெனக்களித்தா னச்சோ வச்சோ...(௩)

நட்டார்*ருந் தம்முடனு நலம்போலப் பொய்நடித்து நலமி லாதேன், பட்டா*ருங் கண்டிருந்தும் பழவடியா ருடனுண் டா னச்சோ வச்சோ...(௪)

குடிமைகுல மாச்சிரமங் கோத்திரகுத் திரமவணத்துங் குவ ந்து போக, வடிமைகொண்ட நடராசன் றிருமேனி யெனக்களித்தா னச்சோ வச்சோ..........................(௫) ஆ௨ சஅ௯.

*உம்மையிடைச்சொல். *பட்டாருதலுமெனப்படுபட்டாருமெனவிகாரமாயிற்று

அச்சோமுற்றிற்று.

௱௰௧ - வது *
சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

நல்லேன்.

குறள்வெண்செந்துறை.

செய்ய மேனிக்கு நல்லேன் றூய்ய...*
செங்கனி வாயிற் சிரிப்புக்கு நல்லேன்...............................*
மைய றீர்த்தார்க்கு நல்லே னென்வண.................................*
வாழ்வற வாழ்வித்த வண்மைக்கு நல்லேன்.........................(௧)

ஆரா வழகுக்கு நல்லே ணைய...*
ணணிந்த மாவைக்கு மார்புக்கு நல்லேன்..............................*
சீரார் கருவணக்கு நல்லே வணயன்....................................*
றித்தித்த வார்த்தைக்கு நல்லே னல்லேன்..........................(௨)

பார்த்த பார்வைக்கு நல்லேன் செய்ய.................................*
பங்கயக் கண்ணுக்கு நல்லே னல்லேன்.............................*
வார்த்தைக் குச்சால நல்லே னென்வண................................*
வாழ்வித்த காலுக்கு நல்லே னல்லேன்..............................(௩)

கூறு நோக்குக்கு நல்லேன் ஞானக்................................
குற்றுடை வாளுக்கு நல்லே னல்லேன்................................
வீரன் காலுக்கு நல்லேன் கட்டும்................................
வீரக் கழலுக்கு நல்லே னல்லேன்................................(ச

மீட்ட விரகுக்கு நல்லேன் மேனி................................
விட்டுப் பொழியுங் கருணைக்கு நல்லே................................
ஞட்ட வருளுக்கு நல்லே னெங்க................................
ஞாதர் சிவப்பிர காசர்க்கு நல்லேன்..............(ரு) அடிசக

நல்லேன் முற்றிற்று.

ருஉ - வது, ஐயகோ.

ஊடிடும் போகில வணயகோ................................
வுதறிடும் விடுகில வணயகோ................................
பாடில்ன் பழியில வணயகோ................................
படிறுசெய் தெவணமாய்த்தா வணயகோ................................(ச

வலியப் பிடித்தாண்டா வணயகோ................................
வாயைப் புதைத்தாண்டா வணயகோ................................
கலவிக்க ளூட்டாண்டா வணயகோ................................
கண்ணேகண் ணுக்கண்டா வணயகோ..............(உ) அடிசக

ஐயகோ முற்றிற்று.

ருமக - வது, தாய்வார்த்தை.

இது - ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகளது

அஃடயிரண்டாய்த்தம் மிலொத்துவந்த

குறள் வெண்செந்துறை.

வாசாம கோசரம் வந்ததென்ருள்................................
வானவ ரோமாக்க மாமலர்த்தாள்................................
கூசாதென் சென்னியில் வைத்ததென்ருள்................................
குளித்தாள்கண் ணீர்கொண்டு கோதைதானே..............(

சென்னியில் வைத்த கரங்களென்று .... ✻
டிருக்கற நோக்கிய நோக்கமென்றாள் .... ✻
வன்னிமுன் வைத்த மெழுகதென்ன .... ✻
மாறு துருகினாள் வாணுதலே .... (உ)

தீண்டுவ னேசெய்ய பாதமென்று .... ✻
டிருமாலுங் கண்டில னேடியென்று .... ✻
ஏண்டவ னேயென்றாள் பின்னையொன்று .... ✻
மறிந்தில னேயென்று ளாயிழையே .... (ஈ)

வாசக மொன்றென்று ளிப்பிறவி .... ✻
மாண்டதென் றுள்செய்த வல்லபந்தான் .... ✻
பேச விரகில்லை காணுமென்றாள் .... ✻
பேசா திருந்தாளென் பேதைதானே .... (சு)

உன்ன வரிய பொருளதென்று .... ✻
ளோதவொண் ணாதென்று ளப்பொருளைச் .... ✻
சொன்ன விரகென்றாள் பின்னையொன்றுஞ் .... ✻
சொல்ல வறிந்தில டூய்மொழியே .... (ரு)

எத்திக் குடையேனை யாண்டதென்று .... ✻
ளெப்போது மின்னமிர் தாகிநின்று .... ✻
தித்திக்கு மேதிரு வார்த்தையென்றாள் .... ✻
செய்வ தறிந்திலள் சேயிழையே .... (சா)

கைம்மாறு காணேன் கருணைக்கென்றாள் .... ✻
கம்பித்தாள் காயங்கண் ணீர்சொரிந்தாள் .... ✻
விம்மா வழுதாள்பின் செய்தசெய்கை .... ✻
விளம்பு மளவோவென் மெல்லியலே .... (எ)

ஏத்துவ தேயடி யேனுமென்று .... ✻
ளின்ன மறியா மறைகளென்றாள் .... ✻
சாத்துவ தேதிரு மேனியென்று .... ✻
டரிக்க வறிந்தில டையலுனே .... (அ)

உரியேனல் லேன்மற் றொருவர்க்கென்று .... ✻
ளுடையா னடிப்போ தொருகணமும் .... ✻

பிரியே னெனச்சொன்னாள் பேச்சொழிந்தாள்.................*
பித்தியா னென்றன் பெய்வளையே.............................(௯)

ஒருமேனி கொண்ட பரிசேயென்று.............................*
உள்ளத்தா லுள்ளவொண் ணாதென்று.............................*
திருமேனி யெல்லாங் கருணையென்றாள்.............................*
செய்ய சுரூபனென் றுதிருவே..............................௰, ஆடை சஉ௫

தாய்வார்த்தைமுற்றிற்று.

௫௰௪ - வது, தோழியுரைத்தல்.

குறள்வெண்செந்துறை.

குருபர னென்றாள் கோலமென்றாள்.............................*
கோதி லருட்குணக் குன்றமென்றாள்.............................*
பெருமறை காணாது பீடுவாடப்.............................*
பேயேற் கெளிவந்த பித்தனென்றாள்.............................(௧)

கருணை பொழிகின்ற கண்களென்றாள்.............................*
கருக்கெட வைத்த கழல்களென்றாள்.............................*
மருவற வென்னைத்தா னாக்குவித்த.............................*
வல்லப மென்றாள்பின் வாக்கிறந்தாள்.............................(௨)

பூங்கோயி லென்றாள்பொற் பீடமென்றாள்,.............................*
புனிதனா ரென்றாள்பொன் மேனியென்று.............................*
ஞாங்கான வந்த நலமதென்று.............................*
ணயனநீர் மல்கினா ளணிழந்தாள்.............................(௩)

மீட்ட விரகென்றாள் வேறுகாணாள்.............................*
விழியால்வே தித்த வீரமென்று.............................*
ஞாட்ட வரிதென்று நாடவொண்ணா.............................*
நலமாஞ் சிவப்பிர காசனென்றாள்.............................(௪)

செய்ய திருப்புன் முறுவலென்று.............................*
திருவான கோலத்தின் சீர்மையென்றாள்.............................*
மெய்ய னுரைக்கு முரையிதென்றாள்.............................*
விம்மினாள் மேன்மேலு மேவினளே.............................(௫)

செய்ய வழகென்றாள் சென்றடையாத்..................................*
திருவென்றாள் சீமான் சுரூபனென்றாள்..................................*
பையப் பவம்பாழ் படவிழித்த..................................*
பார்வையென் றாள்பார்ப் பற்றனளே..................................(௬)

செந்தா மரைமுகஞ் செய்யவாய்கண்..................................*
திருப்பாதங் கைகளுஞ் செய்யமேனி..................................*
யந்தா மரைபெற்ற தார்பெறுவா..................................*
ரகத்தா மரையா லமிர்தமென்றாள்..............(எ) ஆ ௪௬௰.

தோழியுரைத்தல் முற்றிற்று.

௫௫-வது, எம்பாவை.

குறள்வெண்செந்துறை.

உண்பானு யுடுப்பானு யுழல்வானு யுடல்சாத்திக்............*
கண்காண வரினலது கலக்கறுமோ வெம்பாவாய்............(௧)

ஆண்பெணவி யவணத்துயிர்க்கு மாதார மாயிடினுங்............*
காண்படியே வரினலது கலக்கறுமோ வெம்பாவாய்....(௨)

ஆ ௪௬௨.

எம்பாவைமுற்றிற்று.

௫௬-வது, அக்கைச்சி.

குறள்வெண்செந்துறை.

பிணஞ்சுடு தடியென்ன வென்வணக் கொண்டே....................*
பெருப்பற்றை யெல்லா மறச்சா டி..................................*
யணைந்த வென்னையு மப்படி யீறில்போ..................*
தத்தில் விட்டனு போகத் திருந்தானே.........................(௧)

ஆதி மாயையென் னக்கைச்சி யந்த..................................*
வாண்மக ளூற்ற போதே கெட்டேன்..................................*
போதந் தானுஞ் சுமையென்னு வீறில்..................................*
போதத்தில் விட்டனு போகத் திருந்தானே..................(௨)

ஓது மாயையென் னக்கைச்சி யொப்பிலா.................. *
னென்னுற வுற்ற போதே கெட்டேன்..... .... *
போதந் தானுஞ் சுமையென்ற வீறில் .... *
போதத்தில் விட்டனு போகத் திருந்தானே..(௫) ஆ௨ சசரு.

அக்கைச்சி முற்றிற்று.

௫௭-வது,

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

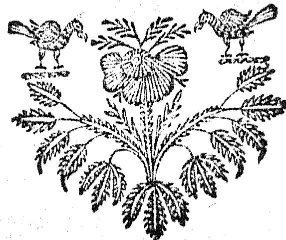
மால்.

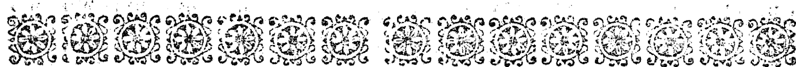
குறள் வெண்செந்துறை.

சால மாலானே னம்மே யென்வணத்.......................... *
தானுகப் பார்த்தசெந் தாமரை கண்ணுக்குச்.................. *
சால மாலானே னம்மே...................................... *
ஞாலங் காண்கிலே னம்மே யெங்க........ .... *
ஞயனார் தந்திரு மேனியல்லான்...................... ... *
ஞாலங் காண்கிலே னம்மே...... ....(௧)

பேச வறிகிலே னம்மே தன்றன்.. .... *
பேரா வருளும் பெருந்தன்மை யுங்காட்டிப்.................. *
பேராசை யாக்கின னம்மே... .... *
தேசு திகழுங்கா ணம்மே யெங்கள்............................ *
செய்ய சிவப்பிர காசன் றிருமேனி.............................. *
தேசு திகழுங்கா ணம்மே..... ....௨, ஆ௨ சசஎ.

மால் முற்றிற்று.





உ

கணபதி துணை.

௫ அ-வது,

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

குரவை.

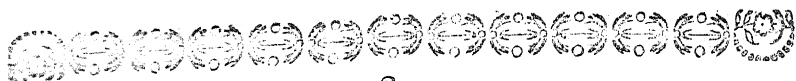
அடிநான்காய்த்தம்மிலொத்துவந்த இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

சதுமறைக் கரியதா டமியனுக் கெளிவந்த.........................❋
தன்மையைப் பாடியே குரவையிடு.........................❋
தம்பிரா னெனையாண்ட கருணையின் பெருமையைச்....❋
சகமெலா மறியவே குரவையிடு.........................❋
கதுவுமுற் பவந்தனைக் கணத்தினிற் கருவறக்.....................❋
கடைக்கண்வைத் தனைபாடிக் குரவையிடு.........................❋
கல்வியு மழிந்தது கருத்தெல்லா மிறந்தது.........................❋
கண்ணேகண் ணாய்த்தென்று குரவையிடு.........................(க)

ஒப்பிலா வொருமொழி யதனாலே முழுதையு.........................❋
மோதிய வளம்பாடிக் குரவையிடு.........................❋
ஊழிநிலை யாய பவபாச மொருகணத்.........................❋
தொழித்தவா றதுபாடிக் குரவையிடு.........................❋
செப்பிட வரியதோர் தெளிவந்தே னுளநின்று.........................❋
தித்திக்குந் திறம்பாடிக் குரவையிடு.........................❋
சிறியோமைப் பொருளாகத் தேடிவந் தாட்கொண்ட....❋
செய்யசே வகம்பாடிக் குரவையிடு.........................(உ)

உலகேழும் விழுங்கிய வொளியாகு முணர்வையு.........................❋
முண்டவொண் கழல்பாடிக் குரவையிடு.........................❋
வுருவாகி யருவாகி யலவாகி யொழியாத.........................❋
வுண்மையா னிலைபாடிக் குரவையிடு.........................❋
சலமாரு மதியென்னக் குலையுமென் னுளனேதற்.........................❋
சிவமாக்குந் தகைபாடிக் குரவையிடு.........................❋
சதுரான மொழியும்புன் முறுவலுந் தமியேனைச்.........❋
சதுரழித் தனைபாடிக் குரவையிடு.................௩, அ ௪௭

குரவைமுற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

ஸ்ரீ ஆ-வ து

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்.

குணவல்.

அடிநான்காய்த்தம்மிலொத்துவந்த
இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

மறைசொ லும்பொருண் மனித வேடமாய்..................※
வந்த தென்றிடு குணவை..................................※
மாது மாதுறும் பதமென் சென்னியில்......................※
வைத்த தென்றிடு குணவை..................................※
யறைக டற்றிரை மனமி மைப்பிலே..........................※
யழிந்த தென்றிடு குணவை..................................※
யறிவு ருவமா யலது கண்டிட..............................※
வரிதாய்த் தென்றிடு குணவை..............................(௧)

இறந்து போய்வரும் வழிதூர்ந் தபுல்.......................※
லெழுந்த தென்றிடு குணவை................................※
யிவ்வு டம்பொடே யிருந்து முத்திக்கே......................※
யிருந்தோ மென்றிடு குணவை................................※
மறந்து முன்னியு மிராத போதமாய்.........................※
வாழ்ந்தோ மென்றிடு குணவை................................※
வன்ன லாரருள் செய்த வல்லப..............................※
மறவோ மென்றிடு குணவை..................................(௨)

சுருதி களொரு கோடி சொல்லியுந்..........................※
தோன்று தென்றிடு குணவை................................※
சுருபா னந்தனோர் சொல்லி லானந்தந்......................※
தோன்று மென்றிடு குணவை................................※
கருத வொண்ணாத பொருளைக் கண்ணாலே......................※
கண்டோ மென்றிடு குணவை..................................※
கருணை யங்கழ றன்னைக் கண்டுகண்..........................※
களித்தோ மென்றிடு குணவை................................(௩)

சொல்வி னில்வரு கலைய லைலைத்....................※
தொலைத்தோ மென்றிடு குணலைச்....................※
சொல்வ றுஞ்சுக சுரூப வாரியிற்....................※
சுகித்தோ மென்றிடு குணலை....................※
மல்வு டலினின் மதிசெ யும்மதி....................※
மறந்தோ மென்றிடு குணலை....................※
மதிய ழியவே வரும திலையு....................※
மதித்தோ மென்றிடு குணலை....................(௪)

நிரந்தர வின்ப வெள்ள மெங்கணு....................※
நிறைந்த தென்றிடு குணலை....................※
நிகில மென்பது மறவியுங் கூட....................※
நிகழா தென்றிடு குணலை....................※
யிருந்து பாரொன்ற விரகையெப் பொழுது....................※
மியம்பி நின்றிடு குணலை....................※
யிப்ப டியேநாம் வாழத் தந்தாலை....................※
யேத்திநின்றிடு ※குணலை (௫) அ௨ ௪௭௫. குணலைமுற்றிற்று.

௯௰- வது பகடி.

அடி நான்காய்த்தம்மிலொத்துவந்த
இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

கழியாமை யூழியூழி யுறவாகி வருகின்ற....................※
கருவிலை நாசனென் றிடுபகடி....................※
கண்டிருந் தெலையாளக் கழல்காட்டிக் கொடியிட்ட....................※
கருலைமா லையனென் றிடுபகடி....................※
விழியாலே தலையாக வெலைமாளச் சதுர்செய்த....................※
விரகிலை யுடையானென் றிடுபகடி....................※
விரவியே யுடலுயி ருலகங்கண் முழுதையும்....................※
விரவாத வீரனென் றிடுபகடி....................(க)

சதகோடி விதமாக வெழுந்திடுஞ் சடங்கிலைச்....................※
சாடிய சதுரனென் றிடுபகடி....................※

※ குணலை என்பது - வீராவேசத்தாய் கொக்கரித்தல்.

சதுமறை பொருளுமவர் தலையுற வணங்கியுஞ் .... ※
சாருதற் கரியானென் றிடுபதடி.................................. ※
மதமானந் துவணயாக வஞ்சத்தே செலுமென்வண......... ※
வலிந்துவந் தாண்டானென் றிடுபதடி............................ ※
வாசாம கோசர வடிவிவண மலர்க்கையின். .... ※
மணியென்ன வளித்தானென் றிடுபதடி......................(௨)

அறிவானே டறிபொரு ளாகியே யெழுஞ்செல................ ※
லழகுறத் திரித்தானென் றிடுபதடி................................ ※
யறிபொரு ளறிவினி லறிவித்தவ் வறிவையு .... ※
மறிவானி லழித்தானென் றிடுபதடி.............................. ※
பொறிபுலன் கரணங்கள் புகல்சிவ பரனென்னும்.......... ※
பொருளுற விழித்தானென் றிடுபதடி............................ ※
பொருவில்லா வொளியாகிப் புரையற நிறைந்துள்ள ..... ※
பூரணமே யானேமென் றிடுபதடி..................௩, ஆ௨௪௭௮.

பதடி முற்றிற்று.

௩௧-வது

சுரூபானந்தசுவாமிகள் கழல்.

கலித்தாழிசை.

ஒன்றியசிந்தையுளொன்றாய் நிகழுமே - யின்றென்வணயாண் டவனின்பக்கழ - லிதுவென்னவொண்ணாதவிறைவன்கழல் (௧

இருந்துதி கொண்டேன் பிறவிநோய் தீர - மருந்தாகி மண் ணின்மேல்வந்தகழன் - மற்றென்றாமில்லா தவன்வல்கழல்(௨

முத்தி யடியேன்கண் முன்னே நிகழ்ந்திட - வெத்தியெனை யாண்டவின்பக்கழல் - யெல்லாமா யல்லாவிறைவன்கழல்.(௩)

நாநா விதந்தீர நாடரி தாய்வெறுந் - தானாகத் தந்த தலைவன்கழற் - றுவா மறைதேர் தனிப்பொற்கழல்... (௪)

அஞ்சாதே யென்றவ் வரந்தை யழியவென் - குஞ்சிமேல்
வைத்தகுரவன்கழல் - கூற்றத்தைக்கொன்றகுழகன்கழல் (௫)

ஆறும் படிநல்கி யாறு நெறிகளும் - வேறின்றி நின்று
விளங்குங்கழன் - மெய்யுணர் வாய்நின்ற வீரன்கழல்...(௬)

ஏழை யடியே னெழுபிறப் புங்கெட - வூழி முதல்வ னு
ணர்த்துங்கழ - லுணர்வான வானந்த வுண்மைக்கழல்...(௭)

எண்ணு வமரர்க்கு மெட்டரி தாகியென் - கண்ணுள கண்ணு
ரமிர்தக்கழல் - கடையேனை யாண்ட கருணைக்கழல்......(௮)

ஒன்னுரு முற்றுரு மில்லா வகையென்னைத் - தன்னுகத்
தந்த சதுரன்கழல் - சங்கை யறுக்குந் தலைவன்கழல் (௯)

பத்தி யடியவர் சித்தத்து ளேநின்று - தித்தித்தமிர்தூறுந்
தெய்வக்கழல் - சிற்சுரு பானந்தர்செம்பொற்கழல்.........(௰)

கழல்முற்றிற்று. ஆடி ௪ அஅ.

௬௨-வது.

ஸ்வருபானந்தஸ்வாமிகள்.

அம்மானை.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

அஞ்சின் பிணக்கை யறுக்கலா மம்மானை......................*
யன்னிய மொன்றற் றிருக்கலா மம்மானை.....................*
துஞ்சும் பிறவி துடைக்கலா மம்மானை.......................*
சுரூப னடியிணை சூடினு லம்மானை.......................(௧)

கண்மூடிக் காண நினையார்கா ணம்மானை.....................*
கண்மூடு வார்தம்மைக் காணுர்கா ணம்மானை..................*
விண்மூடுஞ் சோதி விளங்குமே லம்மானை......................*
விழியா துறங்கா திருக்கலா மம்மானை......................(௨)

காலதிசை தேசங்கள் கண்டோநா மம்மானை ....*
காணுநமை யவைதாங் காணுகா ணம்மானை.....................*
கோல மறிவல்ல தில்லைகா ணம்மானை........................*
கொள்கைகொள் ளாமை குலைந்தோங்கா ணம்மானை. (௩)

அல்லும் பகலு மறியோங்கா ணம்மானை...*
யானந்த மேவடி வானோநா மம்மானை...*
சொல்லும் பொருளுங் கடந்தோநா மம்மானை.....................................*
சுருபானந் தத்தின் சுதந்திரமா மம்மானை, ௬, அ, ௬௬௨.

அம்மானைமுற்றிற்று.

௱௨-வது, பந்து.

இஃது

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகளது.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

ஓதா ரணங்க ளுயர்ந்து போற்று...*
மூண்மை யுணர்விவ் வுலகுக் கெல்லா...*
மாதார மாகிய வப்பொ ருளே...*
யருளே வடிவா யெழுந்த ருளி..*
யூதாரி யாய்நா னழியா வண்ண...*
முச்சியின் மேலே யுவந்து வைத்த..*
பாதார விந்தங்கள் பாடிப் பாடிப்...*
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்...(க)

கொடியிடை யார்கனி வாயுங் கண்ணுங்...*
கொங்கையு மென்று குலாவு மாந்தர்..*
நொடியிடைப் பட்டு நுடங்கு வேனை..*
நோவாமே நோக்கியென் னோரா வுள்ளுச்..*
செடியிடை வந்து புகுத நல்கிச்...*
செய்ய சிவப்பிர காச னிந்தப்..*
படிமிசை வந்த பரிசு பாடிப்..*
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்...(உ)

பெண்பை யுதிரச் சிறையிற் புக்குப்...*
பெருந்துய ரெய்திப் பிறந்துண் டாகும்..*

புன்மையை நானென்று போற்றி மாய்ந்து.............※
புழுவார் நரகிற் புகுது வேனை...............※
யொன்மை யரவணை யோனுங் காணு...............※
வொண்மலர்ப் பாதங்கள் சூட்டி யாண்ட...............※
பண்மை நினைந்துகண் ணீர்த தும்பிப்...............※
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்...............(௫)

அந்தர வானத் தவருங் காணு...............※
வந்த வொளியி லசைவொன் றின்றிச்...............※
சுந்தர வேடம் புனைந்த ருளிச்...............※
சுரூபானந் தனென் றுயரந் தீரச்...............※
சிந்துரச் சேவடி சென்னி சூட்டிச்...............※
செய்ய திருவாய் மலர்ந்த போதே...............※
பந்தனை தீர்ந்த பரிசு பாடிப்...............※
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்...............(௬)

வேதமு மாகம கீதை களு...............※
மிருதி புராணமும் வேத மார்க்கர்...............※
வாதமும் வல்லவ ருள்ளத் துள்ளு...............※
மன்னியுந் தோன்றாத வள்ளல் வந்து...............※
பூதமும் பவுதிகந் தானு மற்றும்...............※
போதமே யாகிப் புரிந்து தோன்றிப்...............※
பாத மளித்த பரிசு பாடிப்...............※
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்...............(௭)

ஓரவுஞ் சொல்லவு மொண்ணு தென்ன...............※
வுபநிட முள்ளத்திற் றூனு மன்பு...............※
கூரவுங் கூறு மிறைவன் வந்து...............※
கொடுவினை யேனையாட் கொண்டா னென்று...............※
வாரவ னிங்கிவ ளுறொன் றேறு தி...............※
யங்கையோ டங்கை யடித்து நக்குப்...............※
பாரவ ரேசும் பரிசு பாடிப்...............※
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்...............(௮)

இருகா வொருகாலுஞ் செவ்வி தாகாச்...............※
சித்தந் திரித்த திறத்தை யுன்னி...............※

யுருகா வருவி சொரியக் கண்க............................❊
ஞயரா விழியா வொழியா வென்று............................❊
மருகா பெருகா வழியா வாகா............................❊
வனுகா வகலா வயரா வுன்றுப்............................❊
பருகா வமிர்திணைப் பாடிப் பாடிப்............................❊
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்வீர்............................(எ)

ஏதாதி யேதந்த மென்று தேடு............................❊
மிமையவ ரோமாந்து நிற்க வின்னம்............................❊
வேதாதி நூலால் விரம்ப வொண்ணு............................❊
மெய்ப்பொருண் மானிட வேடஞ் சாத்திப்............................❊
பேதாதி பேத மிலாத தன்வணப்............................❊
பெறவ ருள்செய்த பெருந்த கையைப்............................❊
பாதாதி கேசம் பரவி நின்று............................❊
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்வீர்............................(அ)

அந்தமு மாதியு மில்லா வொன்றென்............................❊
ஞூரண மோது மதுவே யன்றிச்............................❊
சந்தமி தென்னவொண் ணூதே யென்னுந்............................❊
தம்பிரா னென்வணத்தா ளுக்கி யென்றுந்............................❊
செந்தமிழ் மாலை புனைந்து கொண்டே............................❊
செய்ய சுரூபன் றிருவ ருளாற்............................❊
பந்தமும் வீடுமில் லாமை பாடிப்............................❊
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்வீர்............................(கூ)

சாத்திரங் கற்ற சதுர ரெல்லாந்............................❊
தத்துவ மொன்று பலவ தென்று............................❊
காத்திர மாகக் கழிந்து போகக்............................❊
கருவணக் கடல்கண்ணிற் காண வந்து............................❊
நாத்திரங் கத்தன் புகழே பாடி............................❊
நற்றெண்டு செய்திட நாயே னையும்............................❊
பார்த்தருள் செய்த பரிசு பாடிப்............................❊
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்வீர்............................(௰)

தேகாதி யாகி யழியு மென்வணச்............................❊
செய்ய கருவணயாற் சிசி யிங்ங............................❊

ஞகாது காணென் றருளிச் செய்தே.............................❊
யைம்புலத் தாஸைப் பொறியை நோக்கிப்.......................❊
போகாத வண்ணம் புரிந்து நோக்கிப்...............................❊
போதப் பெருங்கண் பொருந்தத் தந்தப்...............................❊
பாகார் மொழியிணைப் பாடிப் பாடிப்..............................❊
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்... ....௭௧, அ௨௫௧.

பந்துமுற்றிற்று.

௬௩-வது

பாங்கிக்குரைத்தல்.

அடிநான்காய்த்தம்மிலொத்துவந்த
இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை

சொல்லெல்லா நாத மென்னவும் பெற்றேன்..............❊
சும்மா விருக்கை தொழிலாகப் பெற்றே.....................❊
நல்லவ னல்பரு ஞஞ்சேரப் பெற்றே ....❊
நாயனார் தாந்தந்த வாழ்விது பெண்ணே..................(௧)

படுக்கை படுதரை யாகவும் பெற்றேம்.........................❊
பாணியி லேபலி கொள்ளவும் பெற்றே.........................❊
முடுக்கையுங் கோவண மாகவும் பெற்றே ....❊
மொன்றுங் குறைநமக் கில்லைகாண் பெண்ணே..........(௨)

எல்லாரு நம்மை யிகழ்ந்திடப் பெற்றே........................❊
மிம்மை மறுமையச் சங்கெடப் பெற்றே ....❊
நல்லான் மலரடி நாஞ்சூடப் பெற்றே ....❊
நாயனார் தாந்தந்த வாழ்விது பெண்ணே....................(௩)

வேண்டாமை யென்னும் விழுச்செல்வம் பெற்றேம்.......❊
வேண்ட லெனும்பிணி வேரறப் பெற்றே.......................❊
மாண்டவ னென்றுகு மன்பிணைப் பெற்றே ....❊
மையோ விதென்ன தவஞ்சொல்லாய் பெண்ணே...... (௪)

எப்பபற்ற சிறை யுடுக்கவும் பெற்றே ....❊
மெங்ஙனு முள்ளாவ யாமெனப் பெற்றேம்.....................❊

பொய்ப்பத்தி மெய்ப்பத்தி யாகவும் பெற்றோம்...........☼
புண்ணிய ஞர்தந்த வாழ்விது பெண்ணே ... ௫, ஆ௳ ௱௬.
பாங்கிக்குரைத்தல்முற்றிற்று.

---

௬௫ - வது.

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள் வியந்துரை.

அடி நான்காய்த் தம்மிலொத்து வந்த
இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

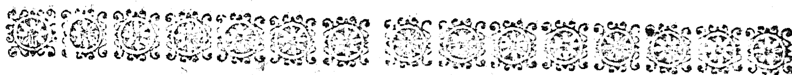
பாழ்த்த பிறப்பற்றுப் பார்ப்பா னும்போயப்.............☼
பாராப்பற் றற்றபா தத்தைப் பார்த்து ....☼
வாழ்த்தவா ரீர்பெண்காள் வாழ்த்த வாரீர்......................☼
வரமாஞ் சுருபனை வாழ்த்த வாரீர்............................(௧)

தோற்றமெ லாந்தாமே யாகும் வண்ணஞ்....................☼
சொன்ன விரகினைச் சொல்லிச் சொல்லிப்....... ....☼
போற்றவா ரீர்பெண்காள் போற்ற வாரீர்.......... .... ☼
பொருவில் சுருபனைப் போற்ற வாரீர்......... ....(௨)

ஊற்றமெல் லாமுடைந் துக்கு நைந்திங் .... ☼
குரைமாண்ட பேரின்பத் துய்த்த வெள்ளஞ்...................☼
சாற்றவா ரீர்பெண்காள் சாற்ற வாரீர்.........................☼
தற்சுரு பன்பொற்றுள் சாற்ற வாரீர் ....(௩)

ஓர்க்கொணு வின்பமோர் மாத்தி ரைக்கு ....☼
ளொளிர்வித்த வல்லப முன்னி யுன்னி..........................☼
யார்க்கவா ரீர்பெண்கா ளார்க்க வாரீ..... .... ☼
ரழகார் சுருபனென் றார்க்க வாரீர்.... .... .௪, ஆ௳ ௱௩௨.

வியந்துரை முற்றிற்று.



உ

கணபதிதுணை.

௯௬-வது, சுதந்தரன்.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

ஏழை யேர்க்கெளி வந்த சுதந்தர ※
னென்னை யெண்ணிவிட் டாத சுதந்தரன் ※
வாழ நாமுமேல் லாமடி யாருடன் ※
மனித னுய்வர வல்ல சுதந்தரன் (௧)

கருது தற்குமெட் டாதவ னைப்புலன் ※
காண வேவர வல்ல சுதந்தர ※
னொருது வட்டமிட் டேகழி யாவண ※
மென்வண யாட்கொள வல்ல சுதந்தரன் (௨)

மூவ ரோடுமுப் பத்துமுக் கோடிமா ※
முனிவ ருக்குமெட் டாத சுதந்தரன் ※
பாவி யேனள வாகிவந் தென்வனயும் ※
பார்வை தானறப் பார்த்த சுதந்தரன் (௩)

சதுரி ழந்தழு மன்பர்த மன்புளே ※
தானி ருந்தழ காருஞ் சுதந்தர ※
னதிரு தன்கழல் சென்னிவைத் தென்வனயு ※
மன்ப ரோடுவந் தாண்ட சுதந்தரன் ச, ஆ_ நா ௱௬

சுதந்தரன்முற்றிற்று.

௯௭-வது, தெய்வம்,

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

பந்தமறப் பார்த்தருளிப் பாதமலர் சூட்டிப் ※
பார்ப்பதறத் திரித்தருளிப் பாரொன்று நேரோ ※
சிந்தையுள்ளே காட்டித்தந்த தெய்வங் கீழர்தெய்வஞ் ※
சிஞ்சிலுப்புப்போற்றுந்தெய்வந் தெய்வமன்று கிடிகோள்.

நடுக்கமிகு முடம்புதவா நடத்திக்கொடு திரிந்து.........❊
நாசம்வந்த போதாக நானென்செய்வே னென்னுந்.......❊
திடுக்கங்கெடப் பண்ணியிடுந் தெய்வங்கேள் தெய்வஞ்.....❊
சிஞ்சிலுப்புப்போற்றுந்தெய்வந் தெய்வமன்றுகிடிகோள்
தெய்வமுற்றிற்று. உ,ஆடூ௫ாலஅ,

சுஅ - வது.

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்.

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

இறைவல்லபம்.

அடிநான்காய்த்தம்மிலொத்துவந்த

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

பந்தவா யெல்லா மொருங்கும் படிசெய்ய.....................❊
பங்கயக் கண்வைக்கவும்..❊
பார்த்த பார்வையே பார்க்கும் படிசெய்ய ....❊
பாத மலர்வைக்கவுஞ்................. .... ❊
சிந்தை யழித்துச் சிவமாக்கி யிங்ஙனே........ ....❊
தித்திக்கு மாவைக்கவுஞ்... ....❊
செய்ய சுரூபனுர்க் கல்லது வேறொரு............ ....❊
தேவராற் செய்யலாமோ........... ....(க)

அழிவின்றி யென்று மொருதன் மையினின்.......... ....❊
றருண்மேனி கொண்டிடவு...❊
மண்டரும் பண்டை யருமறை யுந்தேட.......................... ❊
வாயா வெவனயாஉவு.... ....❊
மொழியு மனமுங் கடந்த தமையென்கண்....................❊
முன்னே நிகழ்ந்திடவு........................ ....❊
முற்று மொழியாச் சுரூபனுர்க் கல்லது.................... .....❊
மூவராற் செய்யலாமோ............... ... .(உ)

காணும் பொருள்களுங் கண்ணுதக் காணும்........... ....❊
படிகடைக் கண்வைக்கவுங்..❊
காட்சியு மாட்சியு மற்ற தமை யிங்ஙன்........ ....❊
காணக் கழல்வைக்கவும்.... ....❊

பேணு மடியா ருளத்தைக் கூறாத்திங்நுன்......... ....※
பிச்சாடத் தான்வைக்கவும் ....※
பேரின்ப நாதனுர்க் கன்றிமா வீசன்...... ....※
பிரமனுற் செய்யலாமோ.......................... .... (ரு)

கள்ளப் புலனுங் கரணங்க ளூன்குங்.... ....※
கருத்தழிந் தோடிடவுங்........................... ....※
கருத்தழிந் தோடித் திரிந்திட் டவையெலாங்.... ....※
கண்ணேகண் ணுக்கிடவும்..... ....※
தெள்ளத் தெளிந்து செயனுஞ் சிவமாகச்............................※
செய்யாமை செய்திடவுஞ்............... ....※
சிவப்பிர காசனுர்க் கல்லது வேறெருரு....... ....※
தேவராற் செய்யலாமோ............. ....சு, ஆ டுஉஉ.

இறைவல்லப முற்றிற்று.

சுசு - வது, பவகதி.

அடிநான்காய்த்தம்மிலொத்துவந்த
இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

சந்தமொன் றின்றி யிருக்க வேண்டுந்.............................※
தானே யழகிய ளுக வேண்டு.............. ... .※
மிந்த வுடம்பிலே காண வேண்டு....................................※
மெங்குந்தா ளுகி யிருக்க வேண்டும்.......................... (க)

காட்சியொன் றின்றி யிருக்க வேண்டுங்...... .... ※
கரத்தின் மணிபோலக் காண வேண்டு..............................※
மீட்சி செலவற் றிருக்க வேண்டும்.. .. ..※
விடாதே பற்றுதே யிருக்கவேண்டும்................ ....(உ)

உள்ளதெ லாந்தானே யாக வேண்டு.................... .... ※
மொன்று மின்றிற்கே யிருக்க வேண்டுந்... .... ※
தள்ளினும் விள்ளா திருக்க வேண்டுந்................... ....※
தழுவினு ரோதான் றழுவ வேண்டும்............................(ங)

வித்தின்றி யேநாறு செய்ய வேண்டும்.......... ....※
விளையாதே யெல்லாம் விளைக்க வேண்டுஞ்.....................※

செத்திறந்தி பெசெத் திருக்க வேண்டுஞ் .... *
செமலுஞ்செய் யாமையுந் தீர வேண்டும் .... (௪)

அறியாத தாகாத தாக வேண்டு .... *
மலம்ப மாகியொன் ருக வேண்டும் .... *
விழியா திமையா திருக்க வேண்டு .... *
மெய்யும்பொய் யும்மற் றிருக்க வேண்டும் .... (௫)

அல்லும் பகலு மொழிய வேண்டு .... *
மறுவறி யாமை யொழிய வேண்டுஞ் .... *
சொல்லும் பொருளு மொழிய வேண்டுந் .... *
*ஆரிய தாயன்னி தாக வேண்டும் .... (௬)

உள்ளும் புறம்பு மொழிய வேண்டு .... *
முறங்கி யுறங்கா திருக்க வேண்டும் .... *
வெள்ள வெளியா யிருக்க வேண்டும் .... *
விளங்க வெளிதா யிருக்க வேண்டும் ....௭, அடு௨௯.

பவகதிமுற்றிற்று.

௭௰-வது, வாழ்க்கைப்பாடு.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

தன்னிலே யெல்லா மிருக்கு மாகிற் .... *
றனெல்லாத் துள்ளு மிருப்ப னாகிற் .... *
பின்னிலன் முன்னில னவ னாகிற் .... *
பெரிது முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே .... (௧)

குணக்குன்று தானா யிருப்ப னாகிற் .... *
குணமிலி தானா யிருப்ப னாகி .... *
விணக்கொன்று மின்றி யிருப்ப னாகி .... *
வின்றே முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே .... (௨)

அண்ட மணுவாய்ப் பெரிய னாகி .... *
லணுவண்ட மாகச் சிறிய னாகிற் .... *
கொண்டார்கள் கொண்ட வடிவ னாகிற் .... *
கூடி முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே .... (௩)

* ஆரியது ஆரத்தது - தேசிகம்.

நல்லதுந் தீயது மல்ல னாகி..※
னானுந்தா னாகி யிருப்ப னாகி..※
யில்லது முள்ளது மல்ல னாகி..※
யின்றே முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே........................(௪)

ஒளியா யிருளா யிருப்ப னாகி..※
உருவா யருவா யிருப்ப னாகிக்..※
களியாக் களியா யிருப்ப னாகிக்..※
கடிதின் முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே........................(௫)

ஓரா யிரம்பே ருடைய னாகி..※
உண்மைக் கொருபேரு மில்லை யாகில்..※
வாராதே நம்பால் வருவ னாகில்..※
வந்து முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே........................(௬)

இருக்கச்செய் தேயெங்கும் போவ னாகி..※
விருமைமுப் பின்றி யிருப்ப னாகி..※
வருக்கற்குந் தானொளி யாவ னாகி..※
வின்றே முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே........................(௭)

சொல்லாதே சொல்லி யிருப்ப னாகிச்..※
சுகசுக பன்ன யிருப்ப னாகி..※
வெல்லாமா யல்லா திருப்ப னாகி..※
யின்றே முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே........................(௮)

கண்ணின்றி யாவையுங் காண்ப னாகிக்..※
கையின்றி யேகைப் பிடிப்ப னாகி..※
யெண்ணிய னையறி வார னாகி..※
யின்றே முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே........................(௯)

வித்தின்றி யேநாறு செய்வ னாகில்..※
விளையாதே போகம் விளைப்ப னாகிச்..※
சத்திய முப்பொய்யு மல்ல னாகிச்..※
சால முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே........................(௰)

எக்காலு மென்றுங் கெடாத வன்னே..※
யெப்பொரு ளுந்தந்த வப்பொ ருளே..※
※துக்காய்ப் புகுந்துநின் றூட வேண்டுந்..※
தோந்தரி யென்றுநின் றூட வேண்டும்......௰௧, அடி ௪௰௪.

(※துக்கம்) வாழ்க்கைப்பாடு முற்றிற்று.



கணபதி துணை.

ஏக-வஸ்து, சந்நியாசம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

செந்துகி லுந்தண்டு நீர்தரித்துச்-சிகைநூ றெசித்துச்
செபங்கள்பண்ணி, முந்தி நீர் நீரினிற்காக்கைபோல முழுகித்
திரியும்பிடார நீரோ, பெந்தகாயம்மல நீரின்மூழ்கிப் - பிரள
யகாலஞ்செபித்தக்காலும், வந்துணர்வாயபிரமமாமோ - மகி
த்து நீர்பாரீர்பிடார※ நீரே..... ....(க)

காமியகன்மபாவம்பவத்தின்காரணமாமென் றுகட்டுஷாத்து
மோமமுன்னுமபிசராசமாதி யுற்று நீர்செய்யும்பிடார நீரோ
யாமதொன்றில்லைமுன்புள்ளதன்றி யவற்றுவிகழ்கன்மமா
யுமக்கே, யேமமில்லாப்பவமெய்திடாதோ வெங்ஙனேசொல்
லீர்பிடார நீரோ..................................... .... (உ)

அன்னமயமாதிகோசமெல்லா - மகத்துளேயாகுதிசெ
ய்தாதாய்தாய்ச், சொன்னமறையையுரைத்துநெய்யைத்-தூ
ழலிற்சொரியும்பிடார நீரோ, யன்னியமாயவியுநெருப்பி-லா
குதியாலவைபோயகல, மன்னியபோதப்பிரமமாமோ - மா
சறப்பாரீர்பிடார நீரோ ....(ங)

குந்திமிதித்துக்குளங்கடூரக் - கொள்ளமண்ணுவுடறூ
ய்மைசெய்து, சிந்துவுஞ்சேதுவுங்கங்கையாறுந் - தேடியே
யோடும்பிடார நீரோ, யிந்தவுடலாமலக்கடத்தை - யெத்தனை
தீர்த்தநீராட்டினு, மந்தமில்போதப்பிரமமாமோ வாய்ந்
து நீர்பாரீர்பிடார நீரோ .... (ச)

ஏடுகொண்டுபாடையேறளவு - மிடையின் றியெல்லையி
ல்சாத்திரங்கள், பாடமதோதித்தலைபறியப் - பகருதற்கோது
ம்பிடார நீரோ, தேடுமுள்ளத்துக்குமோர்வரிய - சிற்சுரூப
மன்னகாரியமோ, பாடமதோதிப்பலிப்பதுண்டோ - பகுத்தற
ப்பாரீர்பிடார நீரோ..... ....(ரு)

※ நீரீரோயென்பது - நீரேயெனவிகாரமாயிற்று. ※பிடாரர்பாம்பாட்டிவேஷக்காரர்.

செந்துகிறண்டுதரித்தருனென் - செபித்து விரல்கண் மூடக்கருனேன், மூந்து நீர்சிந்தித்தன்மூழ்கருனேன் - மூண் டித்தலென்சடைகட்டருனெ, னந்தமொன்றில்லாவமலமாய வாதிப்பிரமமகமதனு, விந்தச்* சடலைகள் வேண்டுமோதா - னெங்ஙனேசொல்வீர்பிடாரநீரோ.................. ௬, ஆ௵சக.

சந்நியாசமுற்றிற்று.

எஉ-வது, தண்டு.

இஃது

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்து.

குறள்வெண்செந்துறை.

கோணுந்தண்டன்றெங்கடண்டுகுருகாட்டிற் காணலாந்தண்டு,
காணுந்தண்டன்றெங்கடண்டு - கண்ணுகியவேகதண்டே.....(௧)

மூன்றுதண்டன்றெங்கடண்டு - மூலமாந்தண்டெங்கடண்டு. *
தோன்றுந்தண்டன்றெங்கடண்டுசுருதிமுடிசொன்னதண்டே

மடம்புகுதாதெங்கடண்டு - வைத்துவாங்காதெங்கடண்டு.....*
சடம்புகுதாதெங்கடண்டு - சச்சிதானந்தமாந்தண்டே..... (௩)

மரத்தண்டலவெங்கடண்டு - மதியுள்ளவர்கொள்ளுந்தண்டு..*
வுரத்தண்டந்தாங்கியதண்டு - வுணர்வாகியவேகதண்டே. ..(௪)

சமயத்தைச்சாடியதண்டு - சகலமுந்தாங்கியதண்டு.............*
சுமையற்றிருக்கின்றதண்டுசுரூபானந்தனூர்தந்ததண்டே (௫)

தண்டுமுற்றிற்று. ௫, ஆ௵௧௧.

எ௩-வது, தபோவனம்.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

ஆரணக்கிளி கொஞ்சு தபோவன.......................................*
மாக மக்குயில் கூவு தபோவனம்.......................................*
பூரணத்தரி வாழு தபோவனம்.......................................*
பொருவில் சிற்கன மாய தபோவனம் ....(௧)

---

* சடலை - வீண்செய்கை.

சமயி கட்கதி யாரா தபோவனஞ்...................................❊
சமய நமைத்திரள் சார்வ தபோவனம்...........................❊
நமையு மிப்படி வைத்த தபோவன.................................❊
நாத னொருவ னாய தபோவனம்.................. உ, ஆ. ருருரு.

தபோவனமுற்றிற்று.

எச - வது, ஊர்.

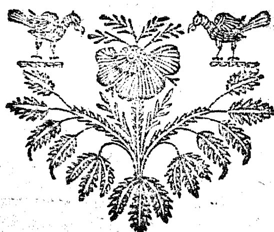
இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

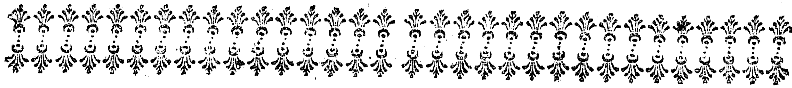
உலக முழுது முதித்திட மெங்களூ.................................❊
ரொருதே வையு மர்ந்திட மெங்களூர்.............................❊
கலிகா லிவை யாகிய தெங்களூர்...................................❊
கரு ணாகர னர்கழ லெங்களூர்.....................................(க)

இந்தி யக்கள்வர் சேர்வில தெங்களூ.............................❊
ரின்ப நற்பயி ரோங்கிய தெங்களூர்.............................❊
பந்த மற்றவர் பற்றிட மெங்களூர்.................................❊
பார்வை யற்ற பரம்பொரு ளெங்களூர்.........................(உ)

விரகர்க் கதி யாரம தெங்களூர்....................................❊
விமலர் கட்கணி யாகிய தெங்களூர்..............................❊
துரி யத்தொளிர் சோதிய தெங்களூர்..............................❊
தூய்ய நற்கரு ணைக்கழ லெங்களூர் ....ங, ஆ. ருருசு.

ஊர்முற்றிற்று.





௨

கணபதிதுணை.

௭௫-வது.

இருபிறப்பாளர்

இஃது.

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகளது.

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

ஒன்பதுவாசலுடையகுடிலையுருவென்றுகொண்டிடாதே ※
யின்பவறிவேவடிவானாரன்றோவிருபிறப்பாளராவார்.....(௧)

குப்பையாமிந்தக்குரம்பையைத்தாமென்றுகோலங்கள்செய் [திடாதே.
யிப்பையைநீத்தறிவானவரன்றோவிருபிறப்பாளராவார் (௨

பொன்றுமுடம்பளவாகியிருப்பாரும்பூசுரராவார்களோ.. ※
வென்றுமுளவறிவானவரன்றோவிருபிறப்பாளராவார்..(௩)

பொல்லாவுடம்பளவாகியிருப்பாரும்பூசுரராவார்களோ.. ※
வெல்லாமுந்தாமாயிருப்பவரன்றோவிருபிறப்பாளராவார்௪

புழுவார்குரம்பைதாமாகியிருப்பாரும்பூசுரராவார்களோ. ※
வெழுவாயிறுவாயிலாதவரன்றோவிருபிறப்பாளராவார்(௫)

முப்போதுநீரின்முழுகித்திரிந்தால்முனிவர்களாவார்களோ
விப்போதேமுத்தியடைந்தவரன்றோ விருபிறப்பாளராவார்

உளமதொருங்கவொருக்கியுபநிடத் துச்சத்தொருபொருளா
யிளமைமூப்பின்றியிருந்தவரன்றோ விருபிறப்பாளராவார்

பருக்குமெலியுமிப்பாழுடற்காகப்பரந்துதிரிந்திடாதே......※
இருக்கின்முடிமேலிருப்பவரன்றோவிருபிறப்பாளராவார்(௮)

மறப்புநினைப்புமிலாதவற்றிவேவடிவாய்மறந்துமினி...... ※
யிறப்பும்பிறப்புமிலாதவரன்றேயிருபிறப்பாளராவார் (௬)

சிந்தைநோய்தீரச்சிவப்பிரகாசன்றிகழத்திகத்தவல்லை...... ※
வெந்தைசுரூபன்கழல்சூடிலன்றேயிருபிறப்பாளராவார் (௭)

இருபிறப்பாளர்முற்றிற்று. ஆ ௫௬௬.

௭௬ - வது, சிகை.

குறள்வெண்செந்துறை.

※வத்தாவொருகத்தியினுலேவைக்கின்றமயிர்ச்சிகையன்று ※
சித்தாயுளவெப்பொருளுக்குஞ் சிகையாவதுவேசிகைதானே,

சிரைக்கின்றமயிர்ச்சிகையன்று சிகையாவதுசித்துருவாகி.. ※
யுரைக்கின்றவெவணப்பொருளுக்கு - முச்சத்தொளிர்வுற்றது
(தானே. (௨)

மரிக்கின்றவுடம்பிலெழுந்துமாள்கின்றமயிர்ச்சிகையன்று ※
தரிக்குஞ்சிகையாவதுமேலாய்த்தனதும்பரிலாததுதானே (௩)

சிக்குற்றெரியிற்சுறுநாறுஞ் சிகையன்றுசிகிச்சிகைபோலே
யொக்கத்தனில்வேறறவொன்று - யுச்சத்தொளிருஞ்சிகைதா
(னே (௪)

மயிரின் சிகைநன் சிகையன்று - மாயா மயமா கிவிரிந்த ※
வுயிருமுலகும்பரமும்போ யுச்சத்தொளிருஞ்சிகைதானே ※

சிகைமுற்றிற்று. ௫, ஆ ௫௭௧.

௭௭-வது, பூணுநூல்.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

புரத்தாற் றிரித்தமெய்ப் பூணுநா லெங்களுால்............ ※
போத முடையவர் போற்றுநா லெங்களுால் .... ※
கரத்தாற் றிரிக்கப் படாதநா லெங்களுால்... .... ※
கருத்தைத் திரித்திறை காட்டுநா லெங்களுால்.............. (௧)

※வப்தா - நாவிதன்

கார்ப்பாசத் தாற்றிரி யாதநா லெங்கணூல்.................❋
கண்ணேகண் ணாகத் திரிக்குநா லெங்கணூல்..................❋
வேர்ப்பாய் வெளுப்பிக்க வேண்டாநா லெங்கணூல்.......❋
வேதாந்த நூலாய் விளம்புநா லெங்கணூல்.........(உ)

காத்திரத் திற்பூண் டிடாதநா லெங்கணூல்....................❋
கழியா திடாதே யிருக்குநா லெங்கணூல்.......................❋
சாத்திர வாயர் தரியாநா லெங்கணூ.............................❋
றம்மை யுணர்ந்தோர் தரிக்குநா லெங்கணூல்..............(ங)

ஊனக்கண் ணாற்காண வொண்ணாநா லெங்கணூ...........❋
லுடம்புடன் றுக்கொன் றிலாதநா லெங்கணூன்..........❋
ஞானக்கண் ணாற்காண லாகுநா லெங்கணூ...................❋
ணநாவிதத்தை யறுக்குநா லெங்கணூல்......................(௪)

கோத்தெல்லாந் தானே யுருவுநா லெங்கணூல்...............❋
குரம்பை யழுக்குப் படாதநா லெங்கணூ......................❋
லோத்தெலா மாகி முடிந்தநா லெங்கணூ.....................❋
லுணர்சுரூ பானந்த வுண்மைநா லெங்கணூல்டு, ஆ௨௫ளசு.

பூணநூல்முற்றிற்று.

எ௰அ-வது,

செட்டியார்.

இஃது

சுரூபானந்தசுவாமிகளது.

அடிநான்காய்த்தம்மிலொத்துவந்த
இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

எட்டு மொன்பது மேழு மொன்றுமா..............................❋
யிருந்த பொன்னெடுத் துரைத்திச் செட்டியார்..............❋
தட்ட றக்கழுஞ் சாக்கி ணர்தாம்.................................❋
வல்ல வல்லப மேயிந்தச் செட்டியார்........................(க)

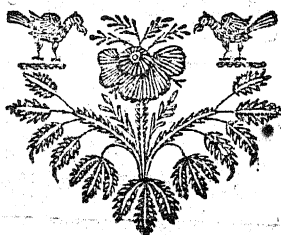
கடையி லேபதி னுனு மாற்றெடுக்கக்................ ✻
கண்ணுனீ யாகக் கண்டு தந்தபொன்னுக்.................. ✻
கிடை யொன்றுங் காணேனுன் செட்டிரோ................ ✻
யிதென்ன மாயஞ் சொல்லீர் செட்டிரோ...................(௨)

உறுமு யிர்பர முல்கெ னும்பணி.............................. ✻
மூன்றையு மொக்கத் தட்டு மாறி................................ ✻
வெறுமொரு செம்பொன் னுக்கிநீர் செய்த.................. ✻
வித்தக மென் சொல்லீர் செட்டிரோ........................(௩)

கடையிலு மிருப் பாரிந்தச் செட்டியார்........................ ✻
கண்டிட மெங்குமுன் னுவரிச் செட்டியா........................ ✻
ரிடையிலு மெல்லாங் கொள்வ ரிச்செட்டியா.................. ✻
ரொழிலா ருஞ்சுரு பானந்தச் ✻செட்டியார்..ச, ஆடுருஅம.

✻ பொன்வாணியன்.

செட்டியார்முற்றிற்று.





உ

கணபதி துணை.

எகூ - வது, பெருமாள்.

இ ஃ து.

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகளது.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

காலதிசை தேசமெல்லாங் கடந்துநின்ற பெருமாள்.. ...*
கல்விக்கடல் வீழாமே காத்தருளும் பெருமாண்............ *
ஞாலமுயிர் பரமென்ன நடித்தருளும் பெருமாண்.........*
ஞானவிளை தப்பெருமா ணம்முடைய பெருமாள்.......(க)

உலவமிகு சமயங்க ளொழித்தருளும் பெருமா..........*
ளொன்றுனுந் தமையாரு மொவ்வாத பெருமாள்.........*
கவலைமன மொருநொடியிற் கரிசறுத்த பெருமாள்.....*
கண்ணூக வேயென்னைக் களைத்தருளும் பெருமாள்...(உ)

நாயேனைப் பொருளாக நயந்தருளும் பெருமா.........*
ணம்மைநம்மி வேநமக்கு நல்கியிடும் பெருமாள்............*
பேயான வெனையாண்ட பெருங்கருணைப் பெருமாள்...*
பேணித்தொழு மடியவரைப் பித்தேற்றும் பெருமாள்(ஙு

தன்னடியே னெனவென்னைத் தாமளித்த பெருமா... ...*
டன்னைத்தான் றிருமேனி சாத்திவந்த பெருமாள்.........*
பொன்னடியென்சென்னியிலேபொறித்தருளும்பெருமாள்
புழுவின்றலை யபிஷேகம் புனைந்தருளும் பெருமாள்..(ச)

அந்தரமே போகாமே யாண்டருளும் பெருமா.. ....*
ளப்பொழுதைக் கப்பொழுது மாராத பெருமா............*
ளந்தரமு மூவந்தார விசைந்தருளும் பெருமா...........*
ளிப்படியென் றியம்பரிய வின்பவெள்ளப் பெருமாள்(ரு)

நள.

மூலப்பன் டாரத்தை வழங்கியிடும் பெருமான்...............❊
மூத்திக்கிங் கெனஞான முடிசூட்டும் பெருமா.........❊
னாலமாம் பவப்பகையை யறுத்துவிடும் பெருமா.......❊
னடியிணைக டருஞ்சுரு பானந்தப் பெருமான்...........(௬)

மாலயனுக் கெட்டாமை விளர்ந்தவ ரெம்பெருமான்.......❊
வந்தென்னைக் குடியாக வாழ்வித்த பெருமான்............❊
காலனையென் றலையின்வைத்த கன்னுடைய பெருமான்...❊
கைக்கனியே யெனவென்னைக் காட்டியிடும் பெருமான்(எ

இறந்துநான் பிறக்கின்ற விடர்தீர்த்த பெருமா............❊
னிமையவர்க ளேமாக்க வெனையாண்ட பெருமான்.......❊
மறந்துநான் பிறவாத வளந்தந்த பெருமான்..............❊
மாறுதென் னுள்ளத்தே மகிழ்ந்திருந்த பெருமான்.....(அ)

ஆராத வன்புக்கே யுகப்படுமெம் பெருமா..................❊
னகமதியைப் பிறர்க்களித்திட் டாட்டியிடும் பெருமான்❊
வாராதே வந்தென்னை வாழ்வித்த பெருமான்.............❊
மலர்ப்பதங்க டொழநல்ல மதிதந்த பெருமான்.........(௯)

அடியவர்த முளத்தச்சந் தவிர்த்தருளும் பெருமா.........❊
னஞ்சாதே யெனையாண்ட வாண்பின்னைப் பெருமான்..❊
மிடியறவே யெனைப்பார்த்த வித்தகப் பெருமான்........❊
விழியாத வுறங்காத விழிதந்த பெருமான்................(௰)

திறனாறு பகைமூவர் குறும்பறுத் தலகேழுந்..............❊
திகழ்ஞானத் திருவாணை செலுத்தியிடும் பெருமா.........❊
னறிவுட னறியாமை கழலமிக் கொளிரு.......................❊
மழகாருந் தனையன்பர்க் களித்தருளும் பெருமான்...(௧௧)

வஞ்சவேட வன்னியனை வல்வினையால் வலிந்து...........❊
வன்பவபா சச்சிறையில் வைத்தருளும் பெருமா...........❊
னஞ்சுவன்ன பூதமா யகிலங்கண் முழுது.....................❊
மறிவாகத் திகழ்செங்கோ னடத்தியிடும் பெருமான் (௧௨)

இந்திரன்வா னவர்மூவ ரிறைஞ்சியேவல் செயய..........※
வென்னுளிருந் திடும்பெருமா னெணையாண்ட பெருமா...※
வந்தமிலா ஞானப் படைவெள்ள முழுது.....................※
மானந்தப் படைவீடு முடையவெம் பெருமாள்........(௯௩)

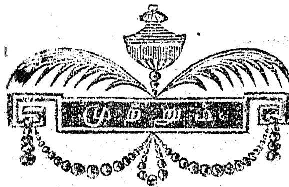
எதிரின்றி யுலகேழு மினிதாளும் பெருமா.....................※
னியானெனதற் றிடவெனக் கெளிவந்த பெருமாள்.........※
சதுரொன்று மனத்தார்க்குச் சலஞ்செய்யும் பெருமா.......※
டவராச ராசர்தற் சுரூபமாம் பெருமாள்..................(௯௪)

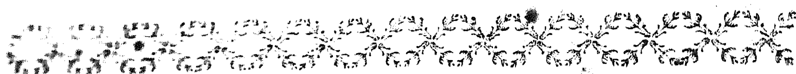
முழுதுமா மடியன்பர் முடிசூட்டும் பெருமாள்...............※
முதலிடை முடிமூவ ராண்டெழுதிய பெருமா.................※
ரழுமன்பி லவருள்ளத் திருளாகும் பெருமா...................※
ரழகாருஞ் சிவப்பிர காசமாம் பெருமாள்...... ....(௯௫)

சித்தமண் டபத்தன்பாந் திகழ்சிங்கா சனத்தே..............※
சிதையாத வறிவாகித் திகழ்ந்திடும் பெருமாண்............※
மத்தனு மெணையுமோர் பொருளாகப் புவியின்...........※
மனிதனுய் வலிந்தாட்கொண் டருவிய பெருமாள்......(௯௬)

வலியாரு மெளியாரு மாய்வாரா வண்ணம்.....................※
வழுவாம னெறியன்பால் வளர்த்திடும் பெருமாள்..........※
சிவபோது முளமெல்லாஞ் சிவமாக்கும் பெருமா.. ......※
டேவரா சச்சிவப் பிரகாசப் பெருமாள்.......௯௭, ஆ௱௩௯௭.

பெருமாள்





உ

கணபதிதுணை.

அய - வது, முத்திரை.

அடி நான்காய்த் தம்மி லொத்து வந்த
இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

சேக்தப் பிறக்கக் கொடாதெங்கண் முத்திரை.................※
செம்பிற் செறிக்கப் படாதெங்கண் முத்திரை.................※
யந்தரத்தி லத்திர மாமெங்கண் முத்திரை.................※
யாலின்கீழ் நால்வர்க் கரன்சொன்ன முத்திரை.................(௧)

எல்லை விலக்கிட் டிடாதெங்கண் முத்திரை.................※
யெண்ணுவா ரெண்ணங் கடந்திட்ட முத்திரை.................※
பண்ணி யழிக்கப் படாதெங்கண் முத்திரை.................※
பார்ப்பறப் பார்க்கும் பரஞான முத்திரை.................(௨)

வெண்ணூலிற் கோவைப் படாதெங்கண் முத்திரை.................※
வேதமா நூலின் விளக்கின்ற முத்திரை.................※
பெண்ணு ணவாத பெருமான்றன் முத்திரை.................※
பேசற் கரிய பெரியோன்றன் முத்திரை.................௩, அடி ௧௨.

முத்திரை





உ

கணபதிதுணை.

௮௰௧-வது,

சுரூபானந்தசுவாமிகள்

திருவெம்பாவை.

வெண்டளையான்வந்த - இயற் றரவிணைக் கொச்சகக்கலிப்பா.

எவ்வையிலாப் பாவகத்தா லெத்தனையோ காலமு நான்...❊
மவ்விய வல்வினையா மாயமலர்ப் பள்ளியிலே..................❊
புல்லித் துயின் றுபுரையாய பொய்ப்பிறவித்.............❊
தொல்லைக் கனவிற் றுயருழந்து சோர்வேனை...............❊
யல்லிக் கமலத் தயன்மா லறிவரியான்..........................❊
கல்லைப் பிசைந்து கனியாக்கும் விச்சையினாற்.............❊
சொல்லற்று நின் று சுடரு முணர்வாக்கி........................❊
மெல்லத்தான் மிக்காணைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய்...(௧)

நில்லாத செல்வத்தை நித்த மெனுங்கருத்தாற்..............❊
பொல்லா விஷயத்தே புக்குறங்கு கின்றேனைச்...............❊
சொல்லான் மனத்தாற் றொடர்வரிய நற்சிவம்வந்...........❊
தெல்லே யெழிறிகழு மேனி யதுசாத்தி......................❊
நல்லாளோர் பாகனாய் நாதன் வலஞ்சுழியான்................❊
வல்லாள னென்னை யெழுப்பி யுணர்வாக்கி...................❊
யொல்லாத பாவனையி*னுள்ளே யுறவழுத்தி.................❊
யெல்லாங் கழற்றியவா பாடேலோ ரெம்பாவாய்.......(௨)

அஞ்ஞான மூடி யகல்கின்ற வாரிருளாம்........................❊
பொய்ஞ்ஞால மென்னும் புரையிற் றுயிலாதே...............❊
பைஞ்ஞா னையானற் பார்ப்பதியோர் பாகத்தா.............❊
னெஞ்ஞான மூங்கடந்த வெந்தை வலஞ்சுழியான்...........❊
செஞ்ஞாயி றென்னத் திகழும்பொற் சேவடிக...............❊
ளஞ்ஞான மாய வெழுந்ததுகா ணாயிழையீர்...............❊
மெய்ஞ்ஞான மாகநமை வேதித்த மெய்யருளே..............❊
பஞ்ஞா வுளமுருகிப் பாடேலோ ரெம்பாவாய்............(௩)

அறியாமை யென்னு மழியாத மாயப்...... *
பிறியா வினையிலினந் துஞ்சுதியோ பேதாய்...... *
முறியாத வின்ப முழுவெள்ள முன்னேன்...... *
செறிவாரைத் தானகச் செய்யும் பெருமான்...... *
சிறியோமை யாண்டருளுந் தேசிகனாய் வந்தான்...... *
வெறியார் குழன்மடவாய் வெய்யவிருண் மாண்ட...... *
தறிவா யெழுந்ததுகா ணானந்த வெள்ளக்...... *
குறையா நிறைவினையே கூறேலோ ரெம்பாவாய்......(௪)

கோதாடு மின்சொற் குதலைக் கிளிமொழியார்...... *
வேதாள மையலிலே வீழ்ந்தே கிடப்பேனை...... *
ஞாதா வருஞ்சிவ ஞாதன் வலஞ்சுழியான்...... *
பாதார விந்தப் பராவமிர் தம்பணித்து...... *
மாதா வெனமுன்னி வந்தெடுத்தாட் கொண்டருளிப்...... *
பாதாள மேழுலகு மேணிலமும் பாவெவையு...... *
நீதா னெனவருளி நித்தமாந் தன்னிலைமை...... *
யோதாமை யோதியவா பாடேலோ ரெம்பாவாய்......(௫)

மேன்மைக்குலங் கல்வி விழுப்ப மெனுஞ்செருக்கான்...... *
மானமெனு மையலுளே வாளா கழிவேனை...... *
நான்மறைக ளோடரிய நற்சிவனோர் மானிடனாய்...... *
வானவருங் காணா மலரடியென் சென்னிமிசைத்...... *
தானமர வைத்துத் தமியேனை யாண்டருளி...... *
ஞானமுடன் ஞேயமற ஞாதுருவஞ் ஞானமழித்...... *
தான முழுதினையு மங்கே யறவிழுங்கித்...... *
தான்முழுது மானவா பாடேலோ ரெம்பாவாய்......(௬)

மண்ணாகி வானும் வளியா யெரிநீரா...... *
யெண்ணாகி யெல்லா வுயிர்க்குயிராய் நின்றானை...... *
நண்ணாது நாயே னடலைப் பிறவிதனிற்...... *
புண்மூடி வைத்த புழுவார் குரம்பையினின்...... *
றெண்ணா தழிவேனை யெந்தை வலஞ்சுழியான்...... *
கண்ணா ரமிர்தன் கழல்காட்டி யாண்டருளி...... *
யுண்ணே ருணர்வாக்கி யோர்வரிய பாவனையும்...... *
பண்ணா வழித்தானைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய்......(௭)

முத்தனை மூலத் தனிச்சுடரை முற்றமாஞ்.... ....*
சுத்தனைச் சோதி சுரூபானந் தக்கடலை.......... ....*
யெத்தன்மை யோருக்கு மெய்தரிய சேவடியை.... ....*
யித்தன்மை யோர்சிறியோ னொன்று தளித்தருளும்........ *
பித்தனைப் பேத மபேத முபயமற.... ....*
வொத்துணர்வே யாக்கி யொழியா நிறைவளித்த.... ....*
நித்தனை நின்மலனை நீடொளியை நிற்குணனை......... .....*
யத்தனை யாரமிர்தைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய்.......(அ)

தானே முழுதாய்த் தழைத்துமுத விற்சிதையா ....*
வானோர் பெருமான் வலஞ்சுழியா னென்றென்றெ........*
ஞானே யரும்பி விழுந்தெழுந் தோவலறேன்.................*
வானோரு மண்ணோரு மற்றெவருந் தாமறியாத்... ....*
தேனார் மலரடியென் சென்னி யினிற்பொறித்துத்.........*
நானாகி நின்ற நடுவு நிலைபழித்துத்.............. ....*
தேனே யமிர்தமே கன்னல்சே ரின்சுவையே........ ....*
கோனேயாய் நின்றவா கூறேலோ ரெம்பாவாய்........(௯)

கல்வியெனும் பல்கடலிற் கானலமிர் தம்பருகி...... ....*
யெல்லையில் பல்சமயத் தெய்த்தே கழிவேனை.......... ....*
யல்லலறத் தன்கருணை யாரமிர்தத் துள்ளழுத்தி ....*
நல்ல மலர்ப்பாத நாயேற் கினிதளித்துச்......................*
செல்ல லறத்திருத்தித் தேற்றி யுணர்வாக்கி ... .*
மெல்ல வியோமத் தழுத்திமிகு வேதகத்தே............. . ...*
செல்ல வளித்த சிவபெருமான் றன்கருணை.... ....*
யெல்லை யிலாதவா பாடேலோ ரெம்பாவாய்..............(௰)

கற்போது நெஞ்சங் கரையக் கருதரியா......... ....*
னிப்பா லுருவாகி யென்னுட் புகுந்தருளித்....... ....*
தற்பாற் படுத்திச் சதுரழித்துத் தானெனக்குச்............*
சொற்பான் மனப்பாற் சுருதிப்பா லென்றியம்பு...........*
மப்பாலைக் கப்பாலவ் வானந்த மாக்கியவப்.............. ....*
பொற்பே நினைந்து பதைத்தலறிப் போதகனை.......... ..*
வப்பா வடியேனை யாண்டசுரூ பானந்தா.......................*
வொப்பாரி லாதாயென் றூடேலோ ரெம்பாவாய்..... (௰௧)

களியாத வின்பக் களியாகு மன்பர்க்
கொளியாகு மல்லாதார்க் குள்ளத்தே நின்றும்
வெளியாகா ருயேனை யீட்டவா சொல்லிக்
களியாது பாவியேன் கல்லென்ன நெஞ்சி
தெளியாகி யுண்ணின் றுருக்கிக் கரைத்தா
னெளியோ னளவில்லை யந்தோ தரியேன்
றெளிவாகி யொத்துணர்வாய்த் தேனூறுஞ் செய்ய
வளிசே ரமிர்தைமுகந் தாடேலோ ரெம்பாவாய் (௰௨)

ஒன்றாகி வேறா யுருவா யருவாகி
யன்றாகி யாமா யறிவாகி யாக்கமுமாய்க்
குன்றாத சிராய்க் குறைவாய் நிறைவாகி
நின்றா னுயிர்கட் குயிரா யொழிவின்றி
யென்றுவே னெம்மைப்போன் மானிடனாய் வந்தருளிப்
பொன்றுமை நாயேனைப் போதம் வடிவாகத்
தன்று வினையருளி லல்லது சாரவொண்ணா
வென்றதை யென்னரசென் றாடேலோ ரெம்பாவாய் (௰௩)

எங்கோன் வலஞ்சுழியா னென்றென் றிராப்பகலா
நங்கோல் வளைசேர நாயேற்கு முன்வந்து
தங்கோலங் காட்டித் தமியேற் கறிவருளி
யங்கே யமிர்தூறு மானந்தத் துட்கலந்
திங்கே யெமைச்செய்த தென்னென் றெடுத்துரைப்போ
மங்கோ ரவனை யறியாதார் மாலயனு
மிங்கே யிவரறிதல் பித்தென் றுலகாந்த
வங்கோ னருட்கடல்சேர்த் தாடேலோ ரெம்பாவாய் (௰௪)

ஆரா வமிர்தை யடியேற் கெளிவந்த
பேரா வொளியைப் பிதற்றி நினைதோறு
தீரா வுருகியெ னாவி நெடுங்கண்கள்
சோரா விதிர்விதிராச் சொற்றளர்ந்து மெய்யரும்பத்
தாரா யெனவலறேன் றுபரியேன் மேன்மேலு
யாராக நானுன் னடியார்கண் முன்னந்தோ
தீராத தீவினையைத் தீர்த்த சிவக்கனியே
யாராத வன்பை யருளேலோ ரெம்பாவாய் (௰௫)

பொன்னா ரடியானே போற்றினர்க்கு மெய்ப்பொருளே..✻
யன்னா ரமிர்தத் திரளே யடியேனைக்..........................✻
கன்னா ருரித்த கருணைத் தடங்கடலே ....✻
யன்னேநா னாவா தரியே னழிந்தொழிந்தேன்................✻
பன்னா வமிர்தப் பரங்கருணைத் தேன்பருகி.... ....✻
நின்னா வடியவரு நீயு மெழுந்தருளி ....✻
யென்னாவ றீர வெழிலாருங் கூட்டத்தை..... ....✻
மன்னே யுருண்மற்று வேண்டேலோ ரெம்பாவாய்....(௧௬)

வானோர் பிரமன் புரந்தரன்மான் மற்றெவருங்..............✻
கானே படர்ந்துலர்ந்தும் புற்றெழுந்துங் காண்பரியா.....✻
னானே வடிவா யுழலுமெனைத் தான்வந்து.......... ....✻
தேனார் மலரடியென் சென்னி யினிற்சேர்த்து.... ....✻
நானேநீ யென்றருளி நம்மையழித் தாட்கொண்ட..........✻
கானே யமிர்தே கரும்பே யெனவிரும்பி........ ....✻
யூனே யுருகி யொழியாத நற்சுருபத்.... ....✻
தேனே பருகிமகிழ்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய்.........(௧௭)

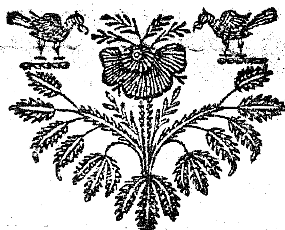
தோற்றும் பொருண்முழுது மென்கண்ணிற் றோற்றியபின்
னாற்ற வலைமுழுதும் யானே பிறிதில்லைத்.... ....✻
தோற்றும் பொருளுஞ் சுருப மெனவுரைத்தா ....✻
யேற்றிய விப்பொருணீ யாமாறெ னென்றார்க்குத்..........✻
தோற்றுவதுன் கண்ணாலே பார்த்துத் துணியினல்லாற்..✻
சாற்றுவ தென்னந்தோ சங்கரா வாற்றுகிலேன்........... ✻
றேற்றத் தெளிவே திகழ்ந்துருகா வென்மனக்க.... ....✻
லாற்றத்தை யொல்க வருகேலோ ரெம்பாவாய். .....(௧௮)

அண்ணா வமிர்தே யடியேனை யாண்டருளிக்........... ...... ✻
கண்ணாகி யென்றன் கருத்தழித்த கற்பகமே..................✻
யுண்ணா வமிர்தே யுடையானே யுன்றனைநான்.... ....✻
கண்ணாரக் கண்டு களித்தேன் கருதரியாய்.......................✻
பெண்ணோ வலியுருவோ வாணோ பிறவெவையோ.........✻
வெண்ணோவியா தென்றார்க்கென்னுரைக்கேனெம்பெருமான்
விண்ணோ ரயரா வினையேனை யாண்டதிற................. ......✻
மண்ணா வடியேற் கருளேலோ ரெம்பாவாய்...........(௧௯)

போற்றியென் சென்னி பொறித்தநற் சேவடிகள்.........⁂
போற்றியென் சிந்தைப் புரையறுத்த பொன்னடிகள்...⁂
போற்றியென் னுள்ளம் புகுந்த மலரடிகள்........ ....⁂
போற்றியென் னுள்ள மழித்தசெம் பொற்கழல்கள்.......⁂
போற்றி யுணர்வாகி நின்றபொற் றாமரைகள்................⁂
போற்றி வியோமமுமாய்ப் போய்மிகுத்த பூங்கழல்கள் ⁂
போற்றி குறையா நிறையாத பேரின்பம்......................⁂
போற்றி புகழ்ந்துருகி யாடேலோ ரெம்பாவாய்......(௨0)

ஆகபாடல் - ௲௱௨௰.

திருவெம்பாவை - முற்றிற்று.





உ

கணபதி துணை.

அயஉ-வது,

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

இரண்டாந்திருவெம்பாவை.

வெண்டளையான்வந்த - இயற்றரவிணைக் கொச்சகக்கலிப்பா.

ஓத வரிதென் றுபநிடங்க ளோதுபொருட்....................※
பாத மளித்த பரிசினை யாம்பாடப்..... ....※
பேதையர் போலத் துயிலுதியோ பெய்வளையாய் ....※
நாதன் றிருநாமங் கேட்டலுமே நாட்டங்க............... ......※
ளோத மெடுப்ப வுரோமஞ் சிலிர்த்துருகுஞ்.... ....※
சூதன கொங்கைச் செயல்சொல்ல லாமளவோ...... ....※
வீதே யருள்பெற்று யாரோ யிவளல்லாண்..... ....※
மாதே வனைவியந்து வாழ்த்தேலோ ரெம்பாவாய்.......(௧)

சிட்ட மறைப்பொருடன் சீரடியார் கூட்டத்தை.. ....※
யெட்டனைப் போதும் பிரியா யிதுகால ....※
மட்டலர் கோதாய் வளருதியோ மாதரீ.........................※
யொட்டியோ சந்துக் கிரவிக்கு மின்மினியோ.................※
கட்டக் குரைப்படி நீர் கங்கைப் புனற்கொப்போ............※
வட்ட வுருவ னடியர்குழா நான்கூடு............... .... ※
மட்டமோ வீதொழிய வாய்வந்த வாறுங்க...................... ※
ளிட்டமே சொல்லு மெமையேலோ ரெம்பாவாய்.......(௨)

இந்திர சாலப் பிறப்பறுக்க வெம்போல.......................※
வந்த பெருமானை வாழ்த்துதொறும் வாழ்த்துதொறுஞ்.※
செந்தழல் சேர்மெழுகாஞ் செல்வி கடைதிறவா..............※
யெந்தரமு மன்புக் கிசையாதே யாயிடினு ....※
முந்துமுனை பொய்யாமை யுண்டாக வெங்கட்குங்.... ......※
கந்த மலர்க்குழலி கைதவ மல்லகாண்.... ....※
சிந்தையி லுண்மை திருவுள்ள மேயறியு.........................※
மெந்தம் விருப்பமுமிங் கிதேலோ ரெம்பாவாய்...........(௩)

௴ ௫ கூ இரண்டாந்திருவெம்பாவை.

திண்ணமா வாணோ வலியோ தெரிவையோ.................. ...※
வண்ணந்தான் செய்த்தோ வெளிதோ மரகதமோ............※
வண்ணிதோ சேய்த்தோ வருவோ வுருவோவென்.... ......※
றெண்ண மறியா திமையோர்க ளேமாக்கக்..... ... .※
கண்ணெதிரே வந்தாண்ட கண்வணக் கருமணியைப்... ......※
பண்வணச் சுவையின் பயனையாம் பாடவுன்............. .....※
கண்ணுந் துயிலுமோ கண்ணூ ரமிர்தான ....※
வண்ணனை வாயாரப் பாடேலோ ரெம்பாவாய்..............(௪)

வாட்டடங் கண்ணி வளருதியோ வானவர்கள்......... ....※
கேட்டு மறிவரிய கேடில் விழுப்பொருடான்.....................※
காட்டிக் கழலெமது கண்களிப்பச் சென்னிமிசை...........※
சூட்டிக் கரணங்க ளெல்லாமுந் துஞ்சும்வகை..................※
மீட்ட விரகுந்தன் மெய்யுணர் மெய்ஞ்ஞான.... ....※
நாட்ட மளித்த நலனு நவிறேறும்.................... ....※
வாட்டடங் கண்பனிப்ப வாயார நாம்பாடித்........... .....※
தீட்டு நுதலாய் திறவேலோ ரெம்பாவாய்................. (௫)

எல்லை யிருவர்க் களப்பரி தாய்நின்று.......................※
சொல்லும் பொருளுங் கடந்த சுடரொளிநம். ....※
மல்லார் பிறவியற வாரருளா லைம்புலனும்... ....※
புல்லத் திருமேனி சாத்திப் பொலன்கழறந்....................※
தொல்லையி லின்பத் தழுத்தி யெமையாண்ட.....................※
வல்லபம் பாடி வழுத்த மடமாதே...................... .... ※
கல்லு முருகாதோ கண்ணுக்குங் கண்ணனை......... ... . ※
யெல்லாமா யல்லானைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய்.........(௬)

வேத முடிவுக்கு மேலாய விண்ணவர்க்கு..........................※
மீதென் றுணர்வரியா னெங்கட் கெளிவந்த .... ※
நாதனை யல்லா னவிலாய்நல் லன்பர்சொலுங்.................※
கீதமலாற் செவியிற் கேளாய்நீ கேட்டொறுங்கண்.........※
ணோத மெடுக்க வொழியா யுடையான்சீ .... ※
ரோத வுணரா துலகத்தார் போனீயுஞ் ....※
சீத மலரமளி சேரப் பெறுதியோ.................. ... .※
மாதே துயிலுணர்ந்து வாழ்த்தேலோ ரெம்பாவாய்....(௭)

ஆதி மறைப்பொருட்கு னன்புடைமை யெப்போது......❋
மாதே குலவும் பரிசு மறந்தனையோ........ .... ❋
மேதினியோ ரந்தரத்தி லுள்ளோர் விசும்புள்ளோர்.......❋
பாதலத்தோ ரியாவர்களுங் காணாப் பரஞ்சுடரிப்...........❋
பூதலத்தே போந்தருளிப் பொன்னங் கழலளித்த.... ....❋
நீதியெலா நின்று நெடும்போது நின்கடைக்கே...........❋
யோத வுணரா யுடையானுக் கன்புடைமை.................❋
யீதே யிருக்கும் பரிசேலோ ரெம்பாவாய்................(அ)

மாயவற்கும் போதின் மறையவற்கும் வானவர்க்கு........❋
மாயு மறைக்கு மரியா யெமக்கெளியாய்.....................❋
நேயமிக நின்னை நினைதோறு நெஞ்சுருகத்........... .....❋
தூய சுரூபனென்றியாஞ் சொல்லுதோ றுங்கண்ணீர்.....❋
பாய நினது பழவடியா ரெங்கட்கு..... ....❋
நாயக ராகவடி நாயோந் தவையாலே ....❋
தூய வவர்பதத்தா லேவுந் தொழில்செய்ய............. .....❋
வேயிற் பிறவி யினிதேலோ ரெம்பாவாய்.................(௯)

ஆராய மேனு ஏடியு மணிமுடியு.......... .... ❋
நாரா யணருக்கு நான்முகர்க்கு மொண்ணாத.................❋
சீராணச் செப்பும்வகை யென்னென்று முன்னமறை....❋
யோரா யிரமுகத்தா லோத வுருநாம........................❋
நேராக வில்லாத நிற்குணனைச் சொற்கொடுநாம் .... ❋
பேரா யிரமுடையா னென்றுரைத்தோம் பேதைமையா❋
லோர்நாம மோருருவ மொன்றுமிலா வொண்சுடரை.....❋
யார்நாம் பரவ வறிந்தேலோ ரெம்பாவாய்...... ....(௰)

வாச மலர்ப்பொய்கை புக்கு வணக்கரமுந் ....❋
தூசுங் கலனு மொலிப்பத் துடுமெனப்பாய்ந்...............❋
தீசர்க்கு மீசனென் றேமறைக ளேத்துகின்ற........... .....❋
தேசன் றிருமேனி சாத்தித் திருவருளாற்.......................❋
பாச மறநயனப் பங்கயத்தாற் பார்த்தருளிக் ....❋
கூசாமற் சென்னிமிசை வைத்துக் குரைகழல்கள்............❋
வாசக மொன்றினுவ் வாசாம கோசரத்தைப்.....................❋
பேசிய வாபாடி யாடேலோ ரெம்பாவாய்......... ....(௰க)

௱௫௮ இரண்டாந்திருவெம்பாவை.

ஆர்த்த பிறவி யறுத்தருள வாரருளாற்......... ... .※
பார்த்த திருநயனப் பங்கே ருகம்பாடிச்....... ....※
சேர்த்த திருக்கை மலர்பாடிச் சென்னிமிசை....... ....※
யாத்தமா வைத்த வருட்சே வடிபாடி.......... ... .※
யோர்த்த வருமறைக ளோரா யிர்முகத்தா.....................※
லேத்த வரும்பொருளு மீதென்று காணவொரு..........※
வார்த்தை யருள்செய்த மாவல் லபம்பாடிப்.... ....※
பூத்த புனற்றடம்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய்...(௰௨)

அங்கபன்மே லாதலா லாருயிர்க்கா தாரத்தா............... .※
லெங்குந் துறையா யிருத்தலான் முத்திவருஞ்...............※
சங்கங் குலவுதலாற் றண்ணளியாற் றன்கணே ....※
பங்கமல மாதலா லங்கமலம் போக்கலா.......... ....※
லிங்கழுநீ ருண்மையா லந்தணர்கொண் டாடுதலா.... ....※
லெங்கோனே யென்ன வெழிலா ரிருஞ்சுனையின்... . ... ..※
மங்காமை நம்மை வலிந்தாள வந்தருளும்...... ....※
பங்கே ருகம்பாடி யாடேலோ ரெம்பாவாய்.......... (௰௩)

ஓசையா யூறா யுருவா யுறுசுவையாய்.... ....※
வாசமாய் வாக்காய் மனமாகி மன்னுயிராய்ப்............... ※
பாசமாய் வீடாய்ப் பகலா யிரவாகி... ....※
யீசனு யாவர்க்கு மெல்லாமா யல்லாத.... ....※
தேசன் சிறியேற்குச் செம்பொற் கழலளித்த................※
நேச வருளை நினைந்து நினைந்துருகி....... ....※
யீசனை வாயார வெப்போதும் யாம்பாடி...... ....※
வாச மலர்த்தடம்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய் ....(௰௪)

வானய னம்பணிக்கும் வாழ்த்து மனங்கவர்ந்தா.............※
னுணவிபெண் ணல்லா னெனினு மழகியவா.............. .....※
காணிரொன் கண்ணுமிலை யென்னுங் கவிகூரு......................※
நாண மிழந்தா ளறுநுதலார் தந்நகையுங்......................※
காணுள் கலைபேணுள் கற்பனையுந் தான்கேளா..............※
னேனு முறக்கு மொழிந்தான்மற் றுப்பனையும்...........※
பேணு ளிவளையிங்கன் பித்தேற் றுய்ப் பெற்றியனைத்.....※
தானுவை யாம்பாடி யாடேலோ ரெம்பாவாய்... ...(௰௫)

வானகமும் வையகமு மெல்லா மறைப்பொருடான்......❊
போனக மாக்கியவா போலப் புணரியெலாம்..............❊
பானம் பருகி யெழுந்து பரன்போல........ ....❊
வாணா யுறநிறைந்து மாமாயா வல்லியென............ ......❊
மேனி மிகக்கருகி மெய்யுளம்போல் வில்லிட்டு.............❊
ஞானம்போன் மின்னியரு நான்மறையி னோர்முழங்கித்..❊
தானந்த மில்லாதான் றந்தவா னந்தத்தை.....................❊
மானப் பொழியாய் மழையேலோ ரெம்பாவாய்.....(௧௬)

வானோருங் கோனு மலரோனு மாலோனு.... ....❊
மேனோருங் காணு விறைவன் றிருவருளான்..................❊
ஞானோ தயமுன்னர் ஞாலம்போன் ஞாயிறென்.. ....❊
பானோ தயத்திற் பனிமதியந் தாரகையா..,.................. ..❊
மீனே குவபோல் விழியால் வினைநீக்கி............ ....❊
பூனோ ருயிருடைமை கைக்கொண் டொருமொழியாற்....❊
றானகத் தந்தருளுந் தம்பிரான் றாள்பாடி ....❊
மானே மலர்த்தடம்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய்.(௧௭)

மிதியாநஞ் சென்னிமிசை வேதா கமங்க............... ....❊
ளிதிகாச மெல்லா மெடுத்துரைத்த வின்பக்................ .❊
கதிகாண நாமுமெலாங் கைக்கனிபோற் காட்டி......... . .❊
விதியோனு மாலும் விடையோனு மொன்று ....❊
முதியோர் பரவிவரு மூவர் பதமு........................ .... ❊
மதியே மென்நம்மை வாழ்வித்த நாதன்.................. ...❊
பதியா நமக்களித்த புங்கயத்தாள் பாடி.......................❊
மதுவார் மலர்த்தடம்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய்(௧௮

அந்தா மரையயனு மாலு மறிவரிய.............. .... ❊
செந்தா மரைப்பதநஞ் சென்னி யுறச்சேர்த்திச்.... ....❊
சிந்தா குலந்தீரச் செய்து செழுஞான.... ....❊
நந்தா வமிர்தான தன்னைஞா னக்கண்டந்.......................❊
திந்தாபா ரென்றருளி யிப்படியே நாம்வாழத்.... ....❊
தந்தானைப் பாடித் தழுதழுத்து நாட்டநீர்.........................❊
சிந்தா வுருகாநஞ் சிந்தை களிகூர...................................❊
நந்தா மலர்த்தடம்பாய்ந் தாடேலே ரெம்பாவாய்...(௧௯)

௱கூய இரண்டாந்திருவெம்பாவை.

அன்னையே வேண்டு மகப்போ லடியேங்க.....................*
ளுன்னை யிரப்போ முவந்துவந் துள்ளத்தா ....*
லுன்னன்டார்க் காளாயா நித்தம் பணிசெயநின்..............*
பொன்னாங் கழல்கட் புலன்விட்டுப் போகாதே...................*
மன்னா மனங்களிப்ப வாயார வாழ்த்திடநின்......................*
இன்னாங்கள் கேட்பச் செவிசிந்தை நீமெழுகே.....................*
யென்ன வுருக வருளுநியே யெம்பெருமா..........................*
னின்னம் பிறக்கை யினிதேலோ ரெம்பாவாய்.......(௨௰)

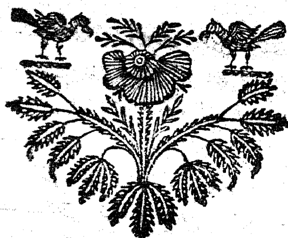
தாரணி வான்முழுதுந் தந்தாய் சரண்போற்றி.....................*
பாரணையைப் பண்ணுநின் பாத மலர்போற்றி....................*
போரணுவா மண்டமென வோங்கும் பதம்போற்றி.......*
நேரணுவு மண்டமா நேரியதாந் தாள்போற்றி.................*
காரணத்தின் காரணமாங் கண்ணே கழல்போற்றி...........*
பாரணத்தின் மெய்ப்பொருளா மாதி யடிபோற்றி........*
பூரணபோ தச்சுருபா போற்றியடி போற்றியென்........*
தோரணவு மார்கழிநீ ராடேலோ ரெம்பாவாய்..........(௨௧)

இரண்டாந்திருவெம்பாவை முற்றிற்று. ஆடி சுசுக.

இத்திருவெம்பாவைகளிறுதியிலேலோரெம்பாவாயென்று

கூடன்பெற்றுவந்தவெட்டடிப்பஃறொடை

வெண்பாவுமாகும்.





உ

கணபதி துணை.

அ ய ந - வ து,
இறைவற்கண்டற்கருமை
இ ஃ து .
சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகளது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்த - ஆசிரியவிருத்தம்.

மத்துறு வேணு வாவென மற்றிமை யோரும் வேதமு..*
முய்த்தறி யாத பாதமெ னுச்சியின் மீது தாணிட..... ...*
வித்தக வேட மாய்வரு மெய்க்குரு நாத ஞர்தமை ....*
யெத்தவ யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(க)

கத்தற வாத நின்பெருங் கற்பவண தீர வோர்மொழி..... .*
யத்தினி லேப ராபர மற்புத மாக வேபருள்..... ....*
சித்தநல் வேட மாய்வருஞ் சிற்சுக நாத ஞர்தமை .... *
யெத்தவ யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(உ

பெத்தமும் வீடு மாயவை பித்தற வேப ராபர......... .....*
மித்திற மோரொ ருவிமை யிற்றெளி வாக வேசெய்து..*
சித்தமெ வாநி றைந்துதித் திந்திடு தேசி கேசவண.........*
யெத்தவ யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(ஙு

சித்த விகார வாதிகள் செற்றிய வாத நீவிருண். ....*
மைத்துறு வேணு வாவென வைத்துணர் வாக வேயருள்*
சுத்த கிருபாளு வாய்மறை சொற்குரு நாத ஞர்தமை...*
யெத்தவ யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(ச)

சுத்த மகாசு கோததி துற்றருண் மேரு மாமவை..........*
மத்துறு நீச னேவணயு மற்றடி யார்க ளோடுற............*
வுய்த்திங்ஙன் வாவெ னுவரு ளொப்பறு தேசி கேசவண*
யெத்தவ யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(ரு)

மெய்த்தருண் மேனி யாவொரு வித்தக வேட மாகிய....※
சித்தனு மாயு ளேநிறை சிற்பர நாத ஞர்தமை.............※
யெத்தனை யூழி யூழிக ளெத்தனை மாத வங்கள்செய்....※
நித்தகு தேசி கேசனை யிப்படி காண லாவதே..........(சா)

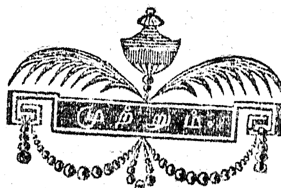
ஒத்துமொவ் வாது மோதிய வுட்டெளி யாத வாதிகள்..※
கத்தைவி டாரொ ருவுறு கற்பனை மான வேசெய்த....... ※
வித்தக வேத போதனை மெய்க்குரு நாத ஞர்தமை........※
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(எ)

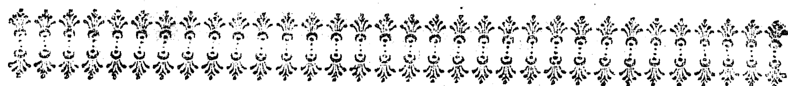
நித்தம தாகி யாரண நிச்சய மாய நீதியை.......... ....※
யுய்த்தகை மேவு மாமணி யொப்பன வோர்சொ லாலருண்
முத்தனை மூட னேனையு முற்றிடு தேசி கேசனை............※
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(அ)

பத்தியு மோர்வு மேதுமில் பட்டிய தாகி யேசெறு.... . ※
மத்தனை நாயி னேனையும் வைத்தடி மாறி லாதெழு.....※
சித்தமிர் தாக வேசெய்த சிற்பர நாத ஞர்தமை. .... .※
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(கூ)

மெத்தப ராத மேசெய்து மெய்க்குரு டாகு வேனையு....※
முய்த்தருளேசெய்தோலவென் றெப்பில்கிறுபாமகோததி
சித்தருள் சேர்சி காமணி செற்று சிவப்பிர காசனை.......※
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(ய)

இறைவற்காண்டற்கருமைமுற்றிற்று. ஆ-சுருக.





கணபதி துணை.

௮௰௪-வது,

அருட்டிருப்பள்ளி யெழுச்சி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்த- ஆசிரியவிருந்தம்.

போற்றிநன் மாமறை யீறமர் பொருளே.......................*
புரையற நிறைந்தொளிர் போதநன் மாதே.....................*
தோற்றமு மிறுதியு மறநிகழ் கடலே............................*
துணையிணை யிறந்துள நிறைந்தநா வெளியே...............*
சீற்றமின் முனிவர்க டுணைத்தெழுந் தேனே.................*
சிவப்பிர காசனைப் பிறிவற நிகழு..............................*
மேற்றிய பொருளெனு மெழிறரு நகையே.....................*
யிறைபவ ளேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே......................(௧)

உதயநன் கிரியினை யணுகினன் பருதி..........................*
யுடுமதி மழுங்கின வும்பர்வந் தடைந்தார்......................*
சிதைவினன் புகழரி யயனொடுந் திரனுந்........................*
திசைதொறு நிறைந்தனர் திகழ்தரு மடியா.....................*
ரிதயமண் டபத்தினி லெழில்கொளு மறிவா......................*
மெந்தைநற் சிவப்பிர காசனத் லெழில்சேர்.......................*
சுதையெனுஞ் சுவையே துறவியின் றுணையே..................*
சுடரொளி யேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே........................(௨)

நற்றடங் குவளைகண் மலர்ந்தன குருகு..........................*
நலம்பெறச் சிலம்பின நான்மறை முழக்க.........................*
முற்றன பல்லிய மொலித்தன வெங்கு.............................*
மோங்கின தும்புரு நாரதர் கீதம்...................................*
பற்றற நினைபவர் பருகிடு மமிர்தே..............................*
பரமன தருளெனும் பகருதற் கரிய..................................*
நற்றவ மேயென தாற்பவக் கடிவே.................................*
நாயகி யேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே..............................(௩)

௱௯௪ அருட்டிருப்பள்ளியெழு

ஒளியினுக் கொளியே யுயிருனுக் குயிரோ ....
யுருகிடு முவத்தினி லோவிலா வுணர்வே..........
யளியினுக் களியே யகிலபூ தங்கட்..................
கன்வணயு மாயத்த ஞகிநின் ருளே.................
தெளிவினிற் றெளிவே சிவப்பிர காசன்...........
றிகழ்திரு மேனிய னாஞ்சிறப் புடைய.... ....
களிமயிற் பெடையே காரணப் பொருளே... ....
கனங்குழை யேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே..... ...

காலமு மூழியு மாகிநின் றவற்றின் ....
கருவது வாயவை கழன்றகற் பகமே..............
சிலமு நோன்புமில் சிறியவென் றனக்குச்.... ....
சிவநெறி யருளிய தேசிகத் திருவே. ....
மூலமு மாய்முடி வாய்முடி வில்லா.... ....
முத்தவைப் பெருநல முழுதருண் முகிலாங்.......
கோலநன் குயிலே குருமணிக் குகையே ....
கோமள மேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயெ............

ஐம்பெரும் பூதமு மவற்றதி பதியா..................
மைவரு மாயவை யன்றிநின் ருளே...................
யும்பரு முணர்வரி தாயவொண் ணிதியே...........
யுலகமு முயிர்களு மாய்விரிந் தாளே....... ....
நம்பனற் சிவப்பிர காசன தெழில்சேர்..... ....
நாடரும் பரம்பொரு ளாகிய நறவே ....
யென்பர மெனவெவண யென்றுகொண் டாளே...
யின்னமிர் தேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.............

கனவினு மமரர்கண் டறிவருங் கருவணக்......... ..
கழலிவண கழிகடை யென்றனக் கருளி . ...
நனவினின் வினவிவந் தாண்டுகொண் டாளே... ....
நாயகி யேநற வார்குழ லமிர்தே...... ....
சொனமறை முடிவுக ந்திசெயும் பொருளே .... ..
துரியமு மிறந்துசொற் கழிந்த தத்துவமே.........
புனமயி லேயிறை யோதினும் பிரியாப். ....
புண்ணிய மேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே..............

நல்லிடி யாருளக் கருத்திவண முடித்து.........................※
நன்னலம் பெருகிட நயந்தநன் குயிலே.........................※
செல்லல தறவெவண யாண்டொரு மொழியிற்.....................※
றிரித்தெனக் கருளிய தேசிகத் திருவே.........................※
யல்லுநன் பகலற வாரிய ஞார்த.................................※
மழகுறு மேனியி லணிதிரு வருளா.............................※
மெல்லிய லேவிவண யாவிவண வேயென்.........................※
வேதக மேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே........................(அ)

பிரமனே முதல்வரு பிபீலிகை யீறுப்.........................※
பெருகிய யோனிக டோறுமங் குயிராய்த்.......................※
திரமெனத் திகழ்தரு சீவனு மாகித்...........................※
திகழ்ந்தவை கழன்றருளிர் சிவப்பிர காசன்....................※
வரமுறத் திகழ்திரு மேனிய தாகி.............................※
மன்னரு ளேமயற் பிணிக்குநன் மருந்தே.......................※
பரமென விருளுறு மனவெவண யாண்ட..........................※
பனிமொழி யேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.....................(௯)

அம்பொருட் கருதியின் சிரத்தினி லாடி..........................※
யழகுறு மன்பர்த முளத்தின்வீற் றிருந்த........................※
செம்பொருட் சிவப்பிர காசன தெழில்சேர்......................※
திருவரு ளாகிய தெய்வநல் லணியே............................※
வம்பினிற் றிரிதரு மதியிலி நாயேன்..........................※
மனவிடாய் கெடவவிந் தாண்டுகொண் டாளே...................※
யும்பருக் குணர்வரி யாயெமக் கெளியா........................※
யொண்ணுத லேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.... ௰, ஆக ௬௬௧.

அருட்டிருப்பள்ளியெழுச்சி

முற்றிற்று.



கணபதி துணை.

அய ஸ்ரீ - வத்

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்த - ஆசிரியவிருத்தம்.

செயசெய வாழிநற் றேவர்க டேவே .... ※
சிவப்பிர காசவென் சிந்தையுட் டெளிவே .... ※
யபதுற வறவரு ளாரரு ளதுகன் .... ※
டாதர வோடுநின் னடியிணை பணிவோர் .... ※
மயர்வுட னறிவெனு மவைகழன் றெங்கு .... ※
மாசற வேநிறைந் தருளிய வமலா .... ※
கயவரின் முதலுறு கழிகடை யெனையாள் .... ※
கருணைய னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே .... (௧)

வெருவற விவேகன்வந் தெழுந்தனன் மாய .... ※
விருளது கழிந்தது மாமறை யிருந் .... ※
தெருளுறு வலம்புரி சிலம்பின வெங்குஞ் .... ※
சிலம்பின சிவனரு ளாகம மெல்லா .... ※
மருவுறு சமதம மாதிக ளெல்லா .... ※
மலர்ந்தன வறுபகை யழிந்தன ஞானப் .... ※
பொருளுறு கழல்களென் புன்றலை தருவாய் .... ※
பூரண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே .... (௨)

கூவின மாமறை யிறுகள் கீதங் .... ※
குழறின வாகமங் குலவிய மதியாப் .... ※
பூவினி லயன்மா லரனொடிந் திரனும் .... ※
புகலரி தென்றய முறவெனை யான்றி .... ※
போவதும் வருவது மறவுனர் வாக்கிப் .... ※
புகலரும் பாவனை புரையற முழுதி .... ※
யாவையுங் கழன்றக லாக்கிய வரசே .... ※
யிருஞ்சிவ மேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே .... (௩)

இந்திரன் முதல்வரு மிமையவ ரொருபா......※
லிரவியு மதியுமா மேவல ரொருபான்......※
முந்திய தேவர்கண் மூவர்க ளொருபான்......※
முனிவர்க டுதிசெயு முழக்கங்க ளொருபால்......※
புந்தியி லுணநினைந் துருகியுள் ளழிந்து......※
புராணநன் மலர்கொடு தொழவந்து நிறைந்தார்......※
வந்தெனக் கருள்செய்த மலரடி யானே......※
வானவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே......(௪)

ஐயுந்து மாகட லாக்கையி னுள்ளே......※
யுடற்புல னெரிப் புண்டறி வின்றி......※
மையுந்து மாமர ணப்பிறப் பின்வாய்......※
வருந்துகின் றேனைவந் தஞ்சலென் றருளிப்......※
பொய்யுந்து மூணைப் பிரித்துணர் வாக்கிப்......※
பொருந்திய சிற்கனங் காட்டிய புனிதா......※
மெய்யெங்கு மாக விழித்தகண் ணளித்த......※
விரிசுட ரோபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே......(௫)

புழுமிடைந் தசும்புறு புலால்கம ழாக்கை......※
பொருளென வுழைதரு நோக்கியர் தங்கள்......※
குழுவிடை நிலைநந்தழிந் தருகுதரு வேனைக்......※
கூவிவந் தாண்டிடுங் குணைகழ லரசே......※
கெழுமிடை யுலகங்கள் கிளர்தரு திசைகள்......※
கீழொடு மேல்பக்க முறுமுயி ரொவையும்......※
பழுதற மிகுவிழி யாக்கிய பரனே......※
பரஞ்சுட ரோபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே......(௬)

அறிவிலை வடித்தநற் கிளியது போல......※
வறவறு சாத்திர மழகுறக் கழறி......※
யறிவது பிறிநிலை விடயம தொழிய......※
வறிவறு மவருட னழிதரு வேனைச்......※
செறிதரு திருவடி சென்னியிற் சேர்த்தித்......※
திரித்தறி வாக்கியங் கேநிற மழித்துக்......※
குறியற மிகுவழி யாக்கிய கோவே......※
குருபர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே......(௭)

இருப்பினும் வலிதரு நெஞ்சினை யுருக்கி............ ....✻
யிடம்பெற மகிழ்தரு கோயில தாக்கி......................... ...✻
விருப்பது பருகிய நீரது போல..............................✻
மேனுயிர் பருகினை யின்னதென் றறியேன்.............✻
கரும்பினி லூறலு மமிர்தமுந் தேனுங்......... ... .✻
கலந்துறு சுவையெனக் களிதரு கண்ணே...........................✻
பெரும்பய னேயென துண்ணிறைந் திருந்த....... ... .✻
பேரொளி யேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே..................(அ)

ஒன்றெனப் பலவென வுரைதரு பொருளா..................✻
யருவந் துண்மையு மின்மையு மாகி.............. ....✻
நின்றநற் பொருள்களுக் குயிரது மாகி...... .. . .✻
நிறைந்தொழி வறநின்ற நேர்மைநின் வடிவை..... .. ..✻
யின்றெனக் கெளிவந்திட் டுளங்கையிற் கனியா............✻
யீந்தவ னெனவெனை யாண்டவற் புதனே ....✻
துன்றிய மறைதொடர் வரியநற் சுரூபா...... .... ✻
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே......... ... .(௯)

நாய்வயி னுள்ளதோர் குணமது மில்லா....................✻
நம்பிலி யாய்நர கினில்விழு வேற்குத்.. . ...✻
தாயென வாகிவந் திணையடி சூட்டித்.........................✻
தலைநட் பெருங்கருணை யளித்தவென் றலைவா ....✻
பாவியே னிசெய்த பரிசது நினையேன்.............................✻
பதைத்துரு கேன்கண்ணீர் சொரியவுங் காணே.............✻
இவ்வியுந் சோரே னலறிநின் றழியே..............................✻
னருட்கட லேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.... ....(௰)

நாயினுங் கடையாய்க் கிடந்தவென் றனக்கு ....✻
நன்மலர்ப் பாதமென் சென்னியிற் பதித்துத்.. ....✻
தாயினுஞ் சாலத் தாயாவுறப் பரிந்து............................✻
தரமறப் பொழிந்திடுங் கருணைநற் கடலே............. . ...✻
யாயுநற் பிரமம தாக்கியு மமையா................................✻
அருட்கருணை யளித்தமை யடியனேன் றரமே..................✻
தீயெனைப் பணிகொளு மாறது கேட்போ........... ..... ✻
நிமல னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே... ...௰௧, அ சூஎஉ.

திருப்பள்ளியெழுச்சி முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

௮௰௯-வது,

சுரூபானந்தசுவாமிகள் திருப்பள்ளியெழுச்சி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்த-ஆசிரியவிருத்தம்.

ஒருதிரு வொளியிலென் மதியொளித் துள்ளத்...........❊
தாமரை மலர்ந்துகண் ணீருகுத் ததுபோற்...................❊
பரிதியி னொளிவரப் பனிமதி யொளித்துப்..................❊
பங்கய மலர்ந்துகண் ணீருகுத் தனவாற்.....................❊
கருதியு னடியிணை தொழநினைந் தொருமுக்...............❊
கடவுளு மமரருங் கடைத்தலை யணைந்தார்.................❊
சுருதிக டொடர்சுரு பானந்தச் சுடரோ.......................❊
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.......................(௧)

மாவின மளிகனி செயமனங் களித்து..........................❊
வாழுமங் குயிற்குலத் துடன்வளம் பெருகக்.................❊
கூவின வாரணம் பத்தியுட் புகுந்து..........................❊
குழுமிய சங்கநல் வலம்புரி யுனக்காப்......................❊
பூவென விசைத்தனர் வீணையங் கிழவர்......................❊
பொருந்தினர் திருந்தடிப் போதுடன் கண்ணீர்...............❊
தூவினர் பெறுஞ்சுரு பானந்தச் சுடரோ.......................❊
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.......................(௨)

ஊன்றனை நானென நினைந்துணை நிணைய......................❊
வுளமிலி யேசெய்த களவினுக் கெல்லாஞ்......................❊
சான்றது வாகிநின் றமையறிந் தடியேன்......................❊
றரிக்ககி லேனெனத் தானுவந் தருளி.........................❊
யின்றவ ளினும்பரிந் தென்பிழை நிணையா...................❊
தென்னைவந் தாளவிந் நிலத்தொரு வடிவாய்த்...............❊
தோன்றின னேசுரு பானந்தச் சுடரோ.........................❊
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.......................(௩)

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

[illegible]ழுமடி யார்கள்சங் கீர்த்தன மொருபாற்
[illegible]யநின் ஞூட்கம லங்கண்
[illegible]ழுமடி யாரொரு பாலொரு பால்வே
[illegible] புராணசி தாதிக ரல்பா
[illegible]நுமையு மார்கவென் றேத்தொலி யொருபா
[illegible]யவ ரிடநுற வின்பமுற் றடியேன்
[illegible]ழுமடி யாய்சுரூ பானந்தச் சுடரோ
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (௪)

[illegible]த்திட ஞுவந் தேவரு மறையுந்
[illegible] யெனையாள் டனைதிரு வருளின்.
[illegible]றிப மெய்ச்சொலி வியப்புற வடியேன்
[illegible]புய வாவினை யாடவி டளித்தா
[illegible]த்துமைப் புலன்களு முறுபகை யாறு
[illegible]ந்தெடு பிறவியு முதிரவென் றலையிற்
[illegible]த்தவ னேசுரூ பானந்தச் சுடரோ
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (௫)

[illegible]ழ்ன் வினையற நுகர்வுறு விடய
[illegible] நியங்களின் போக்கறுத் தகத்தே
[illegible] வாதனை தன்னையுந் தவிர்த்துத்
[illegible]நிலைக் கடந்துணர் சாக்கிய தாக்கிச்
[illegible] சான்றாமத் தமித்துநின் றெளிருந்
[illegible] பரமுப சமித்துவி லொன்றத்
[illegible]னேசுரூ பானந்தச் சுடரோ
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (௬)

[illegible]னவ னேமுடி வேயடி யேனை
[illegible]வின் பத்துற முழுத்துபே ருதவி
[illegible]னவ னேயக நிறைந்தவா ரமிர்தே
[illegible]டயேன் றிசைசரா சரமனை வற்ற
[illegible]ன்னவ னேகமெல் லாமொரு மொழியிற்
[illegible]றத் திகழுநின் பேரொளி யாகச்
[illegible]ன்னவ னேசுரூ பானந்தச் சுடரோ
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (௭)

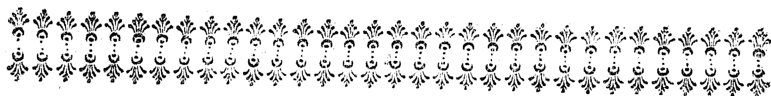
சடலுறு நிலைதுளைக் கணமெழுந் தடங்கக்..................... ❊
கணகட லெழுந்தடங் காவகை போல.............. .... ❊
வுடலுயி ருணர்விவை யுளிலெழுந் தடங்க .... ❊
வொன்றினி லடங்குத லுதித்தலில் லவனே.................. ❊
விடலரும் வினையிரு ளிடையலம் வருவென்................. ❊
விடுகண் டிடர்கெட வெளிப்பட வந்த........... .... ❊
சுடரொளி யேசுரூ பானந்தச் சுடரே..... .. .. ❊
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே............ ... . (௮)

இடவிய படத்திலி லெழுதுசித் திரங்க......................... ❊
ளெவ்வயில் பலவுரு போலிருந் தாலுந்....................... ❊
தடவிய பொழுதிலப் படமல தில்லாத்............... .... ❊
தன்மைய தெனவிறை தந்தமெய் விழியாற்................... ❊
றிடவிய திருவுரு வல்லது காணேன்,............ .... ❊
றிருவருள் பெறத்தவஞ் செய்தவர்க் கல்லாற்.... .... ❊
றெருடர்வரி யாய்சுரூ பானந்தச் சுடரே........................ ❊
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே........................ (௯)

மாயவ னேவடி விலதோர் வடிவே.............................. ❊
வடிவுகொண் டவனியில் வந்தெனை யண்டா......... .... ❊
தாயவ னேமிகு தத்துவப் பயனே...... .... ❊
சங்கரன் மாலயன் றனக்கரும் பொருளே .... ❊
வாயவ னேயடி யென்மனத் தவனே........ .... ❊
வாக்கொடு மனமுற நோக்குதற் கரிய.......... .... ❊
தூயவ னேசுரூ பானந்தச் சுடரே.... .... ❊
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே...............௰ [illegible]

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

திருப்பள்ளியெழுச்சிமுற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

அயஎ-வது,
தத்துவப்பிரகாச நாயனார்
திருப்பள்ளியெழுச்சி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியான்வந்தஆசிரியவிருத்தம்.

வாழிய வாழிய மறைமொழி முடிவே...............................❋
மக்களு மனைவியுஞ் சுற்றமும் பொருளு.......................❋
மாழ்கய மதனிடைத் தாமரை யிணைநீ ....❋
ராகிய வியல்பினை யழகுறக் காட்டி..... ....❋
வீழ்தரு மூனுயிர் வேறுமப் படியே......... ....❋
விளங்கிட வருள்செய்து விண்ணவ ரெல்லா ந்..................❋
தாழவு மரியபொற் றுளிவணை தருவாய்...........................❋
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.... ....(க)

மாகரு முனிவரு மறைகளு மறியா.... ....❋
வளங்கெழு தாமரை மலரடி யடியேன்..............................❋
சேகர மிசையினி லழகுறச் சேர்த்துத்.............................❋
திகழ்நன வுங்கன வுங்கெட வைத்துப்.............. ....❋
போகரு மையும்வர வருமையும் நிகழும் ....❋
புரையறு தொம்பதத் துரிசறு கரியைச்.......... ....❋
சாக ரத்திலே தந்தருள் பவனே...❋
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.................... ....(உ)

பண்டுள மதத்தினைப் பாரென வடியேன் ....❋
பார்த்தது கண்டிலேன் பார்க்குமக் கரியே.............. ....❋
கண்டன னெனவதிற் கண்செவி கைகால்.........................❋
கடைநடு முதலிரு புறம்பின்முன் கீழ்மே.......................❋
லுண்டுகொ லோவென வொன்றையுங் காணே.................❋
ளெழிவறு மறிவதெ னெழிலுரு வெனவே.......... ....❋
தண்டிவந் திணையடி தந்தருள் பவனே........ ....❋
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.......... ....(௩)

போக்கிய வுலகுடல் சாக்கிய மாக்கிப்........................... *
பொருந்திட வடியனுக் கிருந்தமை யுரைத்த..... .... *
வாக்கியங் கேட்டது மாற்றிய பின்னே..... .... *
மன்னிய பரபுரத் தென்னனைவைத் தவனே..................... *
பாக்கிய பலமென வந்தநின் னருளாற்............................ *
பவமறு காவகை யதுபரம் பொருளாத்........................ *
தாக்குத லொழிதர மொழிதரு பவனே......... .... *
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.... ....(௪)

அயனொடு மாயவ னுலகுக ளவர்க்கே......... ... . *
யருளுதன் மாறுத னினதரு ளெனவே........ .... *
நயனுடை மொழிசெவிப் புலத்துமுன் னறிந்த............... *
நானவ ராயனு பவித்தது மன்றிப்................................... *
பயனுடை யுருத்திரன் மகேசனு மாக்கிப்....... .... *
பழித்தபின் சதாசிவ மவித்ததும் பழித்தாய்................. *
சயமுறு மதிற்பரம் பொருளென்னக் கருள்வாய்.. .... *
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே............ ....(௫)

இப்படி யிதுவென வியம்புத விரிதா.......... .... *
யிறையுறு காரண வுபாதியை விழுங்கி................. ... . *
யப்பொரு ளறிபொரு ளாகிய பரமா............................. *
யளவறு பவுதிக பூதமு மாகி........ .... *
யெப்பொரு ணிகழ்வ ததுதவனை யடியே........................ *
னெனையில தாகிய பவங்கெட வருளாற்...... .... *
றற்பர வொளியென வருளிய பரனே............ .... *
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே ....(௬)

என்னிடை நீயுமற் றுன்னிடை யானு.......................... *
மிருந்தபி னிரும்பெரும் பொருளவை யெவையுந்......... *
துன்னிய வுலகமு நீயுமப் பரிசே................................ *
தோற்றிய நிலைமையு மாய்த்துள வுன்னை.................... *
மன்னிய கரதல மணியெனக் காட்டி.. .... *
வருவது போகுவ தாகுமென் பிறவி............................. *
தன்னையோர் நொடியினில் வேரறுத் தவனே............... *
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே....... .... (௭)

தீந்தரும் பெரும்பவக் கடலிடை வீழ்ந்து.........................✻
நேர்வெனை பெறுதற் கலம்வரு வேவண.........................✻
பெரியுன் திருவடி யாகிய கரைக்கே.........................✻
யிளைப்பற விருத்திய வரப்பெருங் கடலே.........................✻
வயந்தசிற் கனம்புகுங் காலமி தெனவே.........................✻
வருமித மழித்து(✻நின் பெருமித) மழியச்.........................✻
சாந்தந் தலிபத மாக்கிய வரசே.........................✻
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.........................(அ)

விதிமுறை காரிய காரண மாறி.........................✻
விரும்பிய வுயிர்பரம் விளங்கிய வதுபோ.........................✻
ஆதிதம தாகிய வாதவண மாறி.........................✻
யோவிமண முதலிய நிகர்சிவ மருளி.........................✻
முதியநான் மாமறை முடிமொழி நாலு.........................✻
முனமென முறைமுறை யினமற விறந்த.........................✻
சதுர்பட விருந்தவப் படியிருந் தவனே.........................✻
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.........................(௯)

பங்கயந் தினகரற் குதவிய தெங்கே.........................✻
பயோதர மதற்குவ குதவிய தெங்கே.........................✻
யிங்கிவை யொழியவென் செயலுமப் படியே.........................✻
யெனபிறப் பறுத்தநீ யென்பெறக் கடவா.........................✻
யங்கயோ டுயிர்பொருண் முன்னுமுன் னனவே.........................✻
யயிறுங் கொண்டவா யவ்வழி யடியேன்.........................✻
சங்கையி ரெழும்பல தேதுமற் றறியேன்.........................✻
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.........................௰, ஆ. சாகூஉ.

தத்துவப்பிரகாசநாயனார்
திருப்பள்ளியெழுச்சி.



✻ நின்பெருமிதம் - நீயானென்னுங் களிப்பு.



உ

கணபதிதுணை.

அய அ-வது,

பரிபூர்ணப்பிரகாசநாயனார்

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்த - ஆசிரியவிருத்தம்.

உற்றறி வெழவுள விருளகன் றதுபோ........ ....※
லுதயம்வந் தெழவுடு வொளியகன் றனவா.... ....※
னற்றுட னுயிர்பொரு ளப்புடன் கவர்ந்து...... .. ..※
நான்மலர்த் தாளிணை நாயினேற் கருளிச்....... .... ※
சற்றென விசுவசாக் கிரகர ணங்கள்......... ....※
சதுர்த்தெச செலவுநன் கலப்பழிப் பொன்றிற்...... ......※
பற்றுத றிசைமுகர் பதமென வருளப்......... .... ※
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே....... ....(க)

அண்டரும் பரமெழ வறிவகன் றதுபோ..... ....※
லாதவ னெழவுடு மதியகன் றனவா......... ... .※
லெண்டிசை தொறுந்திரிந் தெணையறி யாதே............... ※
யெய்த்தெண யாண்டுறை சத்தெனு மதிலே...... ....※
கண்டுகொள் கனவையிவ் வணமென விருத்திக்......... ...... ※
காமிய தாமதுட் கரணங்க ளுடனே.............................. ...※
பண்டுல களந்தவர் பதமென வருளப்.......................... ....※
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.................. ...... (உ)

பத்துட னுஷயும் பதைப்பற விருத்திப்.......................... ....※
பாரிருந் திவ்வண மென்றருள் புரிய... ....※
வத்தம துருவம தாயின தென்ன...................................※
வதுமிகு சுழுத்தியவ் வியத்தமா மாயை.... ....※
யுத்தம வுருத்திர பதமுநற் பிரகிருதி......... ....※
யுனதுட லாமுதற் பாழ்சகற் லக்ஷணை......................... ※
பத்திய தறிபிரா ஜ்ஞனென வருளப் ... .※
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.......................(ந)

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

விரிவுறு காரிய வுபாதிக ளெல்லாம்........
வேறுசெய் தறிவிராட் புருடனை யெனவுங்........ ※
கரியது வாகிநின் றன்னவை முழுதுங்........ ※
கழன்றன சம்சர்க்க வாக்கிய மதனுற் .... ※
றுரியம துணையறி தொம்பத மகேசர்........ ※
சொல்லுமுற் பூரண சோதியி லென்னைப்........ ※
பரநன விற்கர மணியென வருளைப்........ ※
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே .... (௪)

காலமு ஞாதுருஞ் ஞானமு ஞேயமுங்........
கண்டன னென்னி விராசத மாயை........ ※
மேலொடு கீழ்பக்கம் விரவிய பின்முன்........ ※
விரிவுறு மவைபவ மாயின வெல்லாஞ்........ ※
சாலவு மிரணிய கர்ப்பமு மிதுதான்........ ※
சதாசிவ கால பரன்கன விதுவெப்........ ※
பாலுயர் காரண வுபாதியென் றருளைப்........ ※
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே........ (௫)

இதமக மறவிரு விவணமென் றருளி........
யெழில்பர ஸுழுப்திகா ரணதியற் றதுவா........ ※
மதீதம தெதுவசகற் லக்ஷணை யதனு........ ※
லாசறு சொல்லுறு பாழிரண் டாம்பாழ்........ ※
பொதுவது புகவது போந்தட மன்றிப் .... ※
போதமு மழுங்குமவ் வியாகிருத மிறுகல்........ ※
பதியுடல் சதாசிவ பராசத்தி யருளைப்........ ※
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே........ (௬)

அருவமு முருவமு மாகிய பொருளே ....
யதீதமென் றருளியது வழித்தது வறிந்த........ ※
பொருளுணர் வதுபரம் விசிட்டவாக் கியத்தாற்........ ※
பொருவில்சிற் சுவவிதை தற்பதப்பொரு ளதுவா........ ※
மிருநில னெனமுத லருளிய பரிசே........ ※
யெழிலிரு பூரணத் தியல்குரு நனவிற்........ ※
பரமுற வெனதெழு பவமறுத் தருளைப்........ ※
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே........ (௭)

மலமறு குருபதக் கனவினின் மருவு... ... .※
மாசறு மாணவ சாத்திக மதனு...... ....※
னுலகமோ டியிருதன் மாத்திர பரமா................... ....※
யுணர்ந்தது வேபிரசா பத்தியென் றருளி... ....※
நிலவிய பரமம தாயவை முழுது................ ....※
நிகழ்ந்ததின் றெற்கென நெடியவர் முதலே...................※
பலவுல குண்டது மிதுவென வருளப்.......... ... .※
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தருளாயே................ .....(அ)

சீரணி சகதசகற் லக்ஷண யதனுற்.... ....※
செகமுழு துண்டதொர் செருக்கற மிகவே......................※
பேர்குரு சுழுத்தியி விருத்துப சாந்த................. .. ..※
மிருபதப் பொருளுமொன் றுக்கினின் றுனிர ....※
வோருட னுயிரறி யொண்பர முழுது......... .. ..※
மொன்றுமுப் பாழுளை யிறந்திட மதுவாய்ப்.. ....※
பாரியல் சமைவுநற் பிருதுவி யென்றருளப்............ .. .※
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தருளாயே.................. .(௯)

ஆரண முடிவினி லஸிபதப் பொருளை.......... ....※
யருளுமுப் பூரண பூஜாபி ஷேகச்........ ....※
சீரணி யடிகளென் சென்னியிற் சேர்த்திச்.....................※
செறிதர வகண்டவாக் கியமத னுலப்.................... ....※
பூரண துரியமென் மோனநல் விழியாற்...... ....※
புணர்குரு சத்திய மாதியுற் பலத்தின்..............................※
பாரொன நடித்துனி வையிக்கிய மாக்கும். ....※
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தருளாயே......... ௰ஆ௲௨.

பரிபூர்ணப்பிரகாசநாயனர்

திருப்பள்ளியெழுச்சிமுற்றிற்று.

சுபு.



உ

கணபதி துணை.

௮௰௯-வது,

நிந்தாஸ்துதி.

இஃது

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகளது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

உண்பது கொண்டவர் தாமுயிர் கொண்டன ரென்றுலகோர்
பண்டட வேமொழி கின்றனர் பார்க்கி லுடலதுமற்...... ❊
றென்பது நின்ற பொருளது கொண்டிரங் காதுயிரு...... ❊
முண்பது வேகட னாமுடையா னருட் கொப்பிலவே. (௧)

செய்யாது செய்திடுஞ் சேர்ந்தவர் தங்குடி கெடுசெய்யு ❊
மெய்யாக நல்லவர் போன்மேவி யெவினைக் கேடனுமா.. ❊
யுய்யாத வண்ண மடைந்தோ ருயிருண்ப தென்றறியா . ❊
தையோ குருபர னென்றறி யாமை யகப்பட்டதே....(௨)

தட்டன வானவர் சோரவண மாமறைத் தாரணைவண்... ❊
பெட்டன யாரருட் பித்தவணப் பின்னிவி முன்னிவியை ❊
நட்டன நன்னருட் பத்தியி னன்கயிற் றூலடியார்.... .. ❊
கட்டன நற்றவ னெல்கழற் றூழ்வர் கருத்திகழ்ந்தே....(௩)

கருவிலி கற்பவண யின்றி முழுதுணர் கத்தன்முத்தன்.... ❊
மருவிலி மாண்பிலி மானமிலி மதிப் பாருமிலி........ ...... ❊
யுருவிலியொடுகொண்டுண்பலிக்கென்றுழல்வோனையென்னே
பெருவலி மாதவரெம்பெருமானென்று பின்செல்வதே(௪)

செயல்வேறுசொல்வேறுதேசிகன்செய்கையிதுவொன்று ❊
முயலே னெனுமுழு துமுயலா நிற்கு முற்றுமென்ற... ❊
னயலே யெனுமவை தானே யிருக்கு மவனத்தி னுள்ளும். ❊
பயிலே னெனுந்தன் னுளேபயி லாநிற்கும்யாவையுமே(௫

என்றும் பிறப்பிலி யேற்ற மிழிவிலி யிச்சையிலி.......※
நன்று மலது மிலிநடு வாதி முடிவுமிலி.....................※
பொன்று முடம்பிலி பொய்யொடு மெய்யிலி பூண்பதிலி
யொன்றுமிலியைநல்லோருடையானென்பபோர்விறந்தே (௬

ஊரிலி பேரிலி யுண்பதொன் றில்லி யுறுதுணையு........※
மாரிலி யங்க மிலிகுண மில்லி யடைவதில்லி.....................※
நேரிலி நெஞ்சிலி நின்மித மில்லியை நீண்மறைகள் .....※
சீரள வேதுமில் லாத்திரு வோனென்று செப்புவதே (௭)

துட்டா னியாவினுஞ் சான்றா னவன்சம யங்களுள்ளுங்.....※
கிட்டா மறையன் கிளர்கள்ள வேடன் மறைப்பறைய...※
னெட்டாத வூமர் கம்படியா னுல கம்படைச்சன்.......※
சிட்டார் சிவப்பிர காசனென்றே நின்று செப்புவதே(௮)

தேரினன் றிமருட் டேசிகன் சார்வெனச் செனறடைந்தே※
ஞருமொன் றாவிடத் தேயென்னைமாய்த்தென்னரும்பவமா
மூருமொன் றாக வளைத்தறுத் தைம்புல மாதியுற்றார்....※
பேருமின் றாயிடச் செய்தனன் செய்தவப் பேரருளே (௯)

சாற்றுகின்றே னெவர்க் குங்கெடுவீர்தப்பி யோடுமின்கண்
மூர்க்கனெங்கோன்முன்னகப்படின்மூவேழ்குலமணைந்தோர்
சேர்க்கை யொன்றாக வளைத்துப் பிறப்பறுத்துச்சிவத்தே
யேற்றுகின் றானிரங் கானென்ற ஞருயி ருண்டவனே..(௰)

ஆ ௭௱௰௨.

நிந்தாஸ்துதிமுற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

௯௰-வது,

சுரூபானந்தசுவாமிகள்

அடிமடக்குஸ்துதி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியான்வந்தஆசிரியவிருத்தம்.

ஆசி ராமன மேவிய மெய்யனே...❋
யகில லோகமு மாகிய மெய்யனே ....❋
பாச மோசன லோசன வீசனே..❋
பழநி லாமுழு தாகிய வீசனே..❋
நேச மார்சுரூ பானந்த நித்தனே..❋
நின்க ழற்புக ழார்க ணநித்தனே..❋
வாச கத்தொடு வாமனத் தூரனே..❋
வள்ள வன்பர்கள் வாமனத் தூரனே...(க)

அன்பு நின்கம லக்கழற் குற்றதே...❋
யளவி லுற்பவ முற்றதைக் குற்றதே..❋
துன்பன வெள்ளந் துடைத்தசொல் லொன்றுமே...............................❋
தொண்ட ருட்சுரூ பன்கழ லொன்றுமே..❋
நின்ப தந்தொழு வாருத் தமர்களே..❋
நிமல னன்ப ரெனக்குத் தமர்களே...❋
யுன்பெ ருங்கரு ணைக்கள வில்லையே..❋
யுபனி டத்துளா யிற்கள வில்லையே..(௨)

அருள தேவடி வாகி யிருத்தியே...❋
யாறு ஞானிக டம்மு ளிருத்தியே..❋
யிருளும் வல்பவ மாள விழித்தியே...❋
யென்னை நின்னுரு வாக விழித்தியே...❋
மருளு மும்மலின் மாளவு மெய்தியே...❋
மாசு ளத்து மறைந்தது மெய்தியே...❋
வருள தார்சுரூ பானந்த வாரியே...❋
வறிவி லேனுயி ருண்டதும் வாரியே...(௩)

நந்தி டாதசெந் தீயனை யானையே ※
ஞான மாமத மேபொழி யானையே ※
வந்தி டாதுரு வாய்வரு வாணையே ※
மன்னு தன்னிலைக் கொப்புயர் வானையே ※
சிந்தி டாவழி வேளையு மாளவே ※
சீறும் வன்பவம் வேரொடு மாளவே ※
வந்த நற்சுரூ பானந்த வள்ளலே ※
மாசி லன்பிலற் குள்ளது வள்ளலே (௪)

மூடிவி லாவரு ளாலொரு மூர்த்தியே ※
முன்பு பின்பில தாகிய மூர்த்தியே ※
நெடிய வல்வினை வேரொடும் வெட்டுமே ※
நின்ம லன்றிரு மூர்த்தமுவ் வெட்டுமே ※
யடிய ராயினு ராபத் தனமதே ※
☞ யருவி லின்ப மருளுந் தனமதே ※
யொடிவி லின்பஞ் சுரூபன் பதங்களே ※
யுற்று மீளிடு மற்றைப் பதங்களே (௫)

அல்ல வாதிக டங்கட் கரியனே ※
யருவி லந்தக் கரணக் கரியனே ※
பல்ல வாவினை பற்றவை பங்கனே ※
பத்த னைப்பய னாகிய பங்கனே ※
நல்ல நான்மறை யீறல மாக்கவே ※
நாயி னேனுளந் தானல மாக்கவே ※
தொல்லை வன்பவஞ் சுட்டுணர் வொன்றுமே ※
சுரூப னார்கழ லென்சிர மொன்றுமே (௬)

ஐம்பு லன்கர ணங்களுக் குத்தியே ※
யாதி மாயையை வேரொடு குத்தியே ※
யும்பர் வந்துணர் வாகி யுதித்தியே ※
யுள்ள நற்சுவை யாய்நின் றுதித்தியே ※
யம்ப ராதியைம் பூதல கண்டனே ※
யழிவி லாவறி வாகி யகண்டனே ※
செம்பொ னேசுரூ பாவென நம்பியே ※
சேர வன்பரோ டாண்டது நம்பியே (௭)

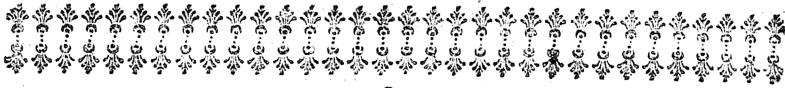
☞ இவ்வடி - அனேகபுத்தகத்தின்று - ஓர்புத்தகத்திற் கண்டது.

கால தேசங் கடந்தவப் பாலனே....................................❊
கருவணை யாதுல கம்பரி பாலனே.....................................❊
யோல வென்றன்ப ருக்குரு வாகியே....................................❊
யோதரிவி லின்பளிக் குங்குரு வாகியே்....................................❊
ஞால முஞ்சிவ மாக்கும் விரகனே....................................❊
நன்கி லாருளத் தங்கும் விரகனே....................................❊
சில மேசிறி யேனுரு வந்ததே....................................❊
சிற்சு ரூபனென் னுள்ளு ருவந்ததே....................................(௮)

பத்தி வன்கயிற் ருர்ப்புண்ணு மாதியே....................................❊
பகரு லோக மலோகமு மாதியே....................................❊
முத்தி யன்பர் தமக்கரு ளானையே....................................❊
மூட ருக்குநன் கொன்றரு ளாவனையே....................................❊
யத்தி யாநினை வாருவத் தர்க்கனே....................................❊
யன்றும் வாதிகட் காயரு தர்க்கனே....................................❊
யெத்தி நீபுகுந் தாள்வது மென்னையே....................................❊
யின்ப நந்தரு பாவிது வென்னையே....................................(௯)

கவையெ லாமறைந் திட்டது முன்னையே....................................
காத்த வித்துக் கரப்பதன் முன்னையே....................................❊
யவையெ லாமற வாதினர்க் கன்னவா....................................❊
யைய முற்றவை வாதிகட் கண்ணவா....................................❊
யெவையி லாதெழு மிறிவின் பத்தனே....................................❊
யென்னை யாளு மெழிற்சரு பத்தனே....................................❊
நிலையி னின்பளிக் குங்குரு வாதியே....................................❊
நீச னேனு ளமைந்திடு மாதியே....................................௰, அ௲எ௨௨.

அடிமடக்குஸ்துதி முற்றிற்று.



உ

கணபதிதுணை.

௯௧-வது,

சுருபானந்தசுவாமிகள் வீட்டுநெறி.

நிலமண்டிலஆசிரியப்பா.

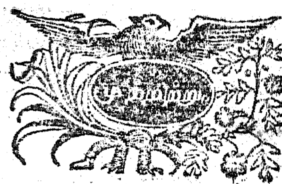
அண்ட வுருவிற் பிண்ட முதிக்கும்...... ....*
ஆழிமீன் போலும் வாழி சிவமுயிர் ....*
இந்துதோற் றொடுக்கம் வந்தபல் லுயிர்கள்.... ....*
ஈரேழு புவனம் பாரேழு முயிர்நிலை ....*
உள்ளும் புறம்புங் கொள்கையொன் றறவிரு..... ....*
ஊனை தானே யாது மானது.......... ....*
எழுத்தை யெழுது மெழுத்திலுன் றிறுபொருள்..... ....*
ஏக மாவது யோக மாகும் ....*
ஐய மின்றி யருளிறை யேசிவம் ....*
ஒருபொரு ளின்றிச் சுருபவண வணங்கு.......... ....*
ஓதல் வேண்டா தாத னிறைவு...*
ஔவியம் பேசா ததுரோவ மாகும்..*
அஃகம் பெற்ற துயிர்க்குயி ரதுவென் .... *
கருமை செம்மை வெண்மை யவனலன்..... ....*
ஙப்பொரு ளாவ தப்பொரு ளாகுஞ்.................. ....*
சந்ததம் பாதுகை சிந்தையில் வணங்கு........ ....*
ஞத்தி யுடையவர் முத்தி பெறுவர்கள்... ....*
அடவிய கடத்தைத் தடவிநிற் பதனில்...... ....*
அணக்கோ ணற்றுநிற் பிணக்கறு முத்தி.......... . ...*
தற்பதந் துவம்பத நிற்ப தசிபதம்.... ....*
நந்தி திருவடி சிந்திநா டோறும்......... ....*
பந்த மென்பது சிந்தி யாது ....*
மனன மரிக்கிற் சனன மரிக்கு... ....*

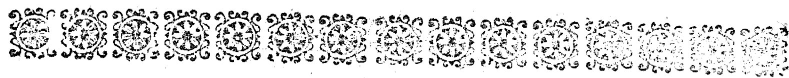
---

* ரேவம் - பாணம்.

மாண்ட முடலுயிர் பூண்ட வுருபொருள்......................※
மின்னலிற் றங்குர மெ.க்குநற் பொருளுயிர்.......................※
மின்றுமி முளையிற் காண்டதா முயிருடன்.......................※
...ாட முயிரிற் பிந்த வுதிக்கு ....※
...று காலமுந் தோன்றுமு ளிடத்தின் ....※
மெய்யு முடம்பு பொய்யு முடம்பு................................※
மெனச் செயிரிற் காளைப் பயிரிடு ....※
மமல தறிவ செப்பயிர் வளர்த்திரு ....※
மொட்டும் பூவுஞ் சிட்டனுங் குருவு.................................※
மோன முதிக்கின் ஞான முதிக்கும்.......................※
மோன வொன்மையே பெவனுறு மவன்சிவம்..................※
...மோன தறிவி லானது முத்தி ....※
முத்தி துவர்வது பெ.கிற் கதிபது ....※
மோகமி தான யாகி ய.றிதில் ....※
மெல நிருர்த பழயது வாகும்...※
...ம்மெய்ப் பொருளை யாக்கிய துறைதிரு ....※
விடாம விருந்து கெடாது கெடு ....※
விட்டிடின் பத்தைத் கட்டுந் தேட்டறிவ் ....※
வெள்ளையுஞ் சிவப்பும் வன்ரல் பாதுகை.........................※
வெள்ளு மந்ர வெண்டல்வேண் டாமை..............................※
வெய்யது பாதுகை மெய்ப்பது மறுவே......௧, அடி ௭௨௩

வீட்டுநெறி





உ

கணபதி துணை.

௯௨-வது,

சிவப்பிரகாச ஸ்வாமிகள் நமசிவாய.

கலிவிருத்தம்.

சத்யாதி லக்ஷணபராத்ம பராமிர்தத்தைக்......................*
கைத்தாரு மாம லகதற் சமமாகவென்னை......................*
யுய்த்தாரு முன்ற னடியாரொடு நானும்வாழ......................*
வைத்தாயுன் வல்ல பங்கர்த்த நமசிவாய......................(௧)

எற்றுரும் வேத சிரமோடம ரீக்குமெட்டாச்......................*
சீர்ப்பாத புண்ட ரீகநாயனை யென்சிரத்தின்......................*
மாற்றுது கோயில் கொளவைத்தெனை வாழவைத்தா......*
யாற்றேன் கோவிவ் வருளுக்கு நமசிவாய......................(௨)

கற்றாரி லன்று கருதன்புடை யாரிலன்று......................*
அற்று *ருக்ஷத்திற் சுகதன்மதி நீசனேற்கு......................*
வற்று மகாவி பவமாகிய தன்னைநல்கி......................*
நற்றுயி லன்பு மிகுநாத நமசிவாய......................(௩)

இராகாதி சத்துருக் கென்பிடையி னுற்கலங்கிச்...........*
சோகாதி துக்க மகவேதனை யிற்சுழன்று......................*
போகாமே யஞ்ச லெனவந்தெனை யன்புகுந்த......................*
பாகா ரருட்ப கருமாறே னமசிவாய......................(௪)

ஓவா மகாகிரு பையினொரு மேனிசாத்தித்......................*
தாவாத வன்பி றவிவன்கினை தன்னைவெட்டித்......................*
தேவாய தன்வடி வென்வடி வாக்கியாண்ட......................*
தாவாவி தென்ன வருள்வெள்ள நமசியாய......................(௫

* ருக்ஷம்-கோபம்.

நமசிவாயம்.

ஒன்றாகி கலாதகதொ ருகூத்திற வெனைப்பிடித்துக்.......※
ஒன்றாகி ரெங்கி வருகாதல்செய் தேனுவென்னத்..............※
நன்றாற்ற பேரரு ளால்வந்தெனை நல்கியாண்ட..........※
நன்றிக்கு நானேது செய்வேன்கொ னமசிவாய........(௬)

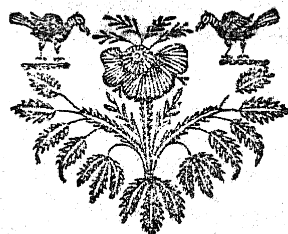
பற்றிப் பதத்தை யணுகாதொரு பாக்கியகினன்..............※
சுந்தச் சடந்தி கழுதுன்மதி நீசனேனை........................※
முத்திப் பராமிர்த முழுந்திட வைத்தநின்க..................※
மோத்தைச்செய் வேனேது செய்வேன்கொ னமசிவாய.(௭)

மூடக் கெலாம்பி ரதமன்முக ரிதறுதீயன்.........................※
கூடக்கொர் மேரு குணகினன் கிருதக்நவேவை ....※
யிடற்ற வென்வை யிறையின்புற வாண்டதந்தோ..........※
நாடற்கோ ணுத கிருபைவெள்ள நமசிவாய..............(௮)

ஆசைப் பெருங்க டலளற்றுறு மந்தனேவை......................※
மாசற்ற வன்ப ரிடைவைத்தொரு மாத்திரை தன்னிற்......※
றேகற்ற சிற்சு கபராமிர் தாக்கியாண்ட.............................※
லிசற் கிருபைக்கேது செய்வேன்கொ னமசிவாய.......(௯)

உற்ற சுருதிக்கு முணர்தற்கரி தாயவுன்னை.....................※
யெத்திப் பிடித்தெ ளிதிலன்பி லெனக்களித்த................※
சித்திப் பதத்தி கழுஞ்செய்ய சிவப்பிரகாச.......................※
வித்தற் கிருபைக்கேது கைமாறு நமசிவாய ௰, ஆ. எகூகூ.

நமசிவாயமுற்றிற்று.





உ

கணபதி துணை.

௯௩ - வது,

காப்புக்குறியுரைத்தல்.

நேரிசைவெண்பா.

பல்லா யிரமறைக்கும் பார்ப்பரிய வானவர்க்குஞ்
சொல்லான் மனத்தாற் றொடர்வரிதாய்ப் - பொல்லாத
நாயேனை யாண்டருள நாணாது வந்தருளுந்
தாயே தமியேனைக் கா (௧)

மாளாத வல்வினையை மாத்திரையின் மாற்றியெனை
யாளாகு மன்பருட னாண்டருளி - நீளாக
மென்னே யெனைக்காட்டி யாவையுமா யாசற்ற
பொன்னே புலையேனைக் கா (௨)

பார்த்திடத்தும் பாரா திருந்திடத்தும் பல்விகற்பந்
தீர்த்திடத்துந் தீராச் சிறுகிடத்தும் - பார்த்துவரும்
வன்பேத மாளுவித்து மாளாத வின்பளித்த
வன்பே யடியேனைக் கா (௩)

அண்டாண்ட மற்றைப் பகிரண்டம் யாவையுமாய்ப்
பிண்டகண்டப் பேதப் பிறிவதுவாய்க் - கண்டுநின்ற
கண்ணா கமலக் கழலடியே னுக்களித்த
வண்ணா வடியேனைக் கா (௪)

உடம்போ டிருந்தே யுடம்பின்மை காணத்
திடந்தா னெனக்களித்த தேவே - யடங்காத
பேய்த்தேர்ச் சமயத்தார் பேரரவங் கேளாமை
தீர்த்தாய் சிறியேனைக் கா (௫)

ஒன்றுணரின் மெய்யே யுலகுணர லாமென்றங் ....❋
கொன்றுசொலி மன்றத்தி னுண்ணின்றே - குன்றவிலா ..❋
ஞானத்தாய் நல்ல நயனத்தாய் நால்வேத. ....❋
கானத்தாய் நாயேனைக் கா ....(௬)

மாச்சப் பிணைக்காம் வழக்கறக்க மன்றேறி ....❋
டார்க்கு மிறைமதிவா யட்போருளைப் - பார்த்துப் ....❋
பிணங்கா திருமினெனப் பேசிமழு வேந்து ....❋
மணங்கா வடியேனைக் கா ....(௭)

அஞ்ஞான வல்லசுர னங்கமரு முப்புரத்தை ....❋
மெய்ஞ்ஞானத் தீயால் விழுங்குவித்துப் - பொய்ஞ்ஞானக் ❋
கங்குல் கழித்தாய் கருதரிய பேருணர்வே ....❋
யெங்குமளித் தாயெனைநீ கா ....(௮)

பஞ்சவர்க்குச் சார்வதுவாய்ப் பற்றுத நூற்றுவரைத் ......❋
துஞ்சி யிடத்துணித்துச் சொல்விறந்த - வெஞ்சவிலா ....❋
ஞானத்தாய் நல்ல நயனத்தாய் நால்வேத ....❋
கானத்தாய் நாயேனைக் கா ....(௯)

மூலமே யென்றழைக்க முன்னின்றங் கோலவெனுங் ....❋
கோலமே செய்ய குருபரனே - ஞாலமே ....❋
விண்ணே பிறவே விரிந்தொடுங்க நின்றழியாக் ....❋
கண்ணே கடையேனைக் கா ....(௰)

ஜீவா பரவமெனு மைம்புலனு நாகணையே ....❋
மேவிபாக மேவி விழித்துறங்கு - மையா ....❋
வறியேனை யாரு வறிவுரு வாய்வந்த ....❋
செறிவே சிறியேனைக் கா ....(௰௧)

நனவாதி நாடுந் துரியமீ ருகச் ....❋
சொனநான் முகப்படைத்துத் தோன்றி - யினமேது ....❋
மில்லானே யேதுக்கட் கெட்டா வெழிலுருவா ....❋
நல்லானே நாயேனைக் கா ....(௰௨)

ஞானமதத் தாற்றருக்கி நாநா வறச்சீறி .... *
யீனமத மாயையினை யீடழித்து - நானதற .... *
நின்றுணரும் வாரணமே நெக்குருகு மன்பருட .... *
னென்றவெனைக் காத்திடுநீ யுற்று .... (௰௩)

ஆறுமுக மெய்யே யமைந்தடைவார் தங்களுக்குக் .... *
கூறும்வணம் வந்த குணக்குன்றே - வேறுநிகழ் .... *
குன்றெறிந்தாய் குன்றவிலா வன்பருளங் கோயில்கொள
நன்றறிந்தாய் நாயேனைக் கா .... (௰௪)

மாது மருந்துண்ண வன்குழவி நோய்க்கதுபோ .... *
லோத வசோகத்து நன்கமைந்து - போதத் .... *
திருகா வெறுவிகற்பச் சித்தமய றீர்த்த .... *
வருகா வடியேனைக் கா .... (௰௫)

அவாவறுத்தல் சாந்திமுத லாய்ந்ததெளி வென்னு .... *
மூவாமதிபோன் முக்குடைநின் றோங்கத் - தவாமதிபோய் *
வீற்றிருந்தாய் வெம்பிறவி வேரோடும் வெந்துவிழ .... *
ஆற்றிருந்தா யுற்றெனைநீ கா .... (௰௬)

சொற்பயின்ற நற்கிளிபோற் சோராமை நூல்பலவுந் .... *
தற்பயின்று *தர்க்கித் தலையுணரா - வற்பருக்குப் .... *
பேயே யளித்தருளிப் பேரின் பெனககளித்த .... *
தாயே தமியேனைக் கா .... (௰௭)

நில்லாத வற்றை நிலையென் றுணராமை .... *
யெல்லா மழியும்வணமெய்துவித்துப் - பொல்லாத .... *
பித்தா முலகிற் பிணக்கறவொன் றுவுதித்த .... *
புத்தா புலையேனைக் கா .... (௰௮)

கலைவேடர் கட்டுங் கதத்துவலைக் கெட்டா .... *
நிலைவேட நெஞ்சினுளே காட்டிப் - பலவேட .... *
மெல்லா மெழிலா ரடியராக் கண்டந்த .... *
செல்வா சிறியேனைக் கா .... (௰௯)

* தர்க்கித்தென்பது - தர்க்கியெனவிகாரமாயிற்று.

அந்தமிலா வூழியெல்லா மாயொழிந்தே வந்ததெனப்...※
பந்தமெலாம் விடப் பணித்தருளி - நந்தவிலாச்...........※
சோதி யெனக்குணரச் சொல்லாமற் சொல்லியவெம்!.....※
மாதி யடியேனைக் கா...................................(உ௰)

அன்றுமுத லாக வடுத்தபொரு ளேவடிவா.......................※
யொன்று மறியா துழல்வேனை - நின்ற.....................※
படியே சிவமாகப் பார்த்தெனையாட் கொண்ட...............※
வடிவே யடியேனைக் கா.......................................(உக)

மதியின் கலைமகவை வைத்ததாய் பார்வை.....................※
விடிலங் கருவிழுமா போலக் - கெடுவே.......................※
னுடையாய் திருக்குறிப்ப தோவியிடின் யார்க்குங்........※
கடையா மெனைக்கருதிக் கா...................................(உஉ)

தன்மத்த ராகுந் தவத்துளோர் தாநிற்க...........................※
வன்மத் தனைத்தேடி வந்தாண்ட - வுன்மத்.....................※
தடையானே யொப்பொருவ ரில்லாதா யார்க்குங்..........※
இடையானே கீழெனைக் கா.......................................(உங)

என்று மருளே யெனக்குடைமை யெம்பெருமாற் ....※
கென்று மருளே யியல்பாகு - லென்றுமுளத்...............※
தேனுடைமை யென்கடனு மேதுசெய்துங் காத்தருளக்...※
கண்ணுடையா வுன்றன் கடன்.............உச, ஆ பாட்டல் - எருஎ.

காப்புக்குறியுரைத்தல் முற்றிற்று.

கூச-வது, அதிசயப்பார்வை.

குறள்வெண்செந்துறை.

அருவாகி யகண்டமு மாகி யானந்தமு மாகிய பிரமங்.....※
குருவாயருள்செய்தமைபாரீர் கோதின்றிநிறைந்தமைபாரீர்

விடியாவிருள்போயிடும்வண்ணம்வேதாந்தவிளக்கினையேற்
றுடியாதிகண்டமைபாரீர்முத்திக்களைசானமையாரீர். உ (றீ

செறிவாகியிருந்தவர்தாமே சிவன்சீவனென்னவிரண்டாய்ப்※
பிறியாவகைநின்றமைபாரீர்பிறவிப்பகையற்றமைபாரீர். (௫

அறிவோடறியாமையிரண்டுமணுகாதணுகிச்சகமாகிப்........※
பிறியாவகைநின்றமைபாரீர்பிறியிற்றனிலாதமைபாரீர் (௪)

புரியாரரவானமைபோலே போதத்துலகங்களுதித்துத்......※
தெரியாவகைநின்றமைபாரீர் தெரியிற்றெளிவானமைபாரீர்

உலகமிரவாவதொழித்தெம் முணர்வேபகலாவதுணர்ந்து ※
கலகங்கடெளிந்தமைபாரீர் கருமங்கண்முடிந்தமைபாரீர்(௬)

கன்னக்களர்தம்மையும்வீசுங் கண்வாய்மூதவிந்திரியங்க..... ※
ளென்னக்கவர்கின்றமைபாரீர்யானும்மதறிந்தமைபாரீர்(௭

ஊனுதியுரங்கடையாகவுணராமையினுவுவாகி..............※
நானாகியிருந்தமைபாரீர்நானும்மதறிந்தமைபாரீர்........(௮)

ஒடுவாசல்களொன்பதுடைத்தாயூனாகிவகுத்தசிறைக்கே... ※
மூடியாதிடுவேதனைபாரீர் மூலத்தணுகாதமைபாரீர்.... ..(௯)

மங்கும்பிறவிக்கடன்மாயமதியென்னுமரக்கலமேற ....※
வெங்குங்கரையானமைபாரீரிமைப்பிற்பவமற்றமைபாரீர்(௰.

அல்லற்றுவரும்பகலற்று வயலற்றறிவேவடிவாகிச்.... ......※
சொல்லற்றுஉநின்றமைபாரீர்சுகமேவடிவானமைபாரீர். ௰௧

அதிசயப்பார்வை முற்றிற்று. ஆ௳ எ௬அ

௬௫, வது, அவனே நான்.

இது சிவப்பிரகாசசுவாமிகளது.

கலிவிருத்தம்.

என்னேயிப் பிறவிக்கே யிடைந்திடைந் திடுவேனைப்.....※
பொன்னேயொத் திலங்கும் பூமச்சோதி கழல்சூட்டா.....※
மின்னியொத் திடித்தாற்போல் வினையெல்லா மறுத்தபி
னன்னேயற் புதங்கேளா யவனேநா னேனேனே......... (௧)

அலைவாயிக் கழிப்போலே யலைந்தலைந் தொருக்காலு...*
நிலையாத பிறவியை நிலைசெய்த படிகேளாய்...............*
நிலையாய பெருஞ்சோதி தாளிணை தரித்தபி...............*
னலையாதுங் கழிவில்லா வவனேநா னானேனே...............(உ)

ஆடுதை யமாவாசி யலைகட லாடியுந்...............*
தேடியு மோடியுந் திரிந்தேதுங் கண்டிலேன்...............*
கூடிய வந்நாளிற் குளாகழ றரித்தபி...............*
னாடியே தேடி யவனேநா னானேனே...............(௩)

பாஞ்ச பவுதிகமாம் பரிணம வுபாதிக்கே...............*
மாஞ்சேத மறியாதே மயல்கொண்டு திரிந்தெங்கு...............*
மோஞ்சேனைப் பெருஞ்சோதி யுணர்வேயென் றுணர்த்திட*
வாஞ்சேயா னந்தமா மவனேநா னானேனே...............(௪)

கற்பனை தவமென்று கலைவீசு மாந்தர்த...............*
முற்பனக் குழியிலே யுழைத்துணர் விலியேனை...............*
நிற்பன நிரிவன நீயேகா ணெனச்சொன்ன...............*
வற்புதங் கண்டபி னவனேநா னானேனே...............(௫)

தோன்றிய வுடலுக்குந் தூரகமா மனத்துக்குஞ்...............*
சான்றுகிச் சலியாதே நின்றதற் சுரூபத்தை...............*
யூன்றவென் மனத்திடை யுத்தம னுரைத்தபின்...............*
னான்றேசஞ் சலமின்றி யவனேநா னானேனே...............(௬)

செறிவான வடிவிணைச் ஸ்ரீபுரு ஷோத்தம...............*
னெறியான மறைபாலே நேதிநேதி யென்றுபின்...............*
பிறியாத பேரின்பப் பிரமமே நீயென்றென்...............*
னறியாமை தவிர்த்தபி னவனேநா னானேனே...............(௭)

பண்டைநான் முகனாரும் பரந்தநல் லுலகமுங்...............*
கண்டவை நரகென்று கழித்தவாக் கருள்செய்தான்...............*
விண்டலர் பொழில்சூழும் விளையந் தணனாய்வந்...............*
தண்டமுநீ யென்ன வவனேநா னானேனே...............(௮)

ஓராமை யேழுலி முலகுக்கென் றுணராதே.... ....❋
பேராசை யுள்புக்குப் பிரமித்துத் திரிவேனை.... ....❋
வாராயென் றருள்செய்து மறைசொன்ன பிரமமு........❋
மாராயி நீயென்ன வவனேநா னேனே............. (௧)

அடியொடு முடிவினை யாராயி னிவ்வியாருக்.............. ..❋
குடியொடு பதிகுலங் கோத்திர சூத்திரச்.......................❋
செடியினை யறுத்திட்ட ஸ்ரீபுரு ஷோத்தம......... ....❋
னடியிணை சேர்ந்தபின் னவனேநா னேனே..........(௨)

போதுக்கு மொளியான பூமநற் சோதிதன் ....❋
பாதத்தே பணிமாறத் தொடுத்தசொற் றொடைபத்தும்❋
கோதற்ற மனத்தார்கள் குருபர னருளாலே....... ....❋
வாதற்ற பிரமமே வடிவாகி யிருப்பாரோ..... ௰, ஆ.எஎஅ.

அவனேநான்முற்றிற்று.

௧௰௬ - வது,

அவித்தியாப்பிரலாபம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்த - ஆசிரியவிருத்தம்.

அறிவென்றே ராண்மகனு நலைவயறி யாதே...............❋
யவிச்சையெனும் பேதையெனு மவர்க்குமுன்னம்புகுந்தே ❋
நெறிநின்று நெடுநாளெல்லா மென்றேடே நல்கி........❋
நேயமெனும் விலக்கமுமாய் நின்றதற்குப் பின்பு......❋
பொறியைந்தும் புலனைந்தும் பூமிமுத லைந்தும்..........❋
புந்திமன மாதிநாலும் புரியுமீவாயு வைந்து.... ....❋
மெறிநின்ற விருபத்து நால்வரையும்பெற்றே............... ❋
னென்னைவிடாவினையாளோடேபோனார்காணுமாண்டே (௧)

பொய்யான வுறவாலே புத்திரரு முண்டாயிப்...............❋
பூமிதனி லென்னைப் புறப்படவே புகுந்தேன்........... ❋
மெய்யான வுறவாலே மிக்கவனை விரும்பி.......................❋
வீடுகெட்டு விளைவுகெட்டு வேற்றுடம்பே யானேன்.........❋

 அவித்தியாப்பிரலாபம்.

ஐயோவிவ் வார்த்தைதனைச் சாற்றலாவ தொன்றோ.....※
தம்பாவ மனத்தினையுந் தள்ளிவிட்ட தன்மை................※
ஐயோவிவ் வான்மகனு ரவனைவிடா ராண்டே..............※
யவிச்சைகுல் நசித்தாலன்றி யவனைவிடா ராண்டே.....(௨)

என்னைமனம் புணர்ந்தநாளே யிரட்டைவனை யிட்டா....※
னேகனு யிருந்தவனே யனேகனுமிங் கானு.................※
னென்னைசொல்லை மறுப்பானே ராங்காரன் பிறந்தா......※
னந்தரமே யவர்க்குநல்ல வாசையையும் பெற்றேன்......※
பின்னவிச்சை புகுந்ததற்பின் பேர்த்திடவுந் தவிர்ந்தான்
பேதைபெனு மிவர்க்குச்செய்த பிழைகண்டிலேனிதன்முன்
முன்னமிவ னெனக்குச்சால நல்லர்கிடு ராண்டே............※
முகமாய மிடுவதன்மு னல்லர்கிடு ராண்டே.................(௩)

சாந்தியொடு தாந்தியெனும் பாங்கியர்கள் சூழத்............※
தற்பரமா மறிவினோடே சமாதியிலே புகுந்தான்...........※
பேர்ந்திடுதல் பறைந்திடுதல் பிரிந்தொருகாற் பாரான்..※
பிச்சியெனப் பிதற்றவிட்டுப் பேசாதே யிருப்பன்.......※
றேந்தியே யமையாதோ செகத்தினுள்ளி னெனக்குச்.....※
சிவவோடே யோரஞ்செய்து சிவிப்பதிற் காட்டி.......※
சேர்ந்திடுமிங் குறைக்கலாவ தொன்றுமில்லை யாண்டே※
யோமெனாநும் பெருந்தீயில் வீழ்வதல்லா லாண்டே...(௪)

அருவாகி யிருந்தவருக் கென்னுடைடை யடைவா.........※
லகிலமெல்லாம் படைத்தளிக்கு மாண்மைதனைக் கொடுத்தே
னொருவராலு முடியாத வுதவிதனைச் செய்தே.............※
னொருநாளென் குடிலகத்தி னடந்தாலோடிப் போவ......※
திருவர்புக்கார்க் கிதற்குமுன்ன மிவைகண்டது மில்லை.....※
யென்னுடைய பொறையினாலே யிதுநாளிங்ங னடந்தேன்
புருடரிவ ராகையாலே பொறுத்தேன்காணு மாண்டே ※
பூண்முலையாரிவைகள்செயப் பொறுப்பரோதானாண்டே (௫)

எங்குமெங்கு மிவர்க்குநல்ல வின்னமிர்தா யிருப்பே.....※
னிகலோக பரலோக மென்னிதல்லா லில்லை.................※
யங்கங்கே வற்றையுண்டிட் டவளோடே யிருப்ப ....※
ராண்மகனார் செய்யுங்குண மாற்றலாவ தொன்றோ........※

கொங்கைநல்லா ளிடுமருந்தாற் குணமிவியு மானான்........*
கொச்சையெனு மிச்சித்தக்காற் கூடலாவ துண்டோ.......*
வங்கணமொன் குடில்வாயி லயர்த்தார்கானு மாண்டே.....*
யவர்க்கிவளாயா ளந்தரங்க மானாள்கானு மாண்டே...... (௬)

அத்தவலைக்கு மித்தவலைக்கு மொத்திருக்கச் செய்தே.... .....*
யாண்மகனுக் கொருதவசி யறிவுசொலப் புகுந்தா..........*
னித்தவலயி லுறவறுத்தா னிவளையவனைக் கொண்டே.....*
யிதுவுமென்றன் விதிவசமோ வென்றிருந்தேன் சிலனு ..*
ளத்தவலயி லுறவினையு மப்படியே யறுத்தா..... ....*
னுண்டிசெய்த வழிகுதன்னை யார்க்குச்சொல்லு வேனுன்*
றெுத்தறுத்துச் சோதிவடி வாக்குவாரோ பெண்ணே.......*
சோதிக்குளே நாமும்புகத் துரியமில்லை காணே.... .....(௭)

சாக்கியாகி யவரங்கன் சலியாதே யிருக்கச்......................*
சகமனைத்துஞ் சந்நிதிக்கே சாய்ச்சுகொடே போந்தேன்.*
பாக்கியமில் லாமையாலே பயல்களையும் பாரான்......... *
பசித்தாலும் பயிக்கம்பண்ணப்பார்த்துக்கொடேயிருப்பன்
வாக்கினுக்கு மனத்தினுக்கு மெட்டாத நிலத்தே............*
மறையவனைக் கொடுபுக்கே வைச்சுக்கொடே யிருப்ப ....*
னுக்கிறுேர யழிப்பாரானுற் றடுக்கலாமோ வாண்டே......*
யகடயக்குல நசிப்பதிங்ங னறிந்தோமே யாண்டே.... (௮)

அன்றிவன் வசத்திறுெடு சத்துமல வாகி.........................*
யாண்மகனுர் வெறுத்தவன்றே யதிருபதி யானே............ *
னின்றெனக்குச் சனித்தனவு மிப்படியே யானு................*
லேந்திழையி ரொன்சொனுவே னிந்தக்கேடு தனக்கு........*
வொன்றிடனு னுலகுதனி லொருத்தியைப்போ விருப்ப *
னுருபாயங் காணேனு னுணர்வுபுக்க பின்னை ....*
யென்றுமினை யவனைப்பார்த் திடுவர்கானு மாண்டே.....*
யென்னைக்கடைக் கண்ணாலும் பாரார்கானு மாண்டே (௯)

அச்சட்டையா லன்னமேறி யகிலமாக வென்றிட்.............*
டன்புடைய குணத்திறுலே யகிலமெலாம் படைத்தா......*
னுச்சட்டையாற் புள்ளையேறி யுலகமெலாங் காக்கு...... *
மொளியுடைய குணத்திறுலே யுவமையிலி யானுன்..........*

௱கூஅ அவித்தியாப்பிரலாபம்.

மச்சட்டையா லெருத்தைதயேறி யுலகமெலா மாள......*
மாயக்குணந் தானென வள்ள லெனைப் பாரா.....................*
னெச்சட்டையா லுணர்வுதோன்றி யுண்மையானு ராண்டே
யோமுமிட்டுத் துரியமாக வுணர்ந்தார்காணு மாண்டே(ம)
அவித்தியாப்பிரலாபமுற்றிற்று. ஆஉ எ அகூ

கூஎ-வது, *பாண்டியுரைவாரம்.

குறள்வெண்செந்துறை.

ஏற்றப் பாவணபோ லிவ்வுடலை...........................*
யென்று மென்று நீரிற் றேய்த்தச்சாலும்...............*
பேர்த்துப் பேர்த்துமிது வூத்தையன்றோ......................*
பேத மறுத்திட வந்ரே சொல்லீர்..........................(க)

அல்ல லுடலைக் கழித்து......................................*
அறிவே வடிவென் றுணர்ந்திருப் பார்க்குச்.....................*
சொல்லக் கடவதொன் றுண்டோ..............................*
சுருதிக டேற்றி யளவிறந் தத்தை...............................(உ)

கானலை நீரொன் றுணர்ந்து...................................*
கரையுந் திரையு நுரையுங்கண் டாற்போற்........................*
றானல்லா வூணத்தா னுக்கிச்......................................*
சாத்திர கோத்திரஞ் சாற்றுகின் றோ..............................(ங)

புத்தி விகற்பத்தை விட்டுப்..*
போதம் வடிவென் றுணர்ந்திருப் பார்க்கு...........................*
வித்தவண கூத்தாடல் வேண்டுமோ...................................*
விரவி யுதித்தா லிருள்போ மிடத்து..................................(ச)

பரிதி யொருவ னுதிக்கப்..*
பலகோடி யண்டங்கள் பேதமா னாற்போற்...............................*
சுருதி முடிவி னுதிக்கச்...*
சொல்லும் பொருளுந் துலங்கிடுங் காணே..............................(ரு)

* பாண்டியுரைவாரமென்பது - பாண்டித்தியவுரையாம்.

பாத்திர பேதத்தி ஞலே.......................................*
பலகோடி யிரவிகள் பேதமா ஞற்போ.......................*
னேத்திர மான பிரம...*
நிகரிற் ப்ரபஞ்சமு மாயுதித் தானே.......................(௬)

மதியைக் குறிப்ப திலக்காய்...................................*
மாமரத் துச்சியைக் காட்டி ஞற்போற்.......................*
பதியைக் குறிப்ப திலக்காய்ப்...............................*
பஞ்சகோ சச்சட்டை சாத்தி ஞரே...........................(எ)

செகத்தெங்கு நிறைந்தவச் சிவஞர்தம்மைச்..................*
சிந்தையி லன்றித் தெளிவு ருர்காண்........................*
முகத்தை முகத்தாலே காணலாமோ............................*
முன்கையிற் கண்ணுடி தானெ ழிய...........................(அ)

ஊனிலே யொன்பது வாசல்விட்டு................................*
வொருவனைக் காவ லிருத்தி வைத்து.........................*
ஊனி லொருவனும் போனவாறே.................................*
யொன்பது வாசலு நாய்புகுங் காணே.........................(௯)

ஓங்கு முடியைத் தலையில்வைக்க ....*
வுலகமெல் லாமர சாளு மாப்போ................................*
லாங்காரந் தலையறி வோடேகூட்ட..............................*
வகிலமு நாமா யிருக்க லாமே....................................(௰)

நெஞ்சிலே கட்டை யடுக்கவிட்டு..................................*
நீட்டி நிமிர்ந்து கிடப்ப தன்முன்..................................*
னஞ்சையு முள்ளே யடக்கிக்கொண்டு.............................*
யானந்த மாயறி வாகவல் லீரோ....................................(௰௧)

அம்மையு மப்பனுங் கண்டிருக்க....................................*
வந்தக ஞருயிர் கொள்வதன் முன்ன...............................*
மும்மையு மூனையும் வேறதாக......................................*
வுள்ள பொழுதே யுணரவல் லீரோ..................................(௰௨)

மக்களுங் கத்த மனைவிகத்த .... *
மாய வுடலெரி கொள்வதன் முன்னே........................ *
நிஷ்கள மான வறிவுதன்வண............................. *
நம்வடி வாக நினையவல் லீரோ........................(௰௩)

இருவினைப் பாசங் கழுத்தினிலிட்............................ *
டேற விறங்க விழுப்பதன் முன்னங்........................ *
குருவினைச் சென்று பணிவீராகிற்......................... *
சோதி லறிவோடே கூட லாமே........................(௰௪)

போத வடிவை மறந்து.................................... *
பூமிக்கே வந்து பிறந்த வாறே.............................. *
தாதா தவசியென் றேசிச்................................... *
சங்கேதித் துத்தம் வடிவிழந் தாரோ..................(௰௫)

தன்மய மான வுணர்வயர்த்துத்................................ *
தரணியில் வந்து பிறந்த வாறே.............................. *
யென்மக னென் றெடுத்துக்கொள்ள............................ *
யானுன் மகனென் றிசைந்திருந் தாரோ..................(௰௬)

தனைய மிரண்டின தன்மொன்றத்தைத்........................... *
தாமே யிருவோருந் தாங்கு வாருங்............................ *
சவையும் படியறி யாமையாலே.............................. *
காவத் திருந்தவா கண்டுகொள் ளீரோ..................(௰௭)

வாறுதி பூதங்க டோற்றுகைக்கும்............................. *
வல்சருத் தும்புலன் றேற்று கைக்கு.......................... *
மூறுதி பேதங்க டோற்றுகைக்கு.............................. *
முண்மையு மாயுணர் வாயிருந் தானே..................(௰அ)

போது புலர்ந்து புகுந்தவனையும்............................ *
புத்தியை யெங்கேனும் போக விட்டுத்........................ *
ஆதுவர் வந்து புகுந்தவாறே................................. *
துடைகள் பறக்கத் துடங்கி னாரே.......................(௰௯)

கொதீது முதலியொருவ னுள்ளனவன்......................*
கொள்வது மில்லைக் கொடுப்பது மில்லைப்.... ....*
பத்துக் கூலிபத்துச்சே வகருமவன்..........................*
பார்வையா லேபடை யாயி னரோ ... .(உ௰)

கொல்லும் புலிபோ லுயிர்பருகுங்.... ....*
கூற்றத்தின் வாயிற் குறுகி டாதே. ....*
சொல்லு மனமு மிறந்துநின்ற...................................*
சோதிநா மென்று சுகிக்கவல் லீரோ ....உக. ஆ-அ௱௰.

பாண்டியுரைவாரமுற்றிற்று.

௩௰அ - வது,

பார்ப்பானும்பறைச்சியும்.

குறள்வெண்செந்துறை.

அன்னமயமீதுடம்பு வறிவானந்தபோதமேயெங்கு.........*
மென்னேபிராமணனீரோ யேறப்போவென்குதிங்காளை..(க)

சோதியாய்நின்றதிங்கொன்று சொல்லுமுடம்பீதுசோறு
சாதியாய்நின்றதிங்கேது சாயப்போவென்குதிங்காளை..(உ)

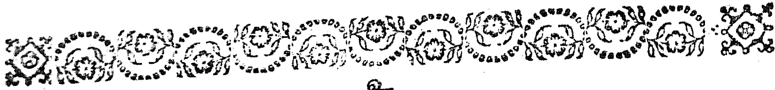
பூண்டவுடம்பீதுபூதம் பரிபூரணமானதுபோத..............*
மாண்டேபிராமணனீரோ யகலப்போவென்குதிங்காளை..(௩)

சுக்கிலஞ்சோணிதமன்றித் தோற்றங்குலமுண்டோசொல்லீ
ரொக்குலநல்லதென்றோதே யேறப்போவென்குதிங்காளை (௪)

இறைச்சியெலும்புதோலன்றி யெனக்குமுனக்கும்வேறுண்
டோ-பறைச்சிபோவென்றுண்டாய்பார்ப்பான் பண்டேநீ
பேய்கொண்டாயாதே............ ....(௫)

இருவருமொருவழிபோகச்சே யேறப்பாராப்பார்ப்பானெ
னைவிலங்கென்று - னிருவர்விலங்கிலும்வழிவிலங்காதென் றே
னத்தாவென்றுனுமத்தாவென்றேன்....... ....(௬)

உடலுக்குடல்பொயல்லவொன்றே யுண்ணின்றசோதிவிலங்
கவொன்றே - வடலைப்பிராமணனீரோ யகலப்போவென்கு
திங்காளை.. ....எ. ஆ-அ௱௰எ.



உ

கணபதி துணை.

௬௬ — வது.

பறைச்சியும்பறையனும்.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

பரமான மதுவுண்டு பரவச னும்படி.........................✻
பாதங்க டவைதந்தா ராரோடா பறையா.......... ....✻
வரமான குணமூன்று மழியவே யருள்செய்த...............✻
வானந்த நாடனென் றறியாயோ பறைச்சி... ....(க)

மெய்ஞ்ஞான மதுவுண்டு மெய்மறந் திருக்கவே. .... ✻
மேலான பதர்தந்தா ராரோடா பறையா.......................✻
வஞ்ஞான மழியவே யறிவிவை யருள்செய்த...... ....✻
வானந்த நாடனென் றறியாயோ பறைச்சி.............. ..(உ)

எண்ணிறந்த நரம்புகளு மிறைச்சிகளு முடைய.............✻
விந்திரியப் பொந்திரிய வழித்தாரார் பறையா...... ....✻
கண்ணெதிரே யெழுந்தருளிக் கலியுகத் தின்றெடுத்துக்..✻
கரையேற விட்டாரென் றறியாயோ பறைச்சி....... ....(௩)

ஏற்றத்தாழ் வின்றி வரம்பொன்றுங் காணுமே..............✻
யெங்கும் போதவெள்ள மாவானேன் பறையா............ ✻
வாற்றைத் தவையிலே தேக்கினுன் காவிலே........ ....✻
யடைய வொதுக்கினேன் காணேடி பறைச்சி............ .(௪)

சோதிமந் திரமுண்டு சுகியாமே சுகிக்கின்ற.......................✻
வாதிமந் திரந்தந்தா ராரோடா பறையா....... ....✻
வாதியந் தமுமில்லா வறிவானந் தத்தேவர்.....................✻
பாதமென் றலைதந்த தறியாயோ பறைச்சி......... ......(௫)

தன்னைத்தா னறியாத சாதியை மிகவுன்னைத்..................※
தாளிணை தலைமிசை தந்தாரார் பறையா ....※
யன்னத்தால் வருங்கோச மறிவன் றென்றிடு.... ....※
மானந்த நாடனென் றறியாயோ பறைச்சி................(௬)

கருமறை யும்படி திருமந் திரமுண்டு....................... ......※
களிக்கவே பதந்தர்தா ராரோடா பறையா......................※
வருமறை முடிவிலு மறியவொண் ணாதிடு ....※
மானந்த நாடனென் றறியாயோ பறைச்சி.................(௭)

ஊனைக் கழித்துண்மை யாமந் திரமுன்னை.... ....※
யுபதேசந் தந்தவ ராரோடா பறையா...................... .....※
வானைக் கருள்செய்ய வன்றுவந் துதவிய ....※
வானந்த நாடனென் றறியாயோ பறைச்சி.... .... (௮)

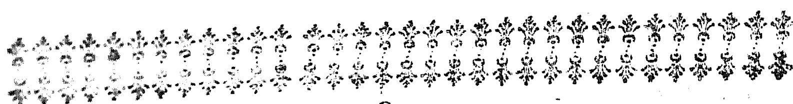
இருவினை யானது வேரறப் பார்த்துன்னை..... ....※
யிப்பிறப் பறுத்தவ ராரோடா பறையா ... .※
சுருதிக டேடியு மறியவொண் ணாதவத்........ ....※
துய்யநற் சோதியார் காணேடி பறைச்சி..... .... (௯)

அன்றான வறிவுதந் தறியாமை தனைப்போக்கி..............※
யகம்பிர்ம்ம முனக்களித்தா ராரோடா பறையா..... ....※
குன்றாத மெய்ஞ்ஞான நன்றாக வருள்செய்யுங்.............. .※
கோதில்சுக வப்பனென் றறியாயோ பறைச்சி............(௰)

சாதிகுல பேதமறச் சங்கை யறத்தெரிந்து......... .... ※
சந்தான வுபதேசந் தந்தாரார் பறையா....... ....※
நீதியினு லுணர்வேயாய் நித்தசுத்த மாகிய.....................※
நின்மலனு மப்பனென் றறியாயோ பறைச்சி............(௰௧)

குன்றாத மெய்ஞ்ஞானங் கொணர்ந்துனக் கருள்செய்திங்※
கொன்றான வுண்மையை யுரைத்தாரார் பறையா. ....※
சென்றார்தம் போதத்தைத் தெளிவுறக் கண்டிடு........ .※
லென்றுயு மவனென்றிட் டறியாயோ பறைச்சி.. ....(௰௨)

பறைச்சியும்பறையனுமுற்றிற்று. ஆ. ௮௱௨௬.



உ

கணபதி துணை.

௱-வது,

சாற்றுபறை.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

பொய்கலை யொழி யச்*சவடி காறையினை யாற்போற்...*
புலைமகளிர் பதிந்து மிருந்தபடி டாக்கி...........*
வெவ்வினையொழி யப்புவன மேதுமிலை யென்றிட்..........*
டிரவுபக லனவரத மறையுமேடா பறையை.............(௧)

ஓங்கார வன்னியனா யரசழியப் பொருதிட்..............*
டவருடைய மைந்தனையு மறவச்சிறை வைத்து..............*
வோங்கார வடிவான தண்மையதே யென்றிட்..............*
டெக்குதோறு மோயாதே யறையுமேடா பறையை. ..(௨)

இயமமென நியமமென விரட்டைமதி விட்டு....................*
விதயபுண்ட ரீகமெனு மில்லதனுக் குள்ளே..................*
பயனெழுத ஸ்மரமொலா மடிகள்பணிந் தேத்து..................*
அறிவுகிட ராசரசென் றறையுமேடா பறையை..........(௩)

ஊனவடி வாகவுண ரும்மதியை விட்டு.........................*
வுண்மையுண ரும்மதியை யுள்ளுறவே நிறுத்தி..............*
ஞானவடி வானவனே நானவனே யென்று..........................*
நாடோறு நாடோறு மறையுமேடா பறையை..........(௪)

ஏதுமலா வறிவதனுள் யான்மறையோ னென்றிட்..........*
டெருதுபோ லேயாகா திகன்மதன்ம மெடுத்துப்..............*
பேதமெனும் படுகுழியில் விழுந்துபல பிதற்றும்..........*
பித்தினையு மறுத்தோமென் றறையுமேடா பறையை (௫)

* சவடி இத்தேசத்தில் சவுளியெனவழங்குகின்றது.

எடுப்பதொன் று மிடுவதொன் று. மன் றுகிடீர் பிரம.... ※
மேழைச்சன முழன்றறுக்கு மாயத்தானம் போலே....... ※
கொடுப்பதொன் றுங் கொள்வதொன் றுமன் றுகிடீர்பிரமங்
கோதிலறி வானதென் றறையுமேடா பறையை......... (௬)

அறிவான வடிவுதனை யறியாமை மறைத்திட்............... ※
டகமனித னென்றிடுமவ் வவமானங் கழிய...... .... ※
நெறியான வறிவுதரு நின்மலனா ரருளா..... ... . ※
வித்தசுத்த மானோமென் றறையுமேடா பறையை ...... (௭)

வானாதி பூதமெல்லா மாயையாலே வளர்த்து.................. ※
வடிவுதொறு மறிவாகி வளர்வுகுறை வின்றித்......... .... ※
தானேயா யுலகனைத்துந் தன்னில்வே றில்லைத்........ ..... ※
தான்சேரா னுலகமென்று சாற்றுமேடா பறையை.... (௮)

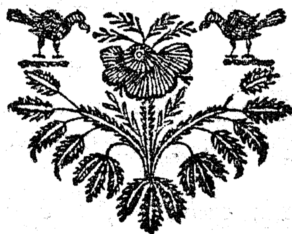
பொய்யாய மாயையினைப் புவனமுழு தாக்கிப்............... ※
புத்தியெனு மந்திரித னோடுபுவி யாள.... . ... ※
மெய்யாய வறிவுகிடீ ரரசாள்வ தென்று...................... ※
வீதிதொறும் விளங்கிடவே யறையுமேடா பறையை (௯)

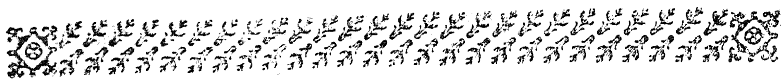
புகழிலங்கு மறிவானும் பூமச்சோதி யருளாற்.............. ※
புவனங்கள் பதினாலும் பொய்யெனவே யுணர்ந்து......... ※
துகளின்மறைத் தமிழ்மாலை பத்தினையுந் தொடுத்துத்.. ※
தோளின்மிகச் சாத்தினோமென் றறையு* மேடாபறையை. ௰

ஆ௨ அ௱௩௰௧.

சாற்றுபறைமுற்றிற்று

* ஏடர்கவென்பதுஏடாவென பன்மையொருமையாய்வந்தவழுவமைதி.





உ

கணபதி துணை.

௱க-வது, திருவுந்தியார்.

கலித்தாழிசை.

அஞ்ஞான காரிய மனைத்தையு மறவிட்டு......................*
விஞ்ஞான மானேமென் றுந்தீபற..................................*
வெளியாகி நின்றேமென் றுந்தீபற..................................(௧)

முடியாத பிறவிகண் முடிந்திட மாயையைத்.....................*
துடியாம லறுத்தோமென் றுந்தீபறத்..............................*
துரிசற்று நின்றேமென் றுந்தீபற...................................(௨)

போதத்தை யுணராதே பொல்லாத மாயையாற்....................*
பேதத்தை யுணர்ந்தோமென் றுந்தீபற..............................*
பேதமும் பிரமமென் றுந்தீபற..(௩)

மூன்செய் தவத்திலே முயன்றவப் பெருமையாற்..............*
பின்சாதி கழிந்தோமென் றுந்தீபற..................................*
பிரமமே யானேமென் றுந்தீபற..(௪)

அதுவேகா ணிதுவென்றன் குரிய னருள்செய்ய.................*
விதுவது வாகுமென் றுந்தீபற..*
விலக்கண புகுந்ததென் றுந்தீபற.....................................(௫)

தொம்பதந் தனிலுள்ள தூகளினை யறுத்தக்காற்...............*
றம்பத மறிவேயென் றுந்தீபற...*
தாக்கற்று நின்றேமென் றுந்தீபற.....................................(௬)

தற்பதந் தன்னிலுஞ் சபளத்தைக் கழித்தக்கா..................*
னிற்பது போதமென் றுந்தீபற..*
நீக்கியொன் றில்லையென் றுந்தீபற.................................(௭)

அசிபதந் தனக்குள்ளே யவனேகா ணீவனென்ன ....*
வசிவந்தோன் றானேமென் றுந்தீபற ....*
வொழிவற நிறைந்ததென் றுந்தீபற ....(அ)

பாக்கியத் தாலேநாம் பழமறை மொழிந்திட்ட ....*
வாக்கியங் கேட்டோமென் றுந்தீபற ....*
வரவுபோக் கற்றோமென் றுந்தீபற ....(௯)

அக்கண மறிவாக வடியிணை தருவார்க்குத் ....*
தெக்கவண் காணேமென் றுந்தீபறச் ....*
செய்வதொன் றில்லையென் றுந்தீபற ....(௰)

உந்தீ பறபெண்கா ளுந்தீபற ....
வுணர்வேநா மானேமென் றுந்தீபற ....௰௧, ஆ அ௫௰.

திருவுந்தியார் முற்றிற்று.

௱௨-வது, அநுபவமாலை.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

பொங்கு கானல் புனலாய வண்ணமும் ....*
போத மேபேத மாகி யதுபுரிந் ....*
தெங்கு நாமறி வாகி யிருந்ததா ....*
லீதென் றீ தென்றெனலாவ துண்டோ ....(௧)

சமய மாறுக்குஞ் சத்தா மொளியதாய்ச் ....*
சாக்கி யாகி யிருந்த விடத்திலே ....*
யமைய மாசை யவற்றிற் பிதற்றைவிட் ....*
டாறி னுருக் கலந்தவ தானுண்டோ ....(௨)

அஞ்சு கோச வரவணை யழித்திட்டு ....*
வானந்த வறி வாகிய வாசையும் ....*
வஞ்ச மாகு மதுவிட்டு வாழ்வார்க்கு ....*
மாய வாழ்வை மதிப்ப தினியுண்டோ ....(௩)

---

*உந்தீபறபெண்காளென்பது - ஒருமைபன்மையாய்வந்தவழுவமைதி.

கலவி யென்பதோர் கட்டை யறுத்து ....*
காமன் வாழுங் கருக்குழித் தூர்த்தே ....*
யவமயிலா வுணர் வாயிட் டிருந்தா..... ....*
லமரர் வாழ்பதி யிற்புக வுண்டோ ....(௪)

காம கோபப் பெரும்புலி வாழுங் ....*
கன்ம காண்ட மெனுங்காடு வெட்டி ....*
யோமெ னும்பொரு டன்னை யுணர்ந்தே ....*
யுண்மை யானார்க் கொருகுறை யுண்டோ ....(௫)

தோற்று மாயத் துவக்கை யறுத்துத் ....*
தூய்ய போதச் சுகத்தினை யுண்டு ....*
காற்றி லாவிடங் கண்டிட் டிருந்தாற் ....*
கற்ப னையின் கருத்தழி யாதோ ....(௬)

வான ழிந்து மகானு மழிந்துபின் ....*
மாயை தானு மழிந்து வழக்கற ....*
நான ழிந்துபின் னானது வானா ....*
னானென்பதோர் நாசந்தா னுண்டோ ....(௭)

சுருதி யந்தமாஞ் சுத்த சுகத்தைச் ....*
சோம்பை விட்டுச் செவியாரக் கேட்டு ....*
மிருதி யாற்றெளி வாக வுணர்ந்தான் ....*
மீண்டுபோ தென்னும் வேதனை யுண்டோ ....(௮)

எரியின் முன்னவ நீத மதுபோ ....*
லெல்லா மேகபோ கத்தி லுருக்கிச் ....*
சரிவி லாதசத் சித்தா யிருந்தாற் ....*
றுமியா மென்னுந் தங்குத லுண்டோ ....(௯)

போக்கி னோடு வரவு மிறந்து ....*
பூரண போதம தாகிப் பொலிந்து ....*
வாக்கி னோடு மனமு மிறந்தால் ....*
வாசகஞ் செய்ய லாவதொன் றுண்டோ ....(௰)

அநுபவ மாவஸ் யையி ரண்டையு.......................*
மத்தன் பூமனற் சோதிதாள் சாத்தி....................*
யுநு பவவழி மாஸ வுரைத்த.........................*
வொப்பி லாதார்க் கொருகுறை யுண்டோ ௯௬, ஆ௳அ௬௲.

அநுபவமாவஸ்முற்றிற்று.

௱௩௨-வது, அறிவு.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

போகாத மாயையைப் போக்கிட லாவதும்.................*
புண்ணிய பாவம் புறத்திட லாவது....................*
மாகா தழியா திருந்திட லாவது......................*
மறிவே வடிவா யிருந்திடி னல்லவோ...................(௧)

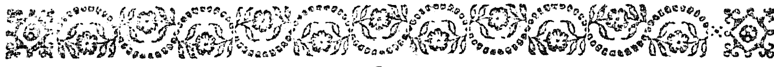
என்னிலே யாவையுங் கண்டிட லாவதும்................*
யாவையு ளென்னையுங் கண்டிட லாவது..................*
மன்னியங் கண்டிலே மென்றிட லாவது..................*
மறிவே வடிவா யிருந்திடி னல்லவோ...................(௨)

மோகாதி யெல்லா முறித்திட லாவது....................*
முற்றுமுற் கன்மங்க ளற்றிட லாவது...................*
மாகா தழியா திருந்திட லாவது......................*
மறிவே வடிவா யிருந்திடி னல்லவோ...................(௩)

இந்தப் பிறப்பினின் றேறிட லாவது....................*
மேகாந்த மாகி யிருந்திட லாவது.....................*
மந்தக் கரண மறுத்திட லாவது.......................*
மறிவே வடிவா யிருந்திடி னல்லவோ...................(௪)

நற்செய் தவங்களு மற்றிட லாவது.....................*
நானெனு மாங்கார நச்சற லாவது......................*
மற்சவண யெல்லா மறவிட லாவது.....................*
மறிவே வடிவா யிருந்திடி னல்லவோ......௫-ஆ௳அ௬௬௬.

அறிவுமுற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

ஈசுவரது, தச்சராண்டு.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

என்னை யறியா வறியாமை போயிட..................*
வேகமா யின்ப மெனக்கே யருள்செய்து..................*
பின்ன மில்லாத பிரமநீ யென்றிடப்..................*
பேச்சற்ற மெய்ப்பொரு ளானேனே யப்பா..................(௧)

கண்ட கருக்குழி மாளும் படிக்குக்..................*
கருவணையி னற்கலந் தாண்டு கொண்டு..................*
பண்டை வடிவது நீயானா யென்றிட்டுப்..................*
பார்க்கப் பரமா யிருந்தேனே யப்பா..................(௨)

கருதும் பொருளிவை யெல்லாங்..................*
கானலி நீரொன்று சொல்லி..................*
யொருவ னுணர்த்த வுணர்ந்து..................*
வொப்பற்ற மெய்ப்பொரு ளானேனே யப்பா..................(௩)

தப்பா மறைப்பொரு டன்னைத்..................*
தானே யெனக்குத் தலைவ னளித்திட..................*
வொப்போத லில்லா வுணர்வேநா னானபின்..................*
னென்றிய மெய்ப்பொரு ளானேனே யப்பா..................(௪)

பேதப் பிணக்கற வெண்ணிப்..................*
பேராத துன்பப் பிறவி யறுத்திடும்..................*
போதப் பொருளே யுணர்த்தப்..................*
பொய்யிலா மெய்ப்பொரு ளானேனே யப்பா..................(௫)

தேடுந் தனமுந் திடமாம் பிராணனுங்..................*
கூடு முடலுங் குருபர னார்க்கென்று..................*
பாடு மறையின் படிபரன் கைக்கொள்ள..................*
நீடும் பரமாகி நின்றேனே யப்பா..................(௬)

தோற்று மூலகவை யெல்லாந்.............................. ※
தோற்று திருக்குஞ் சுகமேவடி வென்னப்...................... ※
பேற்று முறையுங் கடந்த .... ※
பிரமமே நாமா யிருந்தோமே யப்பா..........................(எ)

அத்தி கிரியினு மன்ப ரறிவினு.................................. ※
மாதி யருளாளர் தாமா யிருக்கவே................................ ※
யெத்திசைக் கேதெய்வ முண்டென்று சொல்லிடு......... ※
மேழையர் தங்காசு கொள்ளோமே யப்பா..................(அ)

அண்ட மனைத்துமாய் நின்ற பரஞர்த .... ※
மாகம வாக்கியந் தன்னை யுணராதே .... ※
பிண்ட மதவணயே நானென்று பேசிடும்........................ ※
பேதையர் தங்காசு கொள்ளோமே யப்பா ....(கூ)

கூடும் பரனுங் குருபரன் பாதமே................................. ※
நீடு மடியவர் நெஞ்சத்து னின்றிடத்.............................. ※
தேடுந் தனமுஞ் செகமுந்தான் மெய்யென்று .... ※
நாடு மவர்காசு கொள்ளோமே யப்பா...... ம - ஆுஎகூ.

தச்சராண்டு முற்றிற்று.

※ தச்சராண்டென்பதோர் கூட்டம்.

ஈறு-வது, பாம்பாட்டு.

குறள் வெண்செந்துறை.

ஆதியு மந்தமு மேது மில்லா.. ※
வானந்தத் தேவ ராவண யாவண.. ※
சோதியுட் சோதிநா மானு மென்று...................................... ※
சுருதிகள் பாடநின் றுடாய் பாம்பே........................(க)

சுருதியுங் கருதிடாச் சுகமேகா ணீயென்று.................... ※
சொல்லாதே சொன்னவ ராவண யாவண............................ ※
கருதிய வுலகினிற் கற்பனாக ளெல்லாங்........................ ※
கானவி னீரென்றே யாடாய் பாம்பே..........................(உ)

உாயல பாம்பாட்டு.

ஆங்கார மோகங்க டான்க ழிய.................................✻
வடியிணை சூட்டிரு ராவணா யாவணா.................................✻
யோங்காரத் துட்பொரு ளாகி நின்ற.................................✻
வுண்மைநா மானோமென் றாடாய் பாம்பே.................(௩)

நாரிய ரென்னும் வலையிற் பட்டு.................................✻
நானென தென்று நகுவ தீர.................................✻
வாரியன் வந்தடி வைத்த போதே.................................✻
யானந்த மானோமென் றாடாய் பாம்பே.................(௪)

மனமுத லான கரண மெல்லா.................................✻
மாய வருள்செய்தா ராவணா யாவணா.................................✻
நனவிலுங் கனவிலுஞ் சுழுத்தி யிலு.................................✻
நானேதா னானேனென் றாடாய் பாம்பே.................(௫)

கடையிற் சரக்கினைக் கண்டு நான்போய்க்.................................✻
காதலித் தெங்குங் கழிந்தி டாதே.................................✻
மடியிற் சரக்கினைக் காட்டித் தந்த.................................✻
மாமறை பாடதின் றாடாய் பாம்பே.................(௬)

ஒக்கலைப் பிள்ளை யுடனி ருக்க.................................✻
யூரெங்குந் தேடி யுழலு வேளை.................................✻
யக்கணம் பிள்ளையைக் காட்டித் தந்த.................................✻
வாசானைப் பாடிநின் றாடாய் பாம்பே.................(௭)

சந்திக டோறுங் குடைவி ரித்துத்.................................✻
தப்புக்கை கொட்டும் பிடார னல்லேன்.................................✻
புந்தியுள் ளேயுறப் பார்த்த போதே.................................✻
போக்கிட மற்றோமென் றாடாய் பாம்பே.................(௮)

கோசங்க ளென்னுங் குடமு ருட்டிக்.................................✻
குலநல மென்னுங் கொடிய றுத்துப்.................................✻
பாசங்க ளென்கின்ற பற்கள் வாங்கிப்.................................✻
பார்ப்பறப் பார்த்தோமென் றாடாய் பாம்பே.................(௯)

மிப்பத மென்றி ரண்டி... .... *
தீர்த்தவ ராவண யாவண........ ....*
தொம்பதந் தாம்பு றம்பாய்த்........ .... *
மாஞேமென் ருடாய் பாம்பே........................ (ய)

ளென்னும் பெருங்க டலைப்.................... ......*
ுப் போந்தவ ராவண யாணே ....*
தேசிகன் சேவ டியைச்.......... ....*
சேர்ந்தோமென் ருடாய் பாம்பே........... .(யக)

கமுடைப் பாம்பி னிரோ..... ....*
னுமுக மொன்றே காணுந்...................................*
தில்லாத் துரிய நாமே................................... *
ுதே தோன்றிநின் ருடாய்பாம்பே. யஉ ஆ அஅ

பாம்பாட்டுமுற்றிற்று.

ரகு-வது, நையாண்டி.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

தேடற் கரியா ஞெருபையல்........................ . *
ம காட்டிப் பிறவா தனசொன்னன்................(க)

தனசொல்லி நாண மழித்தென்னேக்......... ....*
காட்டிக் கழித்தாஞ னென்செய்வேன்........ (உ)

வுபாதி நிலையேநீ யென்றிட்டுச்.......................*
ாது சொல்லித் துவக்கை யறுத்தானே..........(ஙு)

நடுவு முதலுமில் லாப்பைய.. .... *
நிலைவுற வானந்த மானேனே.... .... (ச)

டேடியுந் தோன்ருத பையலார்....................... *
நீயென்னைக் காலாலே பாய்ந்தானே...............(ரு)

வனாயோன்றி லாப்பையடல் வார்த்தையைக் கேட்டுநா...※
றுனையோன்றுங் காணாத வுன்மத்த னானேனே..........(௬)

எட்டா நிலத்தே யிருப்பா னொருபையல்....... ....※
கட்டின தெல்லாங் கழித்தா னென்செய்வேன்........(௭)

பேச்சு மூளையும் பிறவு மறுத்தென்னைத்............... ...※
தோய்ச்சு மோனியிலே தோய்ச்சாமெய் செய்தானே(௮)

விதியாலே காடேறி விறகோடே போவேணாப்............※
புதியானே ராண்பிள்ளைப் போகாய்வா ராயென்றான் (௯)

கரியா மூடம்போடே கடைகொள்ளப் போவேனைப்.......※
பெரியானே ராண்பிளளை பிறவாதெல் . லாஞ்சொன்னான்※

வில்லேன்வில் லேனென்று வேண்டிநற்றெல் லாஞ்சொல்லி
யுள்ளே கொடுபுக் குடம்பைக் கழித்தானே......... .....(௰௧)

கருதி யிருக்கிலுங் கண்ணுக்கெட் டாப்பையல்...............※
சுருதி முடிவிலே தோன்றினா னென்செய்வேன்......(௰௨)

ஆரணந் தேடற் கரியா னொருபையல் ... .※
காரண நீயென்னக் காலாலே பாய்ந்தானே..... ....(௰௩)

மருவ வடிவில்லான் மானமில் லாப்பைய. ....※
லொருவன் கிடைசொன்னை யுள்ள மழித்தானே.........(௰௪)

முன்னில்லைப் பின்னில்லை மூலமில் லாப்பைய...........※
லென்னில்லைத் தன்னில்லை யென்றானா னென்செய்வேன்.

சோதித்துப் பார்க்கிலேன் சுருதிக டேற்றிலேன்.............※
பேதிக்கப் போகாத பிரமநா மானேமே.... ....(௰௬)

இட்டிடத் துண்கிலே னேதேனுஞ் செய்கிலே...............※
னெட்டொன்று மில்லாத வுணர்வுநா மானேமே......(௰௭)

ஓட்டிலே பிச்சையேற் றுண்பா னொருபையல்..............※
வீட்டிலுங் கொண்டுபோய் வெளியிலே விட்டானே. (௰௮)

பண்டிவனை மேலிவனைப் பாரீரிப் பையலார்......................*
பெண்டிரோ டென்றும் பிரியா வுணர்வென்னே......(௰௯)

கண்டதுங் கேட்டதுங் காணாத போதிலு............................*
முண்டதுங் கொண்டது முனக்குண்டோ வென்றானே(௨௰)

பொறியுற் றிருக்கிலென் புலனைச் செயிக்கிலெ...............*
னறிவைப் பிரியாத வானந்த மல்லேனோ.................(௨௧)

நெஞ்சிலே நெஞ்சிலே நிற்பா னொருபைய.......................*
லஞ்ச மறுத்தறி வாக்கினா னென்செய்வேன்..........(௨௨)

கருவை யறுக்கிலேன் கழலிணை சூட்டிலே.......................*
னுருவை யில்லாப்பைய னுறக்க றவிர்த்தானே...........(௨௩)

தன்னை யிகந்து தனியே யிருப்பானை.................................*
யென்னெனச் சென்றுநா னென்னை யிகந்தேனே....(௨௪)

நாட்டார்தா மென்செய்வார் நமனார்தா மென்செய்வார்..*
வீட்டார்தா மென்செய்வார் வீணே திரிவானை..........(௨௫)

அஞ்சுவ தில்லை யடங்கு வதுமில்லைத்...............................*
தஞ்சமில் லாப்பைய றான்றோன்றி யானானே..........(௨௬)

உள்ளத்தி லுள்ளே யுதிப்பா னொருபையல்.....................*
வள்ளலைக் கண்டுநான் வரவுபோக் கற்றேனே..........(௨௭)

ஏதமில் லாப்பைய லென்னாயுந் தானாகப்............................*
போத வுணர்த்திப் புகலு மறுத்தானே.......................(௨௮)

கரமே கலமாகக் கண்டிடமெல்லா மிரந்துண்டு............*
பரமே பரமாகப் பற்றற் றிருக்கநாம் பெற்றோமே...(௨௯)

அடியின்றி முடியின்றி நடுவு மின்றி.................................*
யாகாசந் தானின்றி யங்ங னேயாய்.................................*

வடிவின்றி நின்றதோர் வடிவு தன்னை.................................*
மறைகளெல் லோதேடி மயங்கு கின்னம்.....௩௰, ஆ௲ ௯௱௰௮

நையாண்டிமுற்றிற்று.

வையம் – சித்ரன்.



௱எ-வது, மனம்.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

சேராய் மனமேநீ சிற்பரத்தோடே நஞ்சிவனே ....※
யோராமையல்ல துணர்விற் பிறிதொன்றுங் கண்டிலேனே

சொல்லாய் மனமேநீ சொல்லாதிருப்பதென்சொலற்றோ
வெல்லாம்பிரமமாய்நின்றபி னேதென்று சொல்லுவேன்.

கற்ற விவணத்தல் கருதுதல் செய்யாய்மனமேநீ.............※
சுற்று மகற்றுஞ் சுகங்கா ணினிப்பலசொல்லியென்....(௩)

பண்டுபோ லன்றிப் பதைப்பற்றிருந்தாய் மனமேநீ......※
கண்டதவணத்து மறிவாகக் காணுதே கண்டோநீ........(௪)

ஐயோ மனமேநீ யாராயமாட்டா திருப்பதென்...............※
பொய்யோ முடிந்தது பூரணபோதமே யானேமே....(௫)

என்னே மனமேநீ யேவிற்றுச்செய்யா திருப்பதென்....※
முன்னே கருமத்தின் மூலவவிச்சை முடிந்ததோ.........(௬)

கோத்தாம வித்தையின் கொத்தைக் குலையாய்மனமேநீ※
பார்த்தா லவணத்தும் பழுதையிற்பாம்பாய்முடிந்ததே (௭

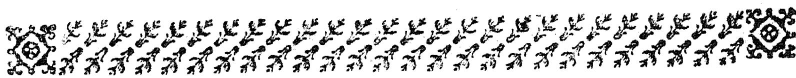
அன்னையை முன்ன மறிவாலறப்பறித் தாட்டினே..........※
னென்னையும்பின்வணயிலாமை நிலையிட்டாலென்செய்வேன்

கரணமவணத்தையுங்கையொக்கப்பாராய்மனமேநீ..........※
புரணமேயெங்கும்புலனுக்குப்போக்கிடங்கண்டிலேனே.(௯)

போகாய்மனமேநீபோகாதிருப்பதென்போக்கற்றோ........※
வாகாவிவர்சொல்லும்வார்த்தையேயெங்குமறிவன்றோ..(௰)

கலைகவலனைத்தையுங்கற்கிலைகண்டாய்மனமேநீ....... ....※
யுலைநீர்போல்வெந்துனக்குள்ளேநடா வொளியானேனே..

மனமுற்றிற்று. ௰௧, ஆ, கூா௨௲



உ

கணபதிதுணை.

௱அ-வது, செட்டியார்.

குறள் வெண்செந்துறை.

ஓரா திருபல வெண்கல ....*
மொக்க நிறுத்துக் கொடுத்தே னன்....................................*
சேர வொருபல மாக்கினார்....................................*
செய்யும் படியெனிச் செட்டியார்.................................(க)

எட்டிடை யாவிட்ட தட்டியை ....*
யெல்லோருங் காணக் கொடுத்தேனன்....................................*
றட்டி நிறுத்தாரிச் செட்டியார்....................................*
தத்வமசி யென்றார் செட்டியார்.................................(உ)

வீடா யிருப்பது நாற்பல....................................*
வெண்கலத் தாவிட்ட தட்டியை ....*
யோடாக மாறினார் செட்டியா....................................*
ரொருபல மாக்கினார் செட்டியார்.................................(௩)

கடையி லிருப்பாருந் தாமேயாய்க்....................................*
காணக் கொடுத்த கலமெல்லா....................................*
முடைய நிறுத்தி தொருபல....................................*
முண்மையீ தென்றாரிச் செட்டியார்.................................(௪)

என்று முடையாக் கலந்தன்வண....................................*
யெல்லாருங் காணக் கொடுத்தேனை ....*
னன்றே யுடைத்தாரிச் செட்டியா....................................*
ராரறிவா ரென்றார் செட்டியார்.................................(௫)

உண்ட கலங்க ளவணத்தையு....................................*
மூராரறியக் கொடுத்தே னன்....................................*
கொண்டுநீ யாரென்றார் செட்டியார்....................................*
கூறுது கூறினார் செட்டியார்.................................(௬)

ஓட்டைக் கலத்தி லிடவிட................................... ❊
வந்தசோ றெல்லா மறவுண்டு.................................. ❊
விட்டி லிருப்பாரிச் செட்டியார்................................ ❊
வியாபார முஞ்செய்யார் செட்டியார்..........எ, ஆ௲௬௱௬௰
செட்டியார்முற்றிற்று.

௱௯-வது, இம்பில்.

கலித்தாழிசை.

ஆதிப் பிரம மறியாமை தன்னாலே.............................. ❊
பேதித்துத் தோன்றிற்றென் றிம்பிலடி......................... ❊
பிறப்பிறப் பில்லையென் றிம்பிலடி.............................(க)

வந்த பிறவியும் வானாதி பூதமு.............................. ❊
மிந்திர சாலமென் றிம்பிலடி.................................... ❊
யெனக்கழி வில்லையென் றிம்பிலடி.............................(உ)

ஏகமே யல்லா திரண்டில்லை யத்விதப்......................... ❊
போகமே யானேனென் றிம்பிலடி.................................. ❊
புன்வழி கெட்டதென் றிம்பிலடி.................................(௩)

அண்டத்தை யெல்லா மறிவே படைத்தமை..................... ❊
பிண்டத்தே கேட்டோமென் றிம்பிலடி........................... ❊
பேதமற் றில்லையென் றிம்பிலடி................................(௪)

பூதங்க ளைந்தும் புலன்கள் பதினாலும்....................... ❊
பாதத்தே பார்த்ததென் றிம்பிலடி................................ ❊
பரமே பரமாமென் றிம்பிலடி......................................(ரு)

எதிர்ட்ட சட்டை யிரண்டையு ஞானத்தாற்..................... ❊
கிழிக் கண்டோமென் றிம்பிலடி................................. ❊
கிளைப்பதோர் றில்லையென் றிம்பிலடி........................(௬)

மாங்கூ டிடுக்கிட மாநாகந் தீண்டிற்றென்..................... ❊
றேங்கா திருந்தானென் றிம்பிலடி............................... ❊
யெல்லாமிப் படியேயென் றிம்பிலடி............................(எ)

ஆரியன் வந்திங் கடிதலை வைத்தபின்........................ *
பூரண மானதென் றிம்பிலடி........ ....*
போக்குவர வில்லையென் றிம்பிலடி. ....(அ)

பன்னு மறையின் படியே பாருகத்.. ....*
தன்னை யுணர்ந்தோமென் றிம்பிலடி. .... *
தத்துவந் தானேயென் றிம்பிலடி............ கூ, ஆ. கசரு.

இம்பில்முற்றிற்று.

௱௰-வது, பந்து.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

ஒன்றாகி நின்றபே ருணர்வே யுணர்ந்திட்............. ......*
டிரு மென்னுங் கரத்திணாற் பந்தாடா நின்றேன்...... .. ...*
பின்றாதே யென்னோடே பிழைப்பாயோ பந்தே. ....*
பேய்த்தேரி னீருன்னைப் போவாயே பந்தே ....(௧)

பத்தியே வளர்கோலப் பட்டினை யுடுத்துப்... ....*
பழவினை சரிதையாற் பந்தாடா நின்றேன்.............. ...*
முத்தியே வடிவாகி நிற்பாயோ பந்தே.................. ....*
முட்டூவிற் றேனுன்னை முயல்வாயோ பந்தே...........(௨)

வாகாதி தொங்கலை வாவலித் தடுத்து. ....*
மதனன்றன் வழிமாறப் பந்தாடா நின்றேன்.................*
போகாதி யனைத்தையு மொழிவாயோ பந்தே.............*
புரியி லரவாகிப் போவாயோ பந்தே....... ....(௩)

சுருதிநன் முலைமாதர் தோழிமா ராகச்.... ....*
சொல்லொணு நிலத்திலே பந்தாடா நின்றேன்.............*
திருகின்மை யாலறி வாவாயோ பந்தே............. ......*
தெளிவின்மை யாற்பிறந் திறப்பாயோ பந்தே........(௪)

உலகங்கள் பதினு மொருகாலா லடக்கி.....................*
யுணர்வெமுக் காலாகிப் பந்தாடா நின்றே.... ....*

னலகில்லா வறிவுரு வாவாயோ பந்தே..........................※
யங்குமிங் கும்மாகி யவைவாயோ பந்தே......................(௫)

தேசிக ரடி சென்னிமேல் வைத்துத்..........................※
தேச காலங்கெடப் பந்தாடா நின்றேன்.........................※
வாசியில் லாவறி வாவாயோ பந்தே.............................※
மாயா மயமாகிப் போவாயோ பந்தே..........................(௬)

ஆறு முகமு மடையப் புதைத்திட்..............................※
டறிவே முகமாகிப் பந்தாடா நின்றேன்.........................※
வீறும் வெறுப்பு மறுவாயோ பந்தே.............................※
விதியா ரோவற்றொழில் செய்வாயோ பந்தே....................(௭)

குணக்குங் குடக்கொடு தெற்கும் வடக்குங்......................※
கோணங் களுமாகிப் பந்தாடா நின்றே...........................※
னணுக்கவொண் ணுவறி வாவாயோ பந்தே.......................※
யங்குமிங் கும்மா யவைவாயோ பந்தே.........................(௮)

கோசமென் னுங்கழற் கற்றைக் குவையைக்.......................※
குருபரன் றாள்சூடிப் பந்தாடா நின்றேன்.........................※
பாச மறுத்தறி வாவாயோ பந்தே.................................※
பார்க்கி வில்லாப்பவ மாவாயோ பந்தே........................(௯)

எல்லாம் பிரமமே யென்னு மொழியாலே..........................※
யானேயா னாகப் பந்தாடா நின்றே...............................※
னில்லாத வாழ்வை நினைவாயோ பந்தே.........................※
நித்த சுத்தம்முத்த மாவாயோ பந்தே........ ௰, ஆ௲௬௫௫.

பந்துமுற்றிற்று.

௱௰௧-வது, ஞானகாண்டம்-கன்மகாண்டம்.

(கலிவிருத்தம்)

அந்தண னாகிவந்தா றங்கமறை யோதி..........................※
மந்தனங்கள் பேசி மடவாரை மணஞ்செய்து.......................※

செந்தழ வில்விட்டுத் தேவரோ டிருக்கின்ற......................*
நந்தறி வாருண்டோ ஞானகாண் டத்தில்........ ....(க)

அருக்கனூர் கலங்கடோறு மநேகரா யிருந்தாற்போ........*
லொருத்தனை யுணராமை யானுல கேழுமாய்ப்...............*
பொருத்தற வுடல்கடோறும் புணைவறப் புகுந்துநின்ற *
கருத்தனை யறிவாருண்டோ கன்மகாண் டத்தில் .... (உ)

தேடிய பொருள்கொண்டு தேவாரம் பலசெய்து..........*
கூடிய செல்வத்தைக் குறைவற விருந்துண்டு.... ....*
நீடிய வுலகங்க ளனைத்தினு நெடுங்கால.........................*
நாடிட விருப்பாருண்டோ ஞானகாண் டத்தில்.............(௩)

அளவறுத் துலகத்தை யநித்தியமென் றறிந்தபி... ......*
னிளமை கெடுவதன்மு னியமநிய மஞ்செய்...................*
தளவற வானந்த வனுபோக வடிவினைக் ....*
களவறக் கண்டாருண்டோ கன்மகாண் டத்தில்............(௪)

அரசரா யவனிதன்னி லடிதொழ வரசாண்................... *
டுலைசெய வுலகினி லொப்பாருண் டோவென்னப்..........*
பெருசறிவ ராகிப் பிறந்துள்ள பெருமையு.... .... *
நரர்சுரர் பசுவுமுண்டோ ஞானகாண் டத்தில்..............(௫)

பெரியதே சுகமென வருமறை பேசிட..... ....*
வரியதோ ரனுபவ மகத்திலே யுதித்தபின்..... ....*
மருவிய பிறவியு மாயையு மாய்வுறக்.......................................*
கருவினைக் கழித்தாருண்டோ கன்மகாண் டத்தில்......(௬)

வாடாத மலர்சாந்து மதிமுக மடந்தையர்.........................*
தேடாத வடிசிலுஞ் சென்றிடச் சேவிப்ப ....*
வீடாசா மரம்வீச வெண்கொற்றக் குடையிட...................*
நாடாளப் பிறந்தாருண்டோ ஞானகாண் டத்தில்.........(௭)

கோணாத மனத்தராய்க் குருபர னருளாலே..... ....*
நாணாத நான்மறைத் தலையினை நிலைகண்டு... ....*
பூணாதே யுலகினைப் புணைவறப் புகுந்திட்டுக்...................*
காணாது கண்டாருண்டோ கன்மகாண் டத்தில்............(அ)

வானிறு மண்ணிறு மற்றுள வுலகிறுந் ※
தேனிறு மினியபோ கங்களைத் தெரிந்துண்டு ※
மேனில நிலையென்றும் விதிவேதத் துரைதென்று ※
நானென்று மிருப்பாருண்டோ ஞானகாண் டத்தில் .... (௯)

செய்தவப் பயனெல்லாஞ் சிதிதென்று சிலதள்ளி ※
மொய்தவத் திறலே முத்திக்கே முயன்றிட்டு ※
மெய்தவத் திணைக்கண்டு வேதாந்தத் திருப்பார்கள் ※
கைதவ மல்லாதுண்டோ கன்மகாண் டத்தில் .... (௰)

கொள்ளையா குதியிலை யமரர்க்குக் கொடுக்கைக்கே ※
யெள்ளளித் தெசமாறு மெட்டுப் பெயரோடே ※
சள்ளென வள்ளெனச் சாற்றிய சடங்கிலே ※
நள்ளென வல்லாருண்டோ ஞானகாண் டத்தில் .... (௰௧)

ஆரணந் துதிசெய்யு மறிவிலை யகமென்று ※
பூரண மாகியைம் புலன்களும் புறத்திட்டு ※
மாரண மும்மற்றைப் பிறவியு மறுத்திடுங் ※
காரணங்கண்டாருண்டோ கன்மகாண்டத்தில் - ௰௨, ஆக ௬௬௭.

ஞானகாண்டங்கன்மகாண்டமுற்றிற்று.

௱௰௨-வது, பாங்கிக்குறைத்தல்.

குறள்வெண்டாழிசை.

மானே பட்டது சற்றே மானே பட்டது சற்றே ※
மானிற் பெரியதோ ராண்பிள்ளை வந்து ※
தானே நானென்று போனவன் ※
றன்னையுங் கண்டிலே னென்னையுங் காணேன் .... (௧)

பெண்ணே பட்டது சற்றே பெண்ணே பட்டது சற்றே ※
பென்னைப் பெரியதோ ராண்பிள்ளை வந்து ※
கண்ணே கண்ணென்று போனா னந்தக் ※
கண்ணையுங்கண்டிலேனென்னையுங்காணேன் - ௨, ஆக ௬௬௯.

பாங்கிக்குறைத்தல்முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

௬௩-வது, தச்சாண்டி.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

உன்ற னிடத்தினு மூரா ரிடத்தினு...................... .... ❊
மூலகம் பதினொனு முன்னை யொருபொரு........................ ❊
டன்றவனை யீதென்று காட்டித்தந் தார்க்குச்.................. ❊
சமைத்துக் கழுவிட்ட தச்சாண்டி யன்றோ........ ....(௧)

ஒப்பாரி தன்னை யுயிரோ பிரமமென்....................... .... ❊
றோதியே போகாமே யோர்மாத் திரைக்குள்ளே........... ❊
தப்பாமே யிங்க னிருவென் றிருத்தச்.................. .... ❊
சமைத்துக் கழுவிட்ட தச்சாண்டி யன்றோ - உ, ஆ௲ ௬௭௧.

தச்சாண்டி முற்றிற்று.

௬௪-வது, அப்பா.

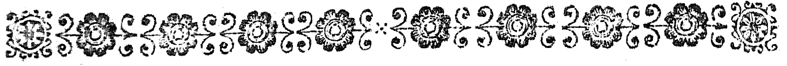
இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

ஆத்ம சுரூபமே மெய்த்தெய்வ மென்னு...........................❊
மாரணம் பொய்யோ வனுபூதி யில்லையோ ....❊
பார்ப்பற நீர்பவனை மூட்டைக் குருப்போற்..... ....❊
பாஷாணம் விட்டுமைப் பார்த்தாலோ வப்பா...........(௧)

கொள்ளைக் ❊ கிராந்தங் குதட்டிப் பிறகுநீர்....................❊
கோதிலா ஞானமுங் கூறியே நாணுதே ....❊
மெள்ள விருந்து சிவவேடங் கொண்டு..................... ....❊
விழுமிம் பிலிக்கை தவிர்ந்தாலோ வப்பா.......உ, ஆ௲ ௬௭௩.

அப்பா முற்றிற்று.

❊ கிராந்தம் - கிரிவைமுடிவு.



கணபதிதுணை.

௱௰௫-வது, குணவஸ.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

தேவாரஞ் செய்கின்ற திண்டாட்ட மெல்லாநாந்.............☼
தீரவே தீர்ந்தோமென் றிடுகுணவஸ......................☼
செயலெங்கு மான திறம்பாடிப் பாடித் ....☼
தெளிவெங்கு மானதென் றிடுகுணவஸ.........................☼
நாவார வோதிய நாமவே தங்களு..................................☼
நமக்கினி யமையுமென் றிடுகுணவஸ ....☼
நம்மில்வே றிலையெனுந் தன்மை யதும்போக...............☼
நாமேநா மானோமென் றிடுகுணவஸ.................................(௧)

(வேறு)

உடம்புட னுறவில்லை யுணர்வே யுறவென்று ....☼
முணர்வொழிந் திலையென் றிடுகுணவஸ...........................☼
யோர்வி னுணர்வேயென் றிடுகுணவஸ.............................☼
கடம்படு மென்னுங் கதற்றுக் கழிந்தது........................☼
கலங்காது காணென் றிடுகுணவஸ....................................☼
கதற்று மொழிந்ததென் றிடுகுணவஸ.............................(௨)

ஆசார மெல்லா மடையவிட் டங்கநா ....☼
மானோநா மானோமென் றிடுகுணவஸ.................................☼
யருமறை யறியாதென் றிடுகுணவஸ ....☼
யாசார மானவை முழுது மறவிட்டே................................☼
யானந்த மானோமென் றிடுகுணவஸ...............................☼
யறிவு வடிவேயென் றிடுகுணவஸ. ....௩, ஆ. கவி ௪.

குணவஸமுற்றிற்று.





கணபதி துணை.

௲௰௬-வது, பிடாரன்.

குறள் வெண்செந்துறை.

நாதச் சிறுகாக்கு நச்சர வாட்டும் பிடாரரை யெல்லாம்
போதச் சம்மட்டியாலே போன போனிடமெல்லாம் போகடிப்பேன் (௧)

வாக்கையடக்குவிப்பேன்மனமோடாமைவைச்சுத்திரிப்பே
னீக்கொன்றிலோடவு மொட்டே னின்மல மாக்கும்பிடாரனேனே (௨)

அன்றுமென்றவில்லக்கள்பேசியடங்கியிராதாரையெல்லா ....
மொன்றாக மெய்யுணர் வாலே யொக்க விருத்தி யொருக்குவேனே...................௩, ஆ ௲௭௧. பிடாரன-முற்றிற்று.

௲௰௭-வது அம்பட்டன்.

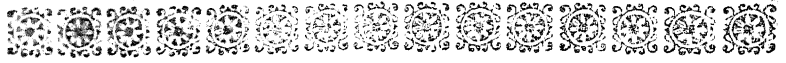
இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

பதைக்கவே துணைசெய்யும் பலமூலப் பெரும்புண்ணைப்
பார்வையா மயிலாலே யறுத்துத்தன் றசையா............
முதித்தவூ னிணையுணர் வனலே கோலதுவா ....
யுண்மையிற் றெரித்திட் டவம்பட் டன்சியா.... ....(௧)

உலகொடு பொருண்மைந்த ரெனுமுள்ளத் தொடுவை ..
யோர்வாலே கிறியங் கொழித்துண்மை யுணரா ....
வஞ்பேதப் பெருவன்மக் கிரந்தியை யறிவா ....
காரத்திற் கரைத்திட்ட வம்பட்டன் சியா ....(௨)

சங்கற்ப விகற்பமாந் தசையது படர்ந்து.......................
தன்மையாம் விழிமூடிச் சடமாகி யுதித்த......................
வங்கத்தை யசமென்னும் படலத்தை யுரித்து ....
வறிவா விழிப்பித்த வம்பட்டன் சியா.........௩, ஆ ௲௭௨.

அம்பட்டன் முற்றிற்று.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

[illegible] வண்ணம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

கறையுறு முளத்தூசிற் காமாதி முழுதுங்........................
கமையென்னும் பெருங்கல்லிற் கிசறப் புடைத்து............
வரையுறு மலமா மதியுவர் பிடித்து..................................
வைம்பூதத் துடக்கென்று மறவாவி வைத்து...................
வுறைதரு பெருமாயை யொதுக்கற வொலித்து.................
வொழிவற வொளிர்போதப் பிரமமே யாக.........................
மறைமுறை கழுவிய வண்ணத்த னடியேன்......................
வாசாம கோசர வண்ணத்த னடியேன்......................... (௧)

தேசறு முளத்தூசிற் றிகழ்மையன் முழுதுஞ்......................
சிதையவே யெடுத்தடித் தலம்பியங் கதவண.....................
யாசறு சமதம மதியுவர் பிடித்து...................................
வகிலத்தோ டணுவொன்று மறவாவி வைத்துப்....................
பேசறு பெருமாயை பிறழ்வற வொலித்துப்.......................
பிரிதற வொளிர்போதப் பிரமமே யாக.............................
மாசறக் கழுவிய வண்ணத்த னடியேன்............................
வாசாம கோசர வண்ணத்த னடியேன்................................ (௨)

அழுக்குறு முளத்தூசி லாகுமுக் குணமீ..........................
டனைமுழு தறப்புடைத் தலம்பியங் கதனை......................
யிழுக்கறும் மலமா மதியுவர் பிடித்து...............................
யானென தென்முழு தறவாவி வைத்து...............................
புழுக்கூடி னுவமாயை புரையற வொலித்துப்......................
புரணபூ ரணப்போதப் பிரமமே யாக.................................
வழுக்கறக் கழுவிய வண்ணத்த னடியேன்.........................
வாசாம கோசர வண்ணத்த னடியேன்..........௩, ஆஉ ௧௮௫.

வண்ணம் முற்றிற்று.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

௱௰௯-வது, முதலியார்.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

சட்ட னென்று தவைப றித்திடுஞ் சழக்கறுத்த முதலியார் ※
சாந்தமாகவேவாய்ந்தபாவனைத்தலைநின்றமுதலியார்...※
கட்டறுத்தெனைக் கழலிணைதந்து கண்ணளித்தமுதலியார்※
காரிருளி லிரவிபோலுள்ளே கலந்துநின்ற முதலியார்....(௧)

சூறைகொள்ளும் புலன்களைந்தையுந்துணியவெட்டு முதலி
சுருதிசொன்ன சுகவடிவாகத் துணிவுதந்தமுதலியார் [யார்
பாறைநெஞ்சுபதஞ்செய்யும்படிபார்த்தருளியமுதலியார் .※
பத்தரொப்பிலில்வைப்பதாகியபரிசுடையமுதலியார்..(௨)

அப்புலனுமவ்வுடலுமோர்வறமொழிந்தமுதலியா........※
ரடியிணைதலைமிசையினில்வைத்தாண்டுகொண்ட முதலியார்
செப்பரிய சிவவடிவாகத் தெளிவுதந்த முதலியார்.......... ..※
சிந்தையோடுமனமொனறும்படி இருத்தியாண்டமுதலியார்.

முதலியார்முற்றிற்று. ௫, ஆடி ௯ அ அ.

௱௨௰ - வது - தவமுந் தவமுடிந்ததும்.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

சங்கரனாகி யிமையோர் தவம்பண்ணிச் சாரச்சடைகட்டவுந்※
தன்கழறன்னிற்பணியாருயிரெல்லாந்தானேதளைகட்டவுங்※
கங்குல் பகலென் றடியார்கள் வேறொன் றுங் காணாமேகண்
கட்டவுங், கட்டுவிட்டற்றகண் காட்டினான்வீரக் கழல்கட்டிக்கா
ட்டினானே......... ....(௧)

பண்டைவினையாற் பணியாதவர்தம்மைப் பாசத்தளைகட்ட
வும், பணிந்தேத்திநிற்குமடியாரைவிண்ணோர் பணியப்பட்
டங்கட்டவுங், கண்டுகளித்தவர் பண்டுதாங்கத்திக் கதற்றுங்

உஉஅ தவமுந்தவமுடிந்ததும்.

கண்கட்டவுங், கண்ணு கியிதன்வனக் காட்டினுன் வீரக் கழல்கட்டிக் காட்டினுனே....................................... (உ)

வருபிறவிக்குமருந்தென்றடியாரைமாலயன்கால்கட்டவு... ※
மயக்கணக்கிட்டுவழக்குற்றறைகின்றவாதியர்வாய்கட்டவுங் ※
கருதலர் செம்பொற் கதிர்மேனி யின்றல்மை காணுமே
கண்கட்டவுங், காணுது காட்டிய தம்பிரான் வீரக் கழல்கட்டிக் காட்டினுனே.................................. ௬, அ௨ கசுக.

தவமுந்தவமுடிந்ததுமுற்றிற்று.

௬உக-வது-ஆண்டார்.

குறள்வெண்டாழிசை.

முன்னுண்டவல்விணைபின்னுண்டுவாராமே மோக்கிசமாகப்பே
சாக்கிநாணுக்கிய, வென்னுண்டாரென்பேனு வென்னுண்டோரென்பேனு (க)
மூண்டவல்விணமாண்டுநான்வெறுமுத்தனுகவேசித்தனுக்கிய
வாண்டாரோயென்பேனுவாண்டோரோயென்பேனு .... (உ)

பூண்டமா மும்மல மாண்டுபின் னுன்வெறும் பூரணமாகவே
பொற்கழல் சூட்டிடு, வாண்டாரோ யென்பேனு வாண்டோரோ
யென்பேனு .... ௬, அ௨ கசுச.

ஆண்டார்முற்றிற்று.

௬உஉ வது தச்சன்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

அறுகம்புனுளிப்பனியின்ற னைவில்பல்யோனியினூடே..※
பெறுதாயுதரக்குகைபாய்ச்சிப் பிறழ்ங்கியின்மீதுவளர்த்து
மறுகால்வ்வியோனியினூடேவளர்காயமதாயிடும்வண்ண..※
மறியாமலியந்திரம்வைத்தவாசாரியையாரறிவாரோ...... (க)

காலவைத்திருகையதுமூட்டிக்கழியென்புநரம்பொடிசைத்து
சாலக்குருதிப்புனலூடேதசையாமதிடன்வணையமைத்துத் (ச்
தோலைக்கொடுமேலதன்மேவித்துணைதூபவியந்திரகூடஞ்※
சாலப்பொறிவைச்சதியக்குந்தச்சன்றனையாரறிவாரோ (உ)
[டித்துச்
பொய்யுற்றுடல்போலொருபாவைபொறியுற்றுரைபோலந
செய்யுற்றிகமோடுயரத்திற்சென்றேயுழலத்திரிவித்துக் ....※
கைவிட்டவியந்திரமாகக்கண்வைத்தவைகண்ணில்விழுங்குந் ※
தெய்வத்திகழ்தச்சனவன்றன்செம்பொற்கழல்சூடவல்லீரே.

தச்சன்முற்றிற்று.　　௯ ஆ ௬௬௭.

௱௨௩-வது, பாம்பாட்டி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

விரகற்ற குடத்திலே பாம்ப டைப்போம்.... ....※
வேதாந்த வெளியிலே விட்டாட் டுவோங் ....※
கரணங்கள் பிடித்தங்கே யிளையி டுவோங்.................. ..※
காலங் கழியவே தப்பி டுவோம்............... ....※
பரவிய மும்மல மாயை யென்னும்.......... ....※
பாம்புதான் சீறிக் கடித்த போது.... ....※
வுளையற்ற மந்திரங் கொண்டு மீட்போ.... ....※
முள்ளுளார் வாழநின் றுடாய் பாம்பே .... (க)

சித்திர முத்தி தருமென் றெண்ணிச்.............. ....※
சிந்தித்து நாளுந் திகைத்தி ராதே......... ....※
பத்திர நிற்கவுறை குத்து மோதான்........... .... ※
பார்த்தாணைப் பார்த்துநின் றுடாய் பாம்பே........... (உ)

ஓங்காரத் தூட்புகுந் துச்சி யேறி.............................. .... ※
யொன்பது துவாரத்தி னுட்பு குந்து.................... .... ※
தூங்காமை தூங்கிநின் றுடாய் பாம்பே...........................※
தொந்தங் கடந்தோமென் றுடாய் பாம்பே.................(௩)

ஆருரு மிங்கேயம் பலமு மிங்கே.................................. .....※
யாடரவக் கிங்கிணிக் காலு மிங்கே......................................※

பேருரு மிடபவா கனமு மிங்கே.... ....✳
பிறப்பிறப் பற்றிடந் தானுமிங்கே ....✳
சீராருஞ் சிவஞான போதந் தன்னைத்.......................................✳
தெளிந்து தெளிந்துநின் ருடாய் பாம்பே.... .(௪)ஆ-௧௧௧.

பாம்பாட்டிமுற்றிற்று.

௱௨௪-வது, நிலை.

குறள் வெண்செந்துறை.

வேறுகூறொன்றுமிலாதநிலம்வேதாந்தமெய்ப்பொருளான நிலை
மாறியறிந்தாரறியுநிலமங்ஙனேயாகியிருந்தநிலம்... ....(௧)

எல்லாவழக்குங்கடந்தநிலமேகமேயாகியிருந்தநிலம்......... ✳
பொல்லாங்குதன்னிற்புகுதாநிலம்பூரணபோதமாய் நின்றநிலம்(௨)

கல்விக்கடலைக்கடந்தநிலங்கற்பனையெல்லாந்தவிர்ந்தநிலஞ்,
சொல்லற்றசோதியாய்நின்றநிலஞ்சோகமோகாதிதுறந்தநிலம் (௩)

அறிவேவடிவாயிருந்தநிலமாற்றலுடையாரமர்ந்தநிலம் .. ✳
பிறிவேதுமின்றியிருந்தநிலம்பிரமப்பெருவெளியானநிலம் (௪)

சித்தஞ்சிவமாயிருந்தநிலஞ்செய்வனவொன்றுடன்கூடாநிலை
முத்தனுமுத்தியுமானநிலமுக்குணமெல்லாமுடிந்தநிலம் (௫)

நிலைமுற்றிற்று. ஆ-௧௧௬

௱௨௫-வது, தட்டான்.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

பந்தமாம் பணிசெய்யுந் தட்டானென்றாய்........................✳
பலதார் பதக்கஞ் செய்யுந் தட்டான்.................................✳
முந்து நான்வளை பண்ணுந் தட்டான்..................................✳
முற்பவ மெல்லா முடிசெய்யுந் தட்டான்........................ (௧)

இருவினைத் தனைசெய்யுந் தட்டா னேனைத்..................※
தலைப்படிமு நன்ருய்ப் பண்ணுந் தட்டான்.......................※
சரியுடற் சரிசெய்யுந் தட்டான் ஞெந்தச்........................※
சங்கிலி பண்ணும்வீ ரத்தட் டானே...............................(உ)

ஐயஞ் சாவடங் கோக்குந் தட்டா ....※
ஞைசையணி கட்டுவடம் பண்ணுந் தட்டான் ....※
மெய்யுள்ளக் குழைசெய்யுந் தட்டான் ஞான ....※
மெய்க்குழை செய்யும்வீ ரத்தட் டானே.........................(௩)

அறுதொழி லாழிசெய் தட்டா னென்று..............................※
மருமறைச் சிலம்புசெய் தட்டா ....※
னுறுமுயி ருடல்கோத் தங்கு லகே...................................※
மூடன்செய்யும் வீரத் தட்டானே......................................(௪)

மையுற்ற பவபா சக்கு ழைசெய்.....................................※
வயிரவீ டதுபண்ணுந் தட்டான்.......................................※
செய்யுற்ற தொழிருஞய் முழுதுஞ்..................................※
சிவப்பிர காசமொன்றுந் தட்டானே.........(௫) ஆ-ஆ தமக.

தட்டான் முற்றிற்று.

௱உ௬-வது, ஏவலிலாக்காரணத்திகழ்ச்சி

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

சாத்துந் தனிமாவை தானுனே ஞுகிலலோ ....※
தம்பிரா னுக்குநெற்றித் தாரானே ஞுகிலலோ....................※
வேத்து மடியார் திரளானே ஞுகிலலோ...........................※
வெம்பிராற் கேதேனு மொன்ருனே ஞுகிலலோ...........(௧)

பூங்கோயில் செய்கைக்குப் பூவானே ஞுகிலலோ..............※
பூவோடே யேறிய நாரானே ஞுகிலலோ...........................※
பாங்கா மடியார்க்குப் பாங்கானே ஞுகிலலோ..................※
பரமன் திருப்பணிக் காளானே ஞுகிலலோ..............(உ)

இட்ட திரிமுண்டந் தானானே னாகிலவோ .... ✻
விலங்குந் திருச்செவிப் பூணானே னாகிலவோ .. .. ✻
கட்டிய வீரக் கழலானே னாகிலவோ .... ✻
கழலுக் கிசைந்தசெய் காலானே னாகிலவோ. ... . (௩)

உருகு மடியா ருளமானே னாகிலவோ .... ✻
அவந்துவந் தேத்து முளையானே னாகிலவோ.... .... ✻
பெருகிச் சொரியுங்கண் ணீரானே னாகிலவோ.... .... ✻
பெருமா னுக்குநானும் பித்தானே னாகிலவோ..... ....(௪)

கவலையறப் பார்த்தருட் கண்ணானே னாகிலவோ............ .. ✻
கண்ணிற் கருவணைக் கடவானே னாகிலவோ................. .. ✻
தலையிறந்த செய்ய தாளானே னாகிலவோ......... .... ✻
தாடந்த தம்பிரான் றானானே னாகிலவோ. . (௫) ஆ௨ ௲௩௰௬.

ஏவலிலாக்காரணத்திகழ்ச்சி முற்றிற்று.

௱௨௭-வது, அம்மாவனை.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

மாயைக்கு வடிவு கொடுப்பர்கா ணம்மாவனை........ .... ✻
மாயையா லுலகு வளர்ப்பர்கா ணம்மாவனை .. .. ✻
யாயி லறிவா யிருப்பர்கா ணம்மாவனை. .... ✻
யாயாத போதுலக மாவர்கா ணம்மாவனை..... ....(க)

பார்க்கி லுலகம் பழுதைகா ணம்மாவனை....... ... . ✻
பாராத போது பழுதைபாம் பம்மாவனை......... .... ✻
யார்க்கு மறிய வரிதுகா ணம்மாவனை......... .... ✻
யற்ற திறையடிகண் மற்றிலா வம்மாவனை.....................(உ)

ஊனெனுந் தூணி லுதிப்பர்கா ணம்மாவனை........ .... ✻
யோரா ருடலைப் பிளப்பர்கா ணம்மாவனை.......... .... ✻
யானென தென்னவொன்று வின்பங்கா ணம்மாவனை ..... ✻
யின்ப துன்பமற் றிருப்பர்கா ணம்மாவனை.................(௩)

பத்திக் கடலி லமிர்தங்கா ணம்மானை ....*
பார்க்கில் பரஞ்சோதி யாவர்கா ணம்மானை ....*
யெத்திக்கு மெப்போது நிற்பர்கா ணம்மானை ....*
யீறிலாப் போத மாவர்கா ணம்மானை ....(௪)

உண்டிபா னங்க ளுயிரனு வம்மானை ....*
யோரின் மனத்தே சுகதுக்க மம்மானை ....*
கண்ட நரைமரணங் காயத்தே யம்மானை ....*
காண்பானுக் காறுன மில்லைக்கா ணம்மானை ....(௫)

ஆறுபா வங்களு மில்லைக்கா ணம்மானை ....*
யாறுகோ * தானு மப்படியே யம்மானை ....*
பேறு மிழவுமில்லாப் பேரின்ப மம்மானை ....*
பேதா பேதமில்லாப் பிரமங்காணம்மானை (௬) ஆ ௬௩௨௨.

அம்மானைமுற்றிற்று.

௱௨௮-வது காளம்.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

அன்னிய மில்லையென் றூதேடா காள ....*
மானந்த மானோமென் றூதேடா காளந் ....*
துன்னு சுடரோயென் றூதேடா காளஞ் ....*
சோதியுட் சோதியென் றூதேடா காளம் ....(௧)

பிறவி கழிந்ததென் றூதேடா காளம் ....*
பேதைமை தீர்ந்ததென் றூதேடா காளம் ....*
அறிவே வடிவென் றூதேடா காள ....*
மறியாமை போனதென் றூதேடா காளம் ....(௨)

கோசங் குலைந்ததென் றூதேடா காளங் ....*
கூறறி வானதென் றூதேடா காளம் ....*
பாசம் பறிந்ததென் றூதேடா காளம் ....*
பரமே பரமமென் றூதேடா காளம் ....(௩)

---

* கோதுகாமாதி - கோடியென்றும்பாடம்.

பற்றற்று நின்றேமென் றாதேடா காரம்.................... ※
பார்ப்பறப் பார்த்தோமென் றாதேடா கார..... .... ※
முற்ற வுணர்வேயென் றாதேடா கார....... .... ※
முன்னொளி யானேமென் றாதேடா காரம்............ (௪)

உள்ளது போதமென் றாதேடா கார........................ ※
முலகமோக் காரமென் றாதேடா காரம்...... .... ※
வெள்ள வெளியிதென் றாதேடா காரம்.... .... ※
வேதஞ் சொன்னவண்ண மூதேடா காரம்....................(௫)

ஊனே மறிவதென் றாதேடா கார......... .... ※
மூணர்வே பிரமமென் றாதேடா கார... .... ※
நானே யவனுமென் றாதேடா கார.......... .... ※
நானுவ இல்லையென் றாதேடா காரம்.................... (௬)

உண்மை வடிவேயென் றாதேடா கார............ ....※
முட்பிறம் பில்லையென் றாதேடா காரந் .... ※
திண்மை யறிவேயென் றாதேடா காரந் ... . ※
திசைதிசை தோறுமின் றாதேடா காரம்.......... ..... (௭)

சாதி கழிந்ததென் றாதேடா காரஞ்........................ ...... ※
சங்கை தவிர்ந்ததென் றாதேடா காரஞ் .... ※
சோதி சுகமேயென் றாதேடா காரஞ்................ .... ※
சொல்லொண் ணாததென் றாதேடா காரம். ௮, ௮௨ ஆகமும்
காரமுற்றிற்று.

௱௨௯-வது, ஆவான்.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

உள்ளா னொருவன்கா ணவானே..... .... ※
யுணையல தொன்றுமில யாவானே. .... ※
விள்ளா னொருக்காலு மாவானே......... ... .※
வேண்டுந்தே வைகொள்வா ணவானே..... .... (௧)

பண்டே யெனக்கடை யாவாளே ... ※
பற்றித்தென் னலைகா ணாவாளே ※
கண்டே மதிகெட்டே னாவாளே ※
கண்டுகூடக் கைவிட்டே னாவாளே (௨)

தேடுமவ னானேகா ணாவாளே ※
தேடப்படு மவரல்ல ராவாளே ※
வீடுமவர் தாமேகா ணாவாளே ※
வேண்டுந்தே வைமீட்ப ராவாளே (௩)

காரியஞ் செய்யார்கா ணாவாளே ※
கண்ணாலே கழிப்பர்கா ணாவாளே ※
நேரியர் கூரிய ராவாளே ※
நிற்பரொங் கும்போகா ராவாளே (௪)

வாயுங் கையுமில்லை யாவாளே ※
வாவென் றழைக்கவல்லா ராவாளே ※
யெய்வு மோய்வுந்தாரா ராவாளே ※
யெப்போதும் வாய்தாரி யாவாளே (௫)

பேசித் திடத்திரு மாவாளே ※
பேரா திருப்பர்கா ணாவாளே ※
போதிக் குடிகெட்டோ மாவாளே ※
புணையுமெண்ணை யுங்கைவிட்டா ராவாளே (௬)

வஞ்சனை செய்வார்கா ணாவாளே ※
வாக்கு மனமழிப்பா ராவாளே ※
நெஞ்சு கலங்கினு மாவாளே ※
நேதியென்று நிற்ப ராவாளே (௭)

ஓராத போதுள ராவாளே ※
யோரி லொளிப்பர்கா ணாவாளே ※
யோராத நீயவ ராவாளே ※
யெல்லா மறிவுகா ணாவாளே அ, ஆ, ஜகஅ.

ஆவாள் முற்றிற்று.

※ எனாதவென்பது - எாதவென விகாரமாயிற்று.



உ

கணபதி துணை.

ஞாந வஸ்து சோதனை.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

பூணப் படாதன பூண்டு .... ※
போர்த்துடுத் தப்புறம் பேதிரி வேனைக் .... ※
காணப் படாவென்று சொல்லியெனிற் .... ※
கண்ட தனைத்துங் கழித்துவிட் டானே .... (௧)

எட்டாங் கரணத்தி னுள்ளே .... ※
யேவின காரியஞ் செய்திருப் பேனை .... ※
வெட்ட வெளியினிற் காட்டி .... ※
வேற்று முகந்தோன்று வேறுசெய் தானே .... (௨)

உலகர்க் கிசைய நடந்திட் .... ※
டொன்றுமுள் ளென்றென் றுணர்ந் திருப்பேனைச் .... ※
சிலுகற்ற சிற்பர மாக்கியெனிற் .... ※
சேரு மனத்தையுஞ் செம்மை செய்தானே .... (௩)

காரிய முண்டென்று சொல்லிக் .... ※
கண்ணுக்கெட் டாதே கடக்கப் போவேனை .... ※
யாரியன் வந்துபுக் கென்னை .... ※
யப்போதே யானந்த மாக்கி விட்டானே .... (௪)

சொல்ல வொண்ணாதன சொல்லிச் .... ※
செவியோடு கண்வாய்கள் சோதித்துப் பார்த்தென் .... ※
னெவ்வ யிலாவறி வாகி .... ※
யானு மிதன்றி யினிஇருந் தேனே .... (௫)

இட்டனு மாய்ப்பட் டனுமாய்த் .... ※
தேசத்துள் ளாரொரு வன்சொல்லைப் போகப் .... ※
பட்ட விதனமும் பாரீர் .... ※
பரிபூர்ண மேயின்னு மானது பாரீர் .... (௬)

நீருக் குமிழியது போல.................................. .... *
நிலையில்லா வாக்கைக்கு நேசித் திருந்தே........ ....*
பாருக்கு நன்மைசெய் தோநா...... ....*
மறிவே யகண்டமு மாய் வறியாதே...: ....(எ)

ஏழைத் தனந்தனி னாலே.......................... ....*
யென்னிலே றில்லையென் றேநெடு நாளாய்ப்........... .*
பாழுக் கிறைத்தோமு நாமே.... ....*
பண்டை யறிவை யறியா திருந்தே...........(அ) ஆ௨௩௪௯.

சோதவனா முற்றிற்று.

௱௩௧-வது, ஊர்.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

* நான்முக னுக்கிட மானவூ ரெங்களூர்.........................*
நான்மறை யுந்துதி செய்யுமூ ரெங்களூர்.......................*
தேவுக்குந் தேவா யிருக்குமூ ரெங்களூர்................ ... *
தேவர்க ளன்றித் திரியுமூ ரெங்களூர்..... ....(க)

தோற்றர வாகத் துணிந்தவூ ரெங்களூர்.......... ....*
சோகமோ கங்க டுறந்தவூ ரெங்களூ.............. ....*
ராற்ற லுடையார்க் கடைத்தவூ ரெங்களூ............. ... ...*
ரானந்த மாயே யிருக்குமூ ரெங்களூர்................. .....(உ)

காமக் குரோதங் கழிந்தவூ ரெங்களூர்...........................*
கல்விக் கடலைக் கடந்தவூ ரெங்களூர்...............................*
நாமரூ பங்க டவிர்ந்தவூ ரெங்களூர்....... ....*
ஞானமே யாக நவின்றவூ ரெங்களூர்..........................(௩)

அறிவிட் டறியாமை போக்குமூ ரெங்களூ................ .. *
ரன்னிய மொன்றுமி லாதவூ ரெங்களூர் ... . *
குறியிட் டென்னவொண் ணாதவூ ரெங்களூர்.................*
கோசங்க ளைந்துங் குலைந்தவூ ரெங்களூர்.................(௪)

* இச்செய்யுள்தொடர்மோனை - எதுகையின்று.

புத்தி விகற்ப மறுக்குமூ ரெங்களூர்...................................*
பூரண போதமே யானவூ ரெங்களூர்...................................*
வித்தும் விளைவு மிலாதவூ ரெங்களூர்...................................*
விண்முதற் பூதம் விளைந்தவூ ரெங்களூர்...................................(ரு)

எட்டுத் திசையு நிறைந்தவூ ரெங்களூ...................................*
ரேகாந்த மாகி யிருக்குமூ ரெங்களூர்...................................*
தட்டற்ற யோகித டங்குமூ ரெங்களூர்...................................*
தன்மபா வங்க டவிர்ந்தவூ ரெங்களூர்...................................(சா)

உலகத்தை யெல்லா மொருக்குமூ ரெங்களூ...................................*
ருண்மையொன் றாகியொன் றானவூ ரெங்களூர்...................................*
சிறுகற்ற சிற்பர மானவூ ரெங்களூர்...................................*
சிந்தனை விட்டுத் தெளிந்தவூ ரெங்களூர்...................................(எ)

உன்னப் படாவுணர் வானவூ ரெங்களூ...................................*
ருள்ளொளி யாகி யிருக்குமூ ரெங்களூர்...................................*
கண்ணுக் கணித்தா யிருக்குமூ ரெங்களூர்...................................*
கள்ளப் புலனைக் கழிந்தவூ ரெங்களூர்...................................(அ)

கத்துஞ் சிறுகு மிலாதவூ ரெங்களூர்...................................*
காண்பானுங் காட்சியு மற்றவூ ரெங்களூர்...................................*
சுத்த வெளியிலே தோன்றுமூ ரெங்களூர்...................................*
சோம்பர் சுகமென் றுணர்ந்தவூ ரெங்களூர் (சு) ஆ௲சதருரு

ஊசல் முற்றிற்று.

௱௲உ-வது, வாரணம்.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

விளைவி லங்கு கழற்றிய வாரணம்...................................*
விரத கம்ப முறித்திடும் வாரண...................................*
மௌனதி யானென் கவணையை முறித்தெறிந்...................................*
தெங்கு மாமயிர் தாகிய வாரணம்...................................(க)

கரணப் பாகளை வீசிய வாரணங்...................................*
கருவணை மாமலை மேவிய வாரண...................................*

மரண மாமறை யீறு முழக்கவே................................*
யறநல் வீதியி லேவரும் வாரணம்..... ....(௨)

பத்தி வண்கோதுக் குலைந்தநல் வாரணம்..........................*
பாசக் கயிற்றாற் கட்டுணா வாரண..... ....*
முத்தி மாமடு விற்படி வாரண.............. ....*
மூல மாமத வாரணம் வாரணம்..... ....(௩)

அன்ப ரன்பலற் றிற்படும் வாரண.......................................*
மான்ற மாமத மேபொழி வாரணம்.......................................*
வன்பி லோடு மனிதலை வாரியே........... ....*
மாசு சேர்நிலை யத்தெறி வாரணம்...............................(௪)

சமய வைம்பொழில் சாடியே யைந்தெனுந்........ ....*
தழைமு றித்தயி லுந்தனி வாரண...... ....*
மமைய வாறினர் மேல்கொளும் வாரண.......................... .*
மாதி மூலமென் றோதிடும் வாரணம் ....(௫)

கத்த வாதங் கடிந்தநல் வாரணங்.................. ....*
கவள மாவண்ட மூண்டதோர் வாரண........... ....*
நித்த வாரரு ளின்பட்டங் கட்டியே.............. ....*
நீச னேனையு மாண்மத வாரணம்................... ....(௬)

அலம லக்குறு மென்மனந் தன்னையே... ....*
யசைவ றச்சிவ மாக்கிய வாரணங் .. ..*
கலக லப்பைநூற் கட்டுளா யொன்றினாற்..........................*
கரிச றுத்தநல் வாரணம் வாரணம்.... ....(௭)

கொச்சை வன்குலச் சாதிச் சடங்கெனுங்........... ....*
கோடு வான்கொம் பற்றநல் வாரண ....*
மச்ச மேது மறுத்தெனை யாண்டுகொண்........... ....*
டிட்ட மாமத வாரணம் வாரணம்..................... ....(௮)

மூவ ரும்பணிந் தேத்திடும் வாரண.......................................*
முடிவில் கற்பகச் சோலையில் வாரண.............................. .*
மாவ வென்றடி யாருட னென்னையு ....*
மாண்ட மாமத வாரணம் வாரணம்...........(௯) ஆ சதகசு.

வாரண முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

௱௩௩-வது, மெய்ஞ்ஞானவிளக்கம்.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

ஆடு பார்க்குதேடா வாரக் கோனே. *
யடையப் படர்ந்துதேடா வாரக் கோனே *
யோடி மறியேடா வாரக் கோனே *
யுள்ளே மறியேடா வாரக் கோனே (௧)

குறுகணை குறுகணை கோலக் கோனே *
குரவனடி குறுகணை கோலக் கோனே *
குறுகணைத் தவிழவிராய் கோலக் கோனே *
குரம்பைதனைக் குலையவிராய் கோலக் கோனே (௨)

ஓடியிடு காடேநான் *போகு தேனே *
யோடாமை யுள்ளே மறிக்கு தேனே *
யோடாமை யுள்ளே மறித்த வாறே *
யோவாமை நின்று நடுங்கு தேனே (௩)

ஓவாதே நின்று நடுங்கு மென்னை *
யுள்ளே புகத்திரியத் தள்ளு தேனே *
காவா நரகமுங் கைகை மூன்று *
கருதுமங் கொன்றையுங் காண்கி லேனே (௪)

காணாதே நின்று கழியு மென்னைக் *
காவிட்டுக் காவிட்டுப் பாயு தேனே *
காணாத கண்ணைத் துடைக்கு தேனே *
கதிர்போ லறிவங்கே காண்கு தேனே (௫)

அறிவா லனைத்தையுங் காண்கு தேனே *
யறிந்த வறிவா யிருக்கு தேனே *
பிறியா வறிவா யெனையு மந்தப் *
பேச்சற் றிடத்தி லொளிக்கு தேனே. (௬)

* இப்பதிகத்தில் மூன்றாவதுமுதல் ஒன்பதாஞ்செய்யுள்வரைக்கும் அடிகளினீற்றுச் சொற்கள் கால்விடைநிலைகுறைந்து மருவிநின்றன.

போரமை பேச்சற் றிடத்தே வைத்துப்............... ....*
பேரின்பப் பாற்சோ றிடுகு தேனே................................*
யாராதே நான்வாரி யுண்கு தேனே..... ....*
யடையவு நானு மிருக்கு தேனே............................. ..(எ)

உண்டு களித்துநின் றாடு தேனே......... ....*
யோவா தொளிரநின் றாடு தேனே........... ....*
யண்ட மழிந்துநின் றாடு தேனே...................................*
யலைவறக் கொட்டிநின் றாடு தேனே................... ...... (அ)

உண்மைக் குழலைநின் றூது தேனே...............................*
யுளமாண்டு சும்மா விருக்கு தேனே.................. ....*
வண்மைக் கருணை வளத்தை யுன்னி ....*
மறுகி யுடைந்துக்குப் போகு தேனே.................. ....(௯)

ஆதர மிக்குநின் றாடாய் கோனே......................................*
யதிசய மிக்குநின் றாடாய் கோனே ....*
சாதியை விட்டெறிந் தாடாய் கோனே.... ....*
சதுரிணை விட்டெறிந் தாடாய் கோனே.......(௰) ஆ-௩௯௭௬
மெய்ஞ்ஞானவிளக்கமுற்றிற்று.

௩௪-வது, குறி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

ஆதிப்பிரமத்திருக்குமறியாமையாகாசாதிபூதமாய்ப்.........*
பூதத்திரளாம்புலன்களொருபதாய்ப்போகும்பொறிகளாயே
யோதத்தகும்வாக்காதிகரணநான் கோங்கியசோவைக்குள்ளே
வேதத்தலைவன்வருங்குறியாமிந்தவேதாந்தத்துட்குறியே (க)

ஏகனனேகனிடையொருவரின்றியெங்குநிறைந்துநின்று ...*
போகம்புலன்கள்பொழுதுபுணரிலும்போதமேயாகிநின்றோ
ன்,மோகங்கழியமுன்வேடங்கொண்டென்பான்முத்தியளித்த
போதே,யெகும்பிறவியென்றிடக்கண்டுடித்திடுமின்றே வரு
ங்குறியே(உ)

அங்குமொருகுறையின்றியழியாவறிவாயிருக்கையாலு.....❊
மிங்குமொருகுறையின்றியினியனவேகமாய்நிற்கையாலும்
பொங்குபிறவியும்பூதப்புலன்களும் பொய்யாயிருக்கையா
லு, மெங்குநிறைந்தவனென்னையருள்செய்வா னென்றேயிடு
ங்குறியே (௩)

பூணும்புலன்களவணத்தையும்பொய்யாய்ப்பொருந்திக்கழற
ரவும், பேணுமனந்தப்பிரமநாமாயிடப்பேசாதுபேசிடவும்❊
காணுங்கனவுநான்கண்ட நிமித்தமுங்கண்டோடிப்பனவும்
வீணென்றுகாணும்விமலன்வருகைக்குமெய்யேயிடுங்குறியே.
(௪)

நீசெய்வினையாணவையாதலூவண யெடுத்துநெடுநாளெல்லாம்
வீசேழுலகில்விழுவதெழுவதாயவினையுழன்றுயென்....... ..❊
றோசைபரிசமுருவஞ்சுவைகந்தமோரிலுணர்வாகுமென்......❊
றாசையறுக்கவமலன்வருங்குறியங்கத்திடுங்குறியே..... ..(௫)

சலியாதுலகமவணத்தையுநோக்கிச்சனனமரணங்களு,மெலியா
விகபரலோகங்கடன்னில்வெறுப்பும்விழைவியாவையும் .....❊
பலிபாதேபச்சென்றிருந்தவணத்தையும்பார்த்துப்பரமொ
ழிய, நிலையாமலென்னெஞ்சுதன்னில்வருங்குறி நித்தன்வருங்
குறியே(௬)

ஆருமறியாவறிவதேநானென்றிட்டானந்தமாகச்செய்தே .❊
தாரணியனயக்கன்மயக்கனுய்த்தோற்றுமம்மாயையினு ❊
லோரறிவாக வுணர்த்தவுணர்வாகுந் தம்மையுணர்ந்தபோதே
பேரறிவாய்ப்பினன்றியப்படாமைபிரமநாமாங்குறியே(௭)

தன்னையறியாதிருந்தான்றனையிறைதானறிவித்தபோதே ..❊
யன்னியமின்றியகண்டபோதம்மாயறிந்துமறியாவிடிற் ....❊
பன்னுமறையும்பரமேநீயென்றுபணித்தபடியதுவா........❊
யின்னதிதுவென்றியம்பவொண்ணுப்பரமென்னுங்குறியது
வே(௮)

தந்தைதாய்சுற்றந்தனையந்தமாகவேதரணியினுள்ளதெல்லாம்
பந்தமேயன்றிப்பயனில்லையென்றுபின் பாசம்பறித்தபோ
தே. சிந்தையவற்றினிற்சேராதவண்ணஞ்செறுத்தேயறத்தை
யுன்னி, வந்தபடிகண்டுமானமற்றில்லதுமாயையறுங்குறியே

அத்தனைகாலமறிந்தவர்தம்மிலடங்கியிருப்பதுவு..... ....※
மித்தனைகாலமிவ்வூனையெடுத்தவிருவினைப்பற்றதுவு.... .....※
மத்தனருமறையாலதுநீயென்னயானவனானதுவு...... ...... ※
நித்தனாய்முத்தனாய்நேரொருவரின்றிநிற்கவருங்குறியே (௭)

குறிமுற்றிற்று. ஆ. ௩௮௪

௩௫-வது, கனாவுரை.

கலிவிருத்தம்.

உண்மையே யாகி யுலகுதிப் பதன்முன்ன.................... ※
முண்மையிற் றென்று முணராமை யானுதித்............... ※
துண்மையா லேவளர்ந் துண்மையி னுள்புக்குக்...... ....※
கண்மையாய்த் தோன்றக் கனாக்கண்டேன் றோழிநான்.. (௧)

வானே முதலாய வையம் படைத்தபி... ....※
றானே புகுந்துநின் றுள்ளடங் கிக்கொண்டு.......... ....※
நானே முதலாம் பிரம முதலாகத் ... . ※
தானே தழைக்கக் கனாக்கண்டேன் றோழிநான் .... (௨)

பண்டமுண் டென்று பரங்கெட் டிராதேநீ........ ....※
விண்டிடும் போதேவே தாந்தத்தை நோக்கிட................※
வண்டமே யாத லகண்டமே யாதல்... ....※
கண்ட தழிக்கக் கனாக்கண்டேன் றோழிநான்............. .... (௩)

மொய்தவத் தானுன்னை முற்ற வுணர்ந்திட்டுச்..... .... ※
செய்தவத் தானுன்னைச் சிந்தித் திராதேநீ......... .... ※
கொய்தநற் கூற்றையுங் கொண்டநற் கோதையுங்..........※
கைதவ மாகக் கனாக்கண்டேன் றோழிநான்..... ....(௪)

எங்கள் பெருமா னிணையடி சென்னிமேற் ....※
றங்கும் படிதந்து தாமரைக் கண்களாற் ....※
பொங்கும் பிறவிகள் போயகலப் பார்த்துக்.......... .... ..※
கங்குல் கழியக் கனாக்கண்டேன் றோழிநான்....................(௫)

அன்னை மன்றயாக வப்ப னறிவாக............... ....※
வுன்னிய போதே யுலகையு மூவனையுந்........... ....※
தன்னி லொளித்திடத் தன்குண மாங்கேயாய்க் .... ※
கன்னி பிறக்கக் கனாக்கண்டேன் றோழிநான்....... ....(௬)

வேரிலா மாயைதான் வித்தாகிப் பூதமாய்ப்............ ....※
பாரிலே தட்டப் பரந்து பலகொம்பா.........................※
யீரிவை யாயிந் திரியங்க ளோபூத்திங்......... ... .※
கோரி லொளிக்கக் கனாக்கண்டேன் றோழிநான்............ (௭)

சத்துச்சுற் பத்திமுன் சத்தாத லாவில்லைச்........................※
சத்தா வதுக்கு மசத்தலால் வேறில்லைச்.. .... ※
சத்து மசத்துமாய்ச் சந்திப்ப தோன்றில்லைப்...... .... ※
பித்தம் பிதற்றக் கனாக்கண்டேன் றோழிநான்..............(௮)

பற்றிலா தாளொருவன் பார்த்திட்ட பார்வையான்... ....※
மற்றில்லா மாயை மரமுறிந்து பேரறிவாய்க்...............※
கற்றிலாக் காக்கைக ளெல்லாங் கனியுண்ணச்.................. ※
சுற்றிலே பார்க்கக் கனாக்கண்டேன் றோழிநான்............(௯)

பேரா வுறக்கத்தாற் பெண்டிர் மகச்சுற்ற.................... ※
மூரா ரொனத்தா னுறக்கத்தி னின்றேவனைச்......................※
சீரார் மறைவிளைச் சிரிபுரு டோத்தம. ....※
னோராவுணர்த்தநானுள்ளொளியானேனே... (௰) ஆ ௩௩௬௪

கனவுரை முற்றிற்று.

௩௩௧-வது, குறத்தி.

கலிவிருத்தம்.

பேதை வனம்புக்குப் பிணிமுப்புப் பின்சூழச்..............※
சாதி பலபேசிச் சரித்திடுங் குறத்தியல்லேன்.....................※
கேதம் பலவின்றிக் கீழ்மேலொன் றில்லாத................. ※
போத வடிவாம் புரையறுங் குறத்தியேனே..... ....(௧)

நில்லா வுபாதிகளை நிரூபியா நிலையாலே.... ....*
பொல்லாத விடயத்திற் புகுந்துவிழுங் குறத்தியல்லே.....*
னெல்லாம் பிரமமென வென்னில்வே றிலைகண்டு ....*
சொல்லா லுணரவொண்ணாச் சுகமாங் குறத்தியேனே.(உ)

மின்னிக் கழிந்தாற்போல் வீழுங் கனவுடலை...... ....*
யுன்னிப் பலனா லுறவுசெய்யுங் குறத்தியல்லேன். ....*
றன்னைத் தனிற்கண்டு சத்தாதி யிந்தியங்க... ....*
ளென்னுக் கினியென விழித்திடுங் குறத்தியேனே....... (௩)

பச்சை வடம்பூண்டு பசுங்குழவி யணைசேர்த்துப்........... *
பிச்சை பலகொண்டு பிழைபேசுங் குறத்தியல்லே ....*
னச்ச மறத்துறந்த வதிகாரி குடியேறும்........ .... *
விச்சை பலசொல்லி விளையாடுங் குறத்தியேனே. ...... (ச)

கட்டருங் கரணமென்னுங் கடுநாய்கள் புடைசூழப்.... ......*
புட்டி றலைவைத்துப் போய்மீளுங் குறத்தியல்லேன்.....*
சிட்ட னடிசூடிச் சிவனே பிரமமென்று..... ....*
விட்டுவிடா தொன்றில் விளையாடுங் குறத்தியேனே ...(ரு)

விதிகள் பலபிதற்றி மேதினி புற்பரப்பி .... *
திதிகள் பலதேடி நெய்தூவுங் குறத்தியல்லேன்..............*
மதிகள் பலவிட்டு மரணபவ மானம்விட்டு..................... *
விதுவது வென்றே யேகமாங் குறத்தியேனே.............(சா)

ஊனவடி வென்றெண்ணு முலகிற் பிறந்திறந்து.... .....*
கானல் புனலென்று கருதிடுங் குறத்தியல்லே.... .. ..*
ஞானமதப் பட்டதுபோ லாரணக் காட்டினுள்ள.... .. ....*
தேனறிவை யுண்டு தெளிவாகுங் குறத்தியேனே. ....(எ)

குத்துத் திணைகுத்திக் கொழுமரத் தேன்வாங்கி .... *
யத்திற் குழைத்துண் டறஞ்சொல்லுங் குறத்தியல்லேன் *
முத்திமலை யேறிமுடி யாதவா னகத்தேனைத்............. *
தித்திக்க வுண்டு தெளிவாகுங் குறத்தியேனே .... (அ)

கேடுபடு மூடறனக்குக் கீழாய கிழங்குகல்லிக்................*
காடு மலையுங் கருதியிடுங் குறத்தியல்லேன்..................*
பாடு மறையிற் பரம்பிரம மூநானுங்.... ....*
கூடும் வகைதேடிக் குனித்திடுங் குறத்தியேனே.. .. ... (௬)

போற்றித் தலைக்கொண்டு பூமச் சோதிபாத.... ....*
மூற்ற மதுவாக வுடசோதி யுளாபத்து......................*
மாற்றும் பவமென்ன மனத்தோடே யதிகரித்துக்...........*
கூற்றங் கனவிலுங் குறுகிடாக் குறத்தியேனே (௭) ஆ சதாக

குறத்தி முற்றிற்று.

ஈநகள்-வது, ஊசல்.

கலி விருத்தம்.

ஆரணமாங் கால்கணாட்டி யறிவாங் கயிறதுதூக்கிப்.......*
பூரணமாம் பலகைசேர்த்துப் புத்தியதிற் பொருந்தவைத்து
வாரணியுமுலையார்தங்கள்வலையிற்போகா வண்ணங்காத்துச்
சீரணியுஞ் சித்தம்வேறு திரியாவண்ண மாடிரூசல்......(௧)

தானுகா வடிவுதன்னை தானுக நம்வடிவை.................*
யூனோடொன்றப்பண்ணியொன்றிலொன்றைமறைக்குமா
யை, தானேதா னறியவேண்டிச் சத்திஞே டசத்துமின்றி *
வானுதி பூதங்களுமா மாயைபோச்சென் ருடிரூசல்.... (௨)

வேதமுத னீர்தரித்து விதித்தகன்மம் பலவுஞ்செய்து.... *
சாதிபேதம் பலவுண்டாகச் சமைந்தான்ஞானம் பிறக்குமோ
தான்,வேதவதிகாரந்தன்னுல்விதித்தகன்மந்தனக்குமுன்னே
சாதனநானுமுண்டேயாகிற்சமைந்ததேயென்றுடிரூசல் (௩)

கரைபுரளப்பெருகுமாறற்றிற்கங்குறங்கிநில்லாதாற்போ *
லுரைமுதலாம்யோகத்தாலேயொருமைதன்னைக்குலைக்கவல்
ல,விருமையென்னுமாற்றையேறியேகமண்டபத்திருந்து....*
பிரமமென்னும்பார்வையாலேபிறவாவண்ணமாடிரூசல்..(௪)

புத்தேந்திரியங்களுமுதற் பொறிகடன்மேற் புணரும்போது
நித்திரையில்வந்தபோது நின்றபோது நில்லாப்போது .... ❊
மித்தனையுங்காண்கையாலேயெங்குமுள்ளானேகமாயே ....❊
யத்தனையு மறிகையாலே யறிவானென் றாடிரூசல்.... (ரு)

பதினெட்டு வடிவமதாகிப் பரலோக மேறலாமென்று.. ❊
கெதிகெட்டமனிதர்சொல்வேள்விக்கேடுபாட்டைக்கேட்கவே
ண்டாம், விதிதட்டாவேதாந்தத்தின் விளங்குஞானமெய்ச்சுட
ரை,மதிதட்டாதேயறிந்தபோதேமாயைபோச்சென்றாடிரூச
ல் (சு)

மேதினியே பாதமாக விரியும்வானே யுதரமாகப் ....❊
போதுமதி முகமதாகப் புரந்தரனூர் முடியேயாக.........❊
வேதமாதி வாயதாக விரியும்வாயு வுயிரதாக................ ❊
வாதியிலே யவதரித்த வவனேநானென் றாடிரூசல்.......(எ)

புரியினிடையரவுதோன்றிப் போனபோதும்போகாப்போ
தும் புரியதுவேயானாற்போலப்போதமாகும்புரணந்தானெ
ன்னி, லெரியொடுநீர்பவனமண்விண்ணெல்லாந்தோன்றியழி
யும்போது, வரியமாயையத்திலவீழுங்காமமாயவாடிரூசல் அ

ஊசல் முற்றிற்று. ஆ௳ சதா௰உ

௱௩அ-வது, கழல்.

கலிவிருத்தம்.

ஒன்றேகாண் பெண்ணே யுலகம் பதினாலு.......................❊
முள்ளது போதமென் றாடாய்கழ......... ... .❊
லொழிவற நின்றோமென் றாடாய்கழல்.............. .... (க)

இரண்டுகாண் பெண்ணே யிடையிங் கலைக...... .. ..❊
யிரண்டுமொன் றானதென் றாடாய்கழ........................ .... ❊
லேகாந்த மானோமென் றாடாய்கழல்......... .... (உ)

மூன்றுகாண் பெண்ணே முடிவானமண்டல.....................❊
முத்திக்கு வித்தாமென் றாடாய்கழன்................. .... ❊
முந்நிலா வீசுதென் றாடாய்கழல்.... .... (௩)

நாலுகாண் பெண்ணே நாடினா னடியுண் ☼
ணாதமே சோதியென் றாடாய்கழ ☼
னம்மை யுணர்ந்தோமென் றாடாய்கழல் (௪)

அஞ்சுகாண் பெண்ணே யறிவே நமக்கென்றுந் ☼
தஞ்சமாய் நின்றதென் றாடாய்கழ ☼
ஞானதா னதென் றாடாய்கழல் (௫)

ஆறுகாண் பெண்ணே யல்லல் கழிந்தபின் ☼
னானந்த மானோமென் றாடாய்கழ ☼
லாசை யொழிந்தோமென் றாடாய்கழல் (௬)

ஏழுகாண் பெண்ணே யெல்லா நிலைகளு ☼
மிந்திர ஜாலமென் றாடாய்கழ ☼
லெமக்கழி வில்லையென் றாடாய்கழல் (௭)

எட்டுக்காண் பெண்ணே சுற்றக் குழாமென்னுங் ☼
கட்டதை விட்டோமென் றாடாய்கழல் ☼
காணாது கண்டோமென் றாடாய்கழல் (௮)

ஒன்பதாம் பெண்ணே யுள்ளே தெளிந்தபின் ☼
மின்போலும் போதமென் றாடாய்கழல் ☼
வேத முடிவதென் றாடாய்கழல் (௯)

பத்துக்காண் பெண்ணே பரமே பரமாகப் ☼
பற்றற் றிருந்தோமென் றாடாய்கழல் ☼
பத்தி முடிவதென் றாடாய்கழல் (௰)

ஆடுங் கழலா மடியி லொளித்தக்கா ☼
லேறுவ தில்லையென் றாடாய்கழ ☼
றிருவடி யல்லதென் றாடாய்கழல் (௰௧) ஆ-சுதா உக

கழல் முற்றிற்று.

பாடுதுறை - முற்றியது.